

Maratón



Yomif Kejelcha, el atleta que hizo historia y al que nadie recordará —P45

JUICIO A LA CORRUPCIÓN POR EL 'CASO MASCARILLAS'

La UCO sitúa a Ábalos y Aldama en la cúspide de la trama

● Los agentes de la Guardia Civil declaran en el Supremo que el empresario tenía a sueldo al exministro y a su asesor Koldo García y que juntos formaron una "organización criminal"

REYES RINCÓN
Madrid

Los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que ayer declararon en el Tribunal Supremo en el juicio

del caso mascarillas situaron al exministro José Luis Ábalos y al empresario Víctor de Aldama en la cúspide de la trama corrupta. El teniente coronel Antonio Balas afirmó que el exdirigente so-

cialista estaba a sueldo de Aldama y era el que abría "negocios" a la "organización criminal", y que por debajo de ellos estaba Koldo García, exasesor de Ábalos que también está siendo juzgado en

el alto tribunal. Según Balas, Aldama era el jefe real, "el que paga"; y Ábalos, el "instrumental", al que usaron para penetrar en el núcleo de poder de Transportes y de otros ministerios. —P18



Dolores Vázquez: "He perdonado, he aprendido a vivir". Dolores Vázquez, quien fue injustamente condenada por el asesinato de Rocío Wanninkhof, recibió ayer la medalla a la promoción de los valores de igualdad a la mujer. "He perdonado", afirmó Vázquez, que recordó esa etapa de su vida como un "pozo" sin salida. "Pero he aprendido a vivir, a querer", añadió. ÁLVARO GARCÍA —P36

Mónica García y Emilio Delgado se declaran la guerra por el control de Más Madrid

"A mí tampoco me gustó el acto con Rufián"

M. VIEJO / J. D. QUESADA
Madrid

La guerra entre la ministra Mónica García y el diputado autonómico Emilio Delgado por el control de Más Madrid está abierta. García llamó a Delgado el pasado viernes para comuni-

carle que el sábado iba a anunciar su decisión de presentarse a las primarias en un acto en el que también participaba su rival. "No me parece bien", dijo Delgado. "A mí tampoco me pareció bien lo de [Gabriel] Rufián", le respondió García. —P24

Tener una hernia discal es un problema.

Y no saber que existe el Instituto Clavel podría ser otro.

Pida cita en institutoclavel.com
Barcelona: +34 936 09 07 77
Madrid: +34 919 14 84 41

ISC
INSTITUTO CLAVEL
Neurocirugía que cambia vidas

Santamaría y Arenas, sobre el espionaje a Bárcenas: "No tengo constancia"

Ambos niegan en el juicio que conocieran la operación Kitchen

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El juicio del caso Kitchen navegó ayer a una velocidad inusual, pese a las comparecencias de dos testigos de enorme peso político: Soraya Sáenz de Santamaría, vicepresidenta del Gobierno durante el despliegue de la operación de espionaje contra el ex tesorero del PP Luis Bárcenas; y Javier Arenas, antiguo secretario general del partido. No se salieron del guion: "No tengo ninguna constancia de esa operación", recalcó Santamaría. —P19

Alemania afirma que EE UU está siendo "humillado" por Irán en la guerra

ALMUDENA DE CABO
Berlín

El canciller alemán, Friedrich Merz, afirmó ayer que Estados Unidos está siendo "humillado" por las autoridades de Irán en la guerra desatada contra la República Islámica. "Es evidente que los estadounidenses se han metido en esta guerra sin ninguna estrategia", aseveró el líder conservador, que recordó conflictos como los de Afganistán o Irak. —P6

La Casa Blanca culpa del ataque a Trump al "odio" de la izquierda

IKER SEISDEDOS
Washington

La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, culpó ayer del ataque contra el presidente de Estados Unidos, Donald Trump al "culto de odio de la izquierda". "Nadie en los últimos años se ha enfrentado a más balas ni a más violencia que él", dijo. —P2 Y 3



La Casa Blanca culpa al “culto de odio de la izquierda” del ataque contra Trump

El Departamento de Justicia acusa al detenido por el tiroteo de intento de asesinato del presidente de EE UU, lo que puede acarrear una condena de cadena perpetua

IKER SEISDEDOS
Washington

La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, se despidió el viernes pasado de la prensa que cubre al presidente, Donald Trump, con motivo del inicio de la baja de maternidad por su segundo hijo. El ataque del sábado de Cole Thomas Allen, el hombre que fue reducido cuando trató de entrar armado en el salón del hotel Hilton de Washington en el que Trump participaba en la Cena de Corresponsales de la Casa Blanca, hizo que Leavitt volviera ayer a subirse al podio. Aprovechó la oportunidad para culpar al “culto de odio de la izquierda” del ataque contra el presidente de EE UU, poco antes de que el sospechoso compareciera ante el juez para escuchar los delitos de los que le acusa el Departamento de Justicia.

Son tres. El más grave es el intento de asesinato del presidente de Estados Unidos, que acarrea una pena máxima de cadena perpetua. Por los otros dos pueden caerle 10 años, respectivamente. Son los siguientes: transportar un arma y munición a través de las fronteras estatales y disparar durante un episodio de violencia.

Allen compareció vestido con un mono de color azul en el tribunal federal E. Barrett Prettyman, en Washington, para una audiencia que duró unos 15 minutos. Iba acompañado de los abogados asignados de oficio para su defensa. Se mostró sereno, según los presentes en la sala, y respondió con voz baja a las preguntas del juez. No mostró ninguna emoción cuando escuchó que tal vez pase el resto de su vida entre rejas, ni cuando el fiscal dijo que su intención era la de perpetrar un asesinato político. No se declaró culpable ni inocente. Su siguiente cita ante el juez está prevista para el 11 de mayo.

El director del FBI, Kash Patel, y el fiscal general en funciones de Estados Unidos, Todd Blanche, ofrecieron al rato una conferencia de prensa conjunta para actualizar la información oficial sobre Allen, que el sábado fue detenido por los agentes en las inmediaciones de un control de seguridad del Hilton, una planta por encima de donde se estaba celebrando la fiesta que anualmente junta la prensa y el poder de Washington.

Comparecieron acompañados de unos carteles con las armas que le fueron confiscadas a Allen, una escopeta, una pistola, y varios cuchillos. Blanche volvió a defender la seguridad del evento, pese a las críticas por el hecho de que el pistolero se aproxima-



Karoline Leavitt, ayer en Washington. KEVIN LAMARQUE (REUTERS)



Boceto judicial de la vista de Cole Thomas Allen, ayer en Washington. DANA VERKOUTEREN (AP/LAPRESSE)

ra tanto al presidente o de que el acto no tuviera la mayor consideración de seguridad con tantos miembros del Gabinete presentes. “Recordemos que no pasó de la planta superior”, dijo, sobre Allen. “Los cuerpos de seguridad no fallaron”.

Blanche también añadió que un “heroico agente” disparó “cinco veces” al sospechoso, pero no le alcanzó. El fiscal general en funciones no fue capaz de especificar cuántas balas salieron de la escopeta del sospechoso. En su interior encontraron un cartucho usado, lo que, dijo Blanche, indi-

ca que esta había sido disparada durante el incidente. El detalle es importante, porque el tipo se enfrenta a una pena de 10 años por “disparar un arma de fuego durante un acto violento”.

Después, Blanche dio detalles sobre el viaje de Allen, que, en líneas generales, ya habían trascendido en los medios. El sospechoso viajó en tren de Los Ángeles a Chicago. Después hizo el resto de su travesía en autobús. En Washington se registró como huésped del hotel Hilton el viernes. Tenía prevista su salida para el domingo.

A continuación, tomó la palabra la fiscal de Washington Jeanine Pirro, uno de los nombramientos judiciales más polémicos de Trump en su segundo mandato, que dijo que el Departamento de Justicia buscará imputarlo por más delitos. “Que no quepa duda: este fue un intento de asesinato del presidente de Estados Unidos, en el que el acusado dejó claro cuál era su intención; y esa intención era acabar con tantos funcionarios de alto rango del Gabinete como le fuera posible”, explicó la fiscal.

Pirro trazó una línea del tiem-

po. Trump anunció que participaría en la gala a principios de marzo. El 6 de abril, Allen hizo la reserva en el hotel. El 21 salió de Los Ángeles. El 23 estaba en Chicago, y al día siguiente, en Washington. El arma la compró en California. “Y eso es importante”, dijo Pirro, “porque ha cruzado fronteras estatales con un arma para cometer un delito”. Por eso le pueden caer otros 10 años.

Blanche recordó que las condenas por esos crímenes son acumulativas. Patel, por su parte, dedicó su intervención a defender la actuación del FBI y a glosar lo poco que habían dormido sus agentes en las últimas horas. El funcionario animó a los estadounidenses a salir a la calle y agradecer a esos agentes por su labor.

“Nadie en los últimos años se ha enfrentado a más balas ni a más violencia que Trump”, había dicho Leavitt en la Casa Blanca. “Esta violencia política surge de una demonización sistémica que incluye a parte de los demócratas y ciertos medios. Esta retórica de odio, constante y violenta, dirigida contra el presidente Trump día tras día, durante 11 años, ha contribuido a legitimar esta violencia y nos ha conducido a este momento sombrío”, añadió.

Leavitt habló de “aquellos

Cole Thomas Allen no se declaró ni culpable ni inocente en la vista ante el juez.

“Los cuerpos de seguridad no fallaron”, afirma el fiscal general

que, de manera constante y falsa, tildan al presidente —y lo calumnian— de fascista o de amenaza para la democracia”. “Comparándolo con Hitler con el único fin de obtener réditos políticos, están alimentando este tipo de violencia”. Para la portavoz, los puntos del manifiesto que, según la investigación, escribió el sospechoso antes del ataque coinciden con muchos de los de la izquierda en EE UU. Y quiso probarlo repasando algunas declaraciones recientes de políticos demócratas.

También pidió que cesaran “las mentiras y difamaciones delirantes contra el presidente, su familia y sus partidarios” que, argumentó, “han llevado a personas desquiciadas a creer cosas descabelladas, y estas se ven incitadas a cometer actos de violencia a causa de esas palabras. Esto tiene que terminar”, pidió.

Leavitt se refirió asimismo a la polémica sobre el monólogo del cómico Jimmy Kimmel, que hace días hizo un chiste sobre Melania Trump, de la que dijo que se le había puesto “el brillo de quien espera quedarse viuda” (no resulta fácil la traducción de “*glow of a expecting widow*”, que

juega con la idea de alguien que aguarda algo con ganas y el buen aspecto que se les supone a las embarazadas, "pregnancy glow", en inglés). La primera dama pidió ayer en X a su empleadora, ABC, que despidieran al presentador. La portavoz de la Casa Blanca declaró: "¿Quién, en su sano juicio, dice que una esposa estaría radiante ante el posible asesinato de su amado esposo?".

De dos a tres cargos

En las horas siguientes al atentado fallido fueron saliendo numerosos detalles sobre Allen, californiano de 31 años, profesor, informático titulado por una prestigiosa universidad y aficionado al diseño de videojuegos. Viajó a Washington desde Torrance, la localidad de 150.000 habitantes en la que vivía. El día anterior al tiroteo se registró como huésped en el hotel Hilton, donde hace 45 años otro californiano, John Hinckley Jr., que cruzó el país en un autobús Greyhound, trató de matar al presidente Ronald Reagan, al que una de sus balas le alcanzó.

Allen bajó andando por las escaleras del hotel hasta el semisótano, donde estaba el control de seguridad de acceso a la gela, que se celebraba un piso más abajo. Llegó corriendo a toda velocidad —tanta, que Trump dijo el domingo en una entrevista en el programa *60 Minutes* que "la NFL [liga de fútbol americano] debería contratarlo"— y fue reducido por los agentes de la policía junto a las escaleras.

Minutos antes del ataque, mandó a sus familiares un texto, que Trump definió como un "manifiesto". En el escrito, de unas mil palabras, se disculpa con los suyos y repasa algunas de las políticas de la actual Administración como las razones que le llevaron a planear su atentado fallido. "Ya no estoy dispuesto a permitir que un pedófilo, violador y traidor ensucie mis manos con sus crímenes", dice el texto atribuido a Allen, que difundió el domingo el tabloide *New York Post*.

La jefa de Gabinete de la Casa Blanca, Susie Wiles, comunicó ayer, por su parte, su intención de convocar esta semana una reunión con el equipo de operaciones de la Casa Blanca, el Servicio Secreto y los altos mandos del Departamento de Seguridad Nacional para abordar los protocolos de seguridad y las mejores prácticas para los eventos de gran envergadura en los que participe Trump.

Esta primavera y el principio del verano se presenta como un tiempo cargado de fechas sensibles, por los grandes eventos conmemorativos del 250º aniversario de la independencia de Estados Unidos. Esta misma semana, Washington acoge la visita de Estado de Carlos III de Inglaterra, y los protocolos de seguridad para esa cita se han reforzado a raíz de los acontecimientos del pasado sábado.



Desde la izquierda, el rey Carlos III, la reina Camila, Melania Trump y Donald Trump, ayer en la Casa Blanca. SUZANNE PLUNKETT (GETTY)

Washington revisará a fondo los protocolos de seguridad

La cercanía de acontecimientos como el Mundial de fútbol precipita los análisis para evitar nuevos atentados

MACARENA VIDAL LIY
Washington

La Casa Blanca planea una profunda revisión de los protocolos de seguridad después del tiroteo en las proximidades de la cena anual de corresponsales en la que participaba por primera vez el presidente Donald Trump. La visita de Estado que comenzaron ayer los reyes de Inglaterra, Carlos y Camila, a Estados Unidos representa la primera prueba para la seguridad presidencial —y de las autoridades internacionales de visita— de Donald Trump tras el suceso.

El dispositivo desplegado en torno a la sala de baile del hotel Hilton de Washington funcionó en última instancia. El incidente se saldó sin víctimas mortales ni más heridos que un agente al que el chaleco antibalas le detuvo un proyectil que le alcanzó. El hombre que supuestamente pretendía atacar a cuantos miembros pudiera de la Administración republicana fue interceptado a tiempo y a suficiente distancia.

Pero el mero hecho de que el sospechoso pudiera saltar, casi literalmente, el puesto de control, ha obligado a replantearse los dispositivos de seguridad presidencial. La todopoderosa jefa de gabinete de la Casa Blanca, Susie Wiles, ha convocado una reunión esta semana para analizarlos.

En esa reunión estarán presentes representantes clave de las principales agencias de seguridad, para revisar con lupa los protocolos de seguridad en los acontecimientos a los que asista el presidente. Participarán, según confirmó la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, "altos cargos del Departamento de Seguridad Nacional, del Servicio Secreto y de nuestras propias operaciones [en la sede presidencial], para garantizar la seguridad del presidente".

El calendario, efectivamente, viene cargado de acontecimientos en los próximos meses, tanto al aire libre como bajo techo. Trump debe supervisar el desarrollo del Mundial de fútbol, del que Estados Unidos es coanfitrión junto a México y Canadá. También va a presidir las conmemoraciones por el 250º aniversario de la independencia estadounidense. Y antes de las elecciones de medio mandato el próximo noviembre, en las que estará en juego el control del Senado y la Cámara de Representantes, participará en toda una serie de mi-

tinés en apoyo de candidatos del Partido Republicano.

"Si hay que hacer ajustes para proteger al presidente, se harán", prometía la portavoz en su rueda de prensa, la última antes de empezar una baja por maternidad. Pero también advertía que el presidente no prevé recortar su agenda. "No quiere que estos lunáticos enloquecidos y estos actos graves de violencia política cambien nuestro modo de vida estadounidense. Le sería muy fácil quedarse atrincherado en la Casa Blanca, donde sabe que está seguro. Pero quiere moverse por el país, reunirse con estadounidenses. Quiere celebrar el 250º aniversario de nuestro país, celebrar un combate de lucha libre en los jardines de la residencia".

Tanto el propio Trump como la Casa Blanca han asegurado que mantienen una completa confianza en el director del servicio secreto, Sean Curran. El pre-

"No se va a atrincherar; quiere moverse", dice sobre Trump la portavoz

El primero de los actos de alto nivel es la visita de los reyes de Inglaterra

sidente estadounidense alabó el papel de la agencia y de la Policía de Washington a la hora de protegerle a él y al resto de invitados en el incidente del sábado. Leavitt reiteró ayer el respaldo de la Administración al buen hacer del responsable de la seguridad del jefe de Estado.

Pero la cena de corresponsales, pese a contar con la presencia de Trump; del vicepresidente J. D. Vance; del secretario de Estado, Marco Rubio; el presidente de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, y numerosos otros líderes, no estaba incluida en el listado de acontecimientos de máxima prioridad en cuanto a seguridad. Los huéspedes alojados en el hotel no tenían que pasar por ningún control especial, cuando para asistir a cualquier tipo de mitin u otro evento en el que participe Trump es necesario cumplir una serie de medidas estrictas, que incluso limitan la entrada de objetos como paraguas.

Ya incluso antes de esa reunión, los responsables de seguridad se han visto obligados a revisar sus medidas para los próximos días. La visita de Estado de los reyes de Inglaterra incluye actividades fuera y dentro de la Casa Blanca hasta su conclusión el jueves.

Aunque desde Londres se insiste en el que no ha habido alteraciones en el programa tras el tiroteo, un portavoz del palacio de Buckingham sí reconoció que "como es previsible, nuestros equipos y los de nuestros colegas estadounidenses han debatido a lo largo del día [este domingo] hasta qué punto lo ocurrido esa noche puede impactar en el plan operativo de la visita".



El ministro de Exteriores iraní, Abbas Araghchi, saludaba ayer al líder ruso, Vladímir Putin, en San Petersburgo. DMITRI LOVETSKY (AP/L'APRESSE)

Irán expone un plan de paz de tres fases que deja la cuestión nuclear para el final

Teherán condiciona la reanudación del diálogo con EE UU a que acepte la propuesta presentada ya a Omán y Rusia

TRINIDAD DEIROS BRONTE
JAVIER G. CUESTA
Madrid / Moscú

“Minab, 168”. El nombre de esa localidad en el sur de Irán donde 168 menores —casi todos, niñas— perecieron en un bombardeo estadounidense en una escuela el primer día de la guerra, aparecía ayer inscrito en el avión que llevó al ministro de Exteriores iraní, Abbas Araghchi, a la ciudad rusa de San Petersburgo. El simbolismo y el mensaje de esa inscripción son los que Irán lleva defendiendo desde el 28 de febrero: Irán es el país atacado por Estados Unidos e Israel en esta guerra y no cederá. “El pueblo iraní lucha con valentía y heroísmo por su soberanía”, manifestó el presidente ruso, Vladímir Putin, a Araghchi durante su encuentro. Irán propone

para acabar la guerra un plan de tres fases que deja la cuestión del programa nuclear para el final de esa negociación.

El diplomático iraní dejó entrever sus objetivos nada más aterrizar en San Petersburgo. “Queremos continuar con las estrechas consultas que mantenemos entre Teherán y Moscú sobre asuntos regionales e internacionales”, señaló. El ministro llegó a Moscú tras un intenso periplo el fin de semana, que lo llevó el domingo a Islamabad, la capital paquistaní, tras una breve visita a Omán el sábado. Allí había viajado tras abandonar primero Pakistán sin aguardar la llegada de los enviados de la Administración de Donald Trump, Steve Witkoff y Jared Kushner, quienes esperaban reanudar las negociaciones para un cese definitivo de las hostilidades con la delegación iraní.

Ese diálogo está en un limbo de “sin guerra, pero sin paz” desde que el día 21 el presidente de EE UU extendiera sin plazos el frágil alto el fuego aún vigente hasta que Irán presente lo que el republicano llamó “una propuesta unificada” de paz.

Según medios semificiales iraníes, que citan a la televisión libanesa Al Mayadeen, también cercana al régimen iraní y a su red de aliados regionales, la República Islámica ya ha transmitido esa propuesta a Washington a través de “los intermediarios”, en probable alusión a Pakistán. Se trata de un plan de tres etapas a cuya aceptación por parte de Washington Irán condiciona que Araghchi y el equipo negociador de Teherán se sienten de nuevo a negociar con los enviados de Trump, según lo publicado por el canal libanés.

El medio estadounidense *Axiós* confirmó ayer que Irán ha presentado esa propuesta. También que en ella se dejan para una última etapa las negociaciones nucleares, según un funcionario estadounidense y “dos fuentes conocedoras” de la cuestión citadas por el portal, que publica una propuesta cuyos detalles difieren de lo divulgado por medios iraníes.

Según la versión de agencias semificiales del país asiático como Tasnim y Fars, la primera fase del plan de tres etapas se centra en negociar el final de la guerra con garantías para evitar que se reanuden los ataques en el futuro, no solo contra Irán, sino también contra Líbano. “En esa primera fase, Irán no discutirá ningún otro asunto” que no sea ese cese definitivo de las hostilidades, aseguró Tasnim, vinculada a la Guardia Revolucionaria Islámica, el poderoso ejército paralelo iraní.

“Si se llega a un acuerdo” en esa primera etapa, “las partes pasarán a la segunda fase”, que estará “dedicada a examinar cómo gestionar el estrecho de Ormuz”, la crucial vía marítima ahora bloqueada tanto por Irán como por

EE UU. Tampoco en esta cuestión Irán da muestras de haber flexibilizado su postura. Según la información citada por los medios semificiales iraníes, “en la fase relativa a la negociación sobre el estrecho de Ormuz, se llevará a cabo una coordinación plena con la parte omaní para desarrollar un nuevo sistema jurídico para esta vía marítima”.

Esa alusión a Omán, el otro país ribereño de ese estrecho, es elocuente, toda vez que Irán planea dividir con el pequeño sultano los derechos de tránsito que pretende cobrar a los barcos. Esos peajes son objeto de una ley que ya tramita el Parlamento iraní.

La discusión “del expediente nuclear” se dejará para la tercera y última fase de la negociación, siempre que Washington acepte esas condiciones, algo que se antoja complicado, especialmente porque Trump aseguró hace días que esa cuestión “es la única que importa”. El objetivo declarado de evitar que Irán se dote de armas atómicas —un propósito que Irán niega— fue uno de los argumentos esgrimidos para lanzar la guerra contra el país el 28 de febrero. Según el canal Al Mayadeen, “Irán rechaza negociar este asunto an-

La República Islámica prevé abordar la apertura de Ormuz en la segunda etapa

Washington busca la entrega de 440 kilos de uranio enriquecido

tes de llegar a un acuerdo en las dos primeras fases”.

La negociación nuclear tiene como principales escollos la exigencia estadounidense de que Irán entregue los 440 kilos de uranio altamente enriquecido al 60% de pureza que atesora y un compromiso de detener totalmente ese proceso por un periodo de tiempo prolongado. Irán se muestra dispuesto a una moratoria de unos cinco años, mientras Washington reclama que se extienda entre 10 y 20 años, según trascendió a los medios, sin que las partes lo hayan confirmado.

Putin recibió ayer a Araghchi acompañado por el jefe de la diplomacia rusa, Serguéi Lavrov, el asesor de Exteriores del Kremlin, Yuri Ushakov, y el jefe de la inteligencia militar (GRU), Igor Kostikov. El Kremlin esperaba escuchar del alto cargo iraní más detalles sobre la propuesta, que el jefe de la diplomacia iraní presentó en Islamabad a los altos funcionarios paquistaníes que median entre Irán y EE UU.

Después de su breve estancia del sábado en Omán, el ministro iraní de Exteriores mantuvo una llamada telefónica con su homólogo saudí, Faisal bin Farhan. Esa conversación, apunta el analista Hamidreza Azizi en su blog *Irananalytica*, puede “obedecer a un intento de involucrar a actores regionales en un acuerdo de paz” que se concibe de entrada como regional por la inclusión de Líbano, así como “en un marco de gestión del tránsito por el estrecho de Ormuz”, la vía por la que los países del Golfo exportan el grueso de su producción de hidrocarburos.

“Pakistán sigue siendo el principal canal de mediación, pero las paradas posteriores [del periplo de Araghchi] apuntan a los temas que ahora definen las negociaciones. Omán es fundamental en las discusiones sobre el futuro del estrecho de Ormuz y las condiciones de acceso marítimo, mientras que Rusia es uno de los pocos actores con capacidad para abordar el tema nuclear”, dice en su blog.

Rusia no solo ha sido un socio para Irán en el desarrollo de su programa nuclear civil. A Moscú se lo considera uno de los principales apoyos diplomáticos de Irán. Los servicios de seguridad de EE UU han acusado a Rusia de suministrar inteligencia a Teherán en sus ataques contra bases norteamericanas en Oriente Próximo, extremo que niega el Kremlin. A su vez, Irán ha proporcionado al ejército ruso ingentes cantidades de drones Shahed en la invasión de Ucrania.

Moscú tiene un elevado dominio de la tecnología nuclear y podría colaborar con Irán si se llega a un acuerdo para diluir el uranio enriquecido. Al reducir su grado de pureza, ese mineral se alejaría del umbral necesario para fabricar armas nucleares, que se sitúa en el 90%. Otra posibilidad citada por algunos analistas es que Irán entregue a Rusia, un aliado, esas reservas. Teherán lo ha descartado, al menos en público.

El riesgo de que la crisis de precios mute en escasez generalizada se multiplica. Irán sufre sin poder exportar y Trump encara las elecciones con la gasolina disparada

Ormuz cerrado en verano, escenario inviable

IGNACIO FARIZA
Madrid

Una de las principales cadenas japonesas retransmitía el pasado fin de semana la llegada de un barco repleto de petróleo desde Estados Unidos. Estas imágenes, que en cualquier otro momento pasarían por anecdóticas en un país que recibe muchos buques de este tipo cada semana, han pasado a primera línea informativa. Sin crudo procedente del golfo Pérsico, sobre el que pesa un doble bloqueo —de Teherán y de Washington—, las refinerías de Japón empiezan a estar secas.

El cierre del estrecho de Ormuz lleva semanas haciendo estragos en las cuatro esquinas del mundo. La imposibilidad de importar desde Oriente Próximo ya hace escasear el suministro de queroseno (para aviones), fuelóleo (para barcos) y diésel (fundamental para el campo y el transporte por carretera) en Asia y en Europa. Un embudo que va a más, con daños que lejos de ser lineales son exponenciales: cada día de cierre de esa vía marítima clave para el trasiego de energía fósil es más dañino que el anterior.

Con las conversaciones de Islamabad empantanadas y las delegaciones estadounidense e iraní jugando al ratón y al gato, la economía mundial contiene la respiración. Los mercados siguen instalados en la confianza —o, peor aún, en la complacencia—, con un precio del petróleo y el gas que no refleja la gravedad de una crisis que el jefe de la Agencia Internacional de la Energía, Fatih Birol, ya ha catalogado como “la mayor de la historia, más grande que todas las anteriores juntas”. Pero el acuerdo no termina de llegar: el anuncio iraní de reapertura del estrecho, hace 10 días, murió menos de 24 horas después. Desde entonces, ningún avance y un goteo cada vez menor de barcos encarrando su salida, rumbo al océano Índico.

El bloqueo solo beneficia a un ramillete de exportadores de fuera del Golfo. Ninguno de los actores directa o indirectamente implicados puede permitir que continúe más allá de la primavera.

● **Irán.** El cierre inicial de Ormuz lleva su nombre: con Israel y EE UU bombardeando su territorio, el régimen de los ayatolás optó por sacar su carta más fuerte, una forma de avisar al mundo de las consecuencias potenciales de una medida que no solo deja fuera de juego la quinta parte del petróleo y el gas que devora el mundo.

En esa primera fase, las exportaciones iraníes sí fluyen, y con alegría, espoleando unos in-



Buques en el estrecho de Ormuz, ayer en la costa de Musandam (Omán). REUTERS

gresos energéticos que son fundamentales para su economía. El segundo cerrojazo, el de Donald Trump, ha cambiado por completo la situación: Teherán ha visto hundirse sus exportaciones de petróleo, gas, acero y fertilizantes. Es solo cuestión de tiempo que sus almacenes de crudo cuelguen el cartel de “completo”, obligando al cierre de pozos y agravando los daños a largo plazo. Con la economía ya severamente dañada, su margen de maniobra se estrecha. Aumentan, así, los incentivos para alcanzar un acuerdo.

● **EE UU.** La revolución del fracking no solo ha disparado los ingresos de su industria petrolera en la última década; aunque lejos de la autosuficiencia, el país ha pasado de depender en gran medida de las importaciones a convertirse en uno de los mayores exportadores de crudo del planeta. Pero eso no le hace, ni mucho menos, inmune a la crisis. Los precios de la gasolina se han disparado, las elecciones de mitad de mandato están a la vuelta de la esquina y la hemeroteca dice que ningún presidente ha logrado que su partido ganase esos comicios con los surtidores por las nubes.

● **Europa.** Su papel en el conflicto es secundario, dado que la mayoría de grandes países de la Unión ha rechazado ayudar a Trump y a Benjamín Netanyahu en su campaña bélica en Irán. Sin embargo, es uno de los bloques

que más están sufriendo la dentellada de los precios y la zozobra sobre el suministro de hidrocarburos. Varias grandes aerolíneas han anunciado cancelaciones para ahorrar queroseno. El precio del diésel se ha disparado, golpeando a familias, transportistas, industria y sector primario. Y las refinerías, que se están haciendo de oro, se afanan para conseguir crudo aquí y allá para evitar que la crisis vaya a mayores.

El fantasma de 2022, cuando la invasión rusa de Ucrania puso contra las cuerdas a las principales economías del continente, está demasiado reciente en la memoria. Las capitales, en fin, saben que no pueden permitirse otra gran sacudida.

● **China.** El gigante asiático llegó a la crisis en una situación relativamente cómoda. Llevaba meses preparándose para una sacudida de estas características, haciendo acopio de gas y petróleo —hasta el punto de poder reexportar petróleo a países vecinos, ganando dinero con el arbitraje de precios— y acelerando el paso en la electrificación del transporte, una senda en la que camina con varios cuerpitos de ventaja.

“El estrecho debe permanecer abierto a la navegación normal, por el interés común de los países de la región y de toda la comunidad internacional”, subrayó el presidente chino, Xi Jinping, la semana pasada. Más presión para Irán, para quien China es mucho más que un gran comprador de su petróleo y su gas.

● **El Golfo.** Tras un respaldo inicial casi unánime a los ataques estadounidenses, el golpe de realidad está siendo fuerte. Con las ventas de petróleo y gas prácticamente inhabilitadas, al margen de la pequeña fracción que pueden sacar por oleoducto, Emiratos Árabes ya ha tocado a la puerta de la Casa Blanca para buscar liquidez a corto plazo. No es el único: Washington ha reconocido que “varias” petromonarquías han cursado peticiones en ese mismo sentido.

● **Dos escenarios posibles.** “La gran duda ahora es quién va a terminar cediendo en la negociación de Ormuz... Ahora mismo diría que será EE UU”, proyecta Jorge León, de la consultora noruega Rystad. Su escenario base es que ambas partes alcancen un pacto de mínimos que ponga fin a la guerra y que Irán llegue a acuerdos bilaterales país a país para que los barcos puedan pasar. Pagando, eso sí, un peaje.

La segunda posibilidad es que Trump dé por perdidas desde ya las elecciones de mitad de mandato y que siga adelante con la guerra, *sine die*. “Es el escenario más arriesgado: el precio del petróleo podría perfectamente irse a 200 o 250 dólares por barril [el doble que ahora], y los problemas de suministro serían enormes”, alerta León. Recesión a lo grande, inflación galopante, tipos de interés disparados, inestabilidad geopolítica al cubo. Los augurios de Birol se quedarían cortos.

ANTONIO PITA
JOAN CABASÉS VEGA
Jerusalén / Beirut

Israel extiende los ataques en Líbano pese al alto el fuego

El frágil alto el fuego en Líbano se asemeja cada vez más a una guerra abierta. Por primera vez desde su inicio, el día 16, el ejército israelí bombardeó ayer el valle de la Becá, en el este del país. La ofensiva israelí ha causado ya más de 20 muertos en Líbano desde el domingo. La tregua, impuesta por Donald Trump, redujo significativamente el ritmo de los ataques israelíes al principio, pero el intercambio de fuego ha ido creciendo, con el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, ordenando el sábado “fuertes” bombardeos; el líder de Hezbolá, Naim Qasem, prometiendo continuar la lucha “para responder a la agresión” y la milicia lanzando de nuevo proyectiles contra el norte de Israel.

Ayer, mientras las autoridades sanitarias libanesas elevaban a 2.521 los muertos en la guerra en Líbano iniciada el 2 de marzo, la aviación militar israelí lanzó una oleada de bombardeos en la Becá, uno de los tres puntos con más presencia de Hezbolá, junto con el sur del país y Dahiye, a las afueras de Beirut.

Israel no ataca la capital desde hace dos semanas. Pocos días antes, reaccionó al acuerdo de tregua entre EE UU e Irán lanzando un brutal ataque en Dahiye para dejar claro su rechazo a aplicar el alto el fuego en Líbano. Fue parte de una ofensiva a escala nacional con 160 bombas en 10 minutos que mató a más de 300 personas.

Trump exigió entonces a Netanyahu bajar el ritmo y eximir la capital, por lo que se ha centrado desde entonces en bombardear el sur y, sobre todo, en destruir sistemáticamente las aldeas en la primera franja fronteriza. La escalada resulta casi inevitable porque Netanyahu ha impuesto mantener tropas durante el alto el fuego en esa zona, que va del Mediterráneo hasta la frontera con Siria y penetra hasta a ocho kilómetros de la frontera. Y Hezbolá insiste en que combatir a las tropas mientras sigan en territorio libanés, lo que viene derivando en un lento aumento del fuego cruzado.

El ministro israelí de Defensa, Israel Katz, aseguró ayer: “No habrá una realidad de alto el fuego en Líbano mientras se siga disparando contra nuestras fuerzas y las comunidades de la Galilea [en el norte de Israel]”. Y amenazó de nuevo al líder de Hezbolá: “Está jugando con fuego”.

El canciller alemán afirma que Estados Unidos está siendo “humillado” por Irán

Merz cuestiona la estrategia de Trump y la ausencia de un plan de “salida” del conflicto

ALMUDENA DE CABO
Berlín

El canciller alemán, Friedrich Merz, cree que Estados Unidos está siendo “humillado” por las autoridades de Irán en la guerra desatada por Washington e Israel contra la República Islámica. “Es evidente que los estadounidenses se han metido en esta guerra sin ninguna estrategia”, aseveró ayer el líder conservador durante un encuentro con estudiantes en el instituto Carolus-Magnus-Gymnasium de Marsberg, en Renania del Norte-Westfalia.

“Por el momento no veo qué salida estratégica están eligiendo los estadounidenses, sobre todo teniendo en cuenta que los iraníes negocian con evidente habilidad o, mejor dicho, saben muy bien cómo no negociar”, prosiguió. Así, “toda una nación” —sugirió—, en alusión a Estados Unidos— “está siendo humillada por los dirigentes iraníes, sobre todo por la denominada Guardia Revolucionaria”.

Merz reiteró que Washington no consultó al Gobierno alemán ni a ningún líder europeo antes de lanzar, de la mano con Israel, la ofensiva bélica contra Irán el pasado 28 de febrero. Y remarcó que

ya le ha transmitido directamente su escepticismo al presidente estadounidense, Donald Trump, en dos ocasiones. La guerra, consideró, fue “una decisión precipitada”.

“Si hubiera sabido que esto seguiría así durante cinco o seis semanas y que la situación empeoraría cada vez más, se lo habría dicho de forma aún más contundente”, insistió Merz durante un debate con estudiantes, en el marco de una jornada dedicada a un proyecto de la UE.

Aunque el ministro de Asuntos Exteriores de Irán, Abbas Araghchi, mantuvo el fin de semana conversaciones con representantes del Gobierno de Pakistán, país que actúa como mediador en el conflicto, el canciller alemán no cree que EE UU pueda poner fin rápidamente a la guerra en Irán. “Porque los iraníes son evidentemente más fuertes de lo que se pensaba y los estadounidenses, al parecer, tampoco tienen una estrategia realmente convincente en las negociaciones”, abundó.

“El problema con este tipo de conflictos es siempre el mismo: no solo hay que entrar, sino que también hay que salir. Lo hemos visto de forma muy dolorosa en Afganistán, durante 20 años. Lo hemos visto en Irak”, recordó. “En ese sentido, espero que esto termine lo antes posible”.

Para el canciller, se trata de una situación “bastante complicada” que está costando a Alemania mucho dinero y poder económico. “Esta guerra contra Irán tiene repercusiones inmediatas en



Friedrich Merz, ayer en Marsberg, a su llegada a un encuentro con estudiantes. FRIEDEMANN VOGEL (EFE)

El dirigente alemán asegura que ha transmitido a Trump su escepticismo

“Los iraníes son evidentemente más fuertes de lo que se pensaba”, dice

nuestro rendimiento económico y, por eso, debe terminar lo antes posible”, reclamó Merz.

Trump canceló el sábado un viaje anunciado de sus negociadores a Pakistán, por segunda vez en una semana. Justificó esta decisión, entre otras cosas, por considerar inaceptable una propuesta de Irán que, según informaciones periodísticas, abordaba las condiciones de reapertura del estrecho de Ormuz.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen,

se negó ayer a suavizar las sanciones contra Irán mientras no cambie la represión que ejerce el Gobierno iraní contra su propia población. “Levantar las sanciones sería prematuro, porque hay una razón por la que se impusieron estas sanciones contra Irán. Y esa razón es el comportamiento del régimen hacia su propia población”, dijo Von der Leyen al inicio de la reunión a puerta cerrada del grupo parlamentario de los conservadores en Berlín, a la que acudió como invitada.

El auge de milicias anti-Hamás respaldadas por Israel eleva la tensión en Gaza

MARC ESPAÑOL
El Cairo

En las negociaciones sobre el futuro de Gaza, que Hamás ha mantenido en las últimas semanas en Egipto con representantes de EE UU y de la Junta de Paz de Donald Trump, la reticencia de la milicia a desarmarse no ha respondido solo a las constantes violaciones del alto el fuego por parte de Israel. Para el grupo palestino, otro motivo para negarse es el auge de grupos armados rivales en la Franja, apoyados por Israel. Estos, según teme Hamás, podrían aprovechar la situación para ampliar su poder y sembrar aún más caos.

“Por supuesto, una de las preo-

cupaciones de cualquier poder político es el orden público”, admite por mensaje de texto un alto cargo de Hamás fuera de Gaza, que también subraya su frustración por la insistencia en abordar cuestiones como el control de las armas cuando otros elementos del acuerdo de tregua, como la entrada de ayuda humanitaria, la retirada de las fuerzas de ocupación israelíes y el cese de hostilidades, no se han implementado plenamente.

Desde la entrada en vigor del alto el fuego en octubre pasado, los grupos armados opuestos a Hamás y apoyados por Israel en Gaza han crecido en número y actividad, según ACLED, una ONG que monitoriza conflictos.

Hay al menos cinco milicias operando desde zonas de la Franja ocupadas por Israel, y su alcance se extiende a todas las gobernaciones del enclave. Desde el inicio de la tregua han protagonizado más de 40 incidentes violentos, con casi 80 muertos, y su actividad se ha intensificado desde febrero, según los datos de ACLED.

La milicia más veterana es la de las llamadas Fuerzas Populares, con bastión en Rafah, al sur de Gaza. Se estima que cuentan con varios cientos de miembros, la mayoría del clan Abu Shabab, y algunos de ellos, incluido su líder Ghassan al Duhini, han estado involucrados en el pasado al Estado Islámico. La milicia más activa es el Ejército Popular-Fuerzas

del Norte, liderado por un exoficial de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Ashraf al-Mansi, y con base en Beit Hanun, al norte de Gaza.

El resto de grupos se consideran menores. La Fuerza de Ataque Antiterrorista, liderada por otro exoficial de la ANP, Husam al Astal, se cree que cuenta con un centenar de combatientes y tiene su base en Jan Yunis, en el suroeste de Gaza. Las Fuerzas de Defensa Popular, de un exmiembro de la Guardia Presidencial, Rami Hilles, operan desde Ciudad de Gaza. Y el Ejército Popular, del exoficial de policía Shawqi Abu Nassira, es la milicia más pequeña y actúa desde Deir al Balah, en el centro.

La mayoría de las acciones de

estos grupos han sido enfrentamientos armados directos con fuerzas de seguridad afiliadas a Hamás, pero también han llevado a cabo asesinatos de mandos policiales y altos cargos, así como secuestros y asesinatos de militantes y civiles acusados de colaborar con el grupo, según ACLED.

El nivel de coordinación entre las cinco milicias no está claro, pero el pasado jueves emitieron un comunicado conjunto en el que se identificaron como los Ejércitos Libres de Gaza. Operan bajo la protección del ejército israelí, que las ha empleado en tareas de alto riesgo para sus soldados, como despejar túneles y capturar a miembros de Hamás, según ACLED. En un análisis, la organización señala que Israel está aumentando su apoyo a estos grupos, incluido logístico, de inteligencia y entrenamiento, y asegura que en ocasiones también ha desplegado drones para respaldarlos en enfrentamientos con Hamás.



El ministro de Finanzas, Lars Klingbeil, el viernes a su llegada al Bundestag en Berlín. NADJA WOHLLEBEN (REUTERS)

Las reformas ponen al límite la coalición de la CDU y el SPD en Alemania

La impopularidad del canciller Merz crece: cerca del 80% de los votantes se muestran insatisfechos con su gestión

A. DE C.
Berlín

El canciller alemán, Friedrich Merz, parece haber perdido la paciencia. Una semana, llama la atención a miembros de su partido, la Unión Demócrata Cristiana (CDU), para recordarles que debatan en privado las desavenencias con su socio de Gobierno, el Partido Socialdemócrata (SPD). La siguiente, él mismo acusa al SPD de torpedear el ansiado paquete de reformas que tiene pendiente un país aquejado de una crisis que exige cambios estructurales. Las noticias sobre las desavenencias de los dos socios se suceden casi todos los días en los principales medios alemanes.

A unos días de que el Gobierno de Merz cumpla un año en el poder y en la misma semana en la que tiene que acordar las bases de los presupuestos federales y de la reforma sanitaria, las tensiones entre los socios han hecho que el Ejecutivo esté casi tan dividido como en los últimos tiempos

de la anterior coalición entre socialdemócratas, verdes y liberales. A esto se suma una gran impopularidad de Merz entre los alemanes, que supera incluso a la de su predecesor, el socialdemócrata Olaf Scholz.

Entre el 70% y el 80% de los alemanes están insatisfechos con la gestión del canciller, según las últimas encuestas. Los ciudadanos le recriminan, sobre todo, sus "anuncios grandilocuentes sin consecuencias" y las "promesas electorales incumplidas". Se ha extendido la sensación de que el conservador no está a la altura del cargo para el que fue elegido en el Bundestag el 6 de mayo de 2025.

Su partido no sale mejor parado. Según el sondeo publicado el domingo por el instituto demoscópico INSA, el partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD) ganaría las elecciones si se celebraran ahora, con un 28% de los votos, por delante de la CDU, que obtendría un 24%.

El país se encuentra en una doble crisis: una aguda, provocada por la guerra en Irán, y otra estructural, que se manifiesta en unas cifras de crecimiento débiles, una elevada carga fiscal y tributaria, pérdidas de empleo en la industria y una infraestructura ineficaz. Además, Alemania tiene que hacer frente a un mayor gasto en defensa y al cambio demográfico, además de los problemas aso-

ciados a la seguridad social. "Ante estos retos, una comunicación rigurosa y comprensible y una gestión gubernamental profesional son aún más importantes, y ambas cosas le faltan actualmente", comentaba el redactor jefe del *Tagesspiegel*, Christian Tretbar, en una columna el domingo.

La semana pasada la revista *Der Spiegel* informaba sobre "fuertes" discusiones entre Merz y su vicecanciller y ministro de Finanzas, Lars Klingbeil, copresidente del SPD. Y, como apuntan fuentes cercanas, quien haya tratado alguna vez con Merz puede imaginárselo, ya que, dicen, se irrita con facilidad y eso puede convertirse en un problema en negociaciones difíciles.

La publicación contó que Klingbeil se convirtió en el blanco de la ira del canciller en la reunión de crisis que se celebró hace dos semanas: "Según informan personas al tanto, el canciller alzó la voz. Se salió de sus casillas. Otros comentan que la dureza del enfrentamiento se ajustaba a la importancia de las negociaciones. Merz tiene un lado emocional. Y Klingbeil tampoco se queda corto. Una palabra llevó a la otra".

Unos días después de la reunión, Merz instó públicamente al SPD, su socio de Gobierno, a emprender reformas más decididas y, al hacerlo, expresó críticas claras. "Espero que los socialdemó-

cratas eliminen también algunos bloqueos que, lamentablemente, hemos tenido una y otra vez en las últimas semanas y meses", declaró. Ante el ritmo de las reformas, hasta ahora moderado, criticó: "No me basta con lo que hemos logrado hasta ahora. Seguimos yendo por detrás de la curva. No vamos por delante de la curva". Y anunció que volvería a hablar "muy seriamente" con su socio.

En el SPD, los llamamientos y reproches de Merz han suscitado un fuerte rechazo. "Las advertencias del canciller al SPD en esta forma pública son inusuales y contraproducentes", protestó el diputado socialdemócrata Ralf Stegner al *Tagesspiegel*. "Merz pidió hace poco que se resolvieran todas las cuestiones a puerta cerrada y se defendieran de forma unánime ante el exterior. Sería prudente que él mismo se atuviera a esta máxima", reprochó.

El democristiano se irrita con facilidad y eso complica las negociaciones

Sus reproches han provocado un fuerte rechazo en su socio de Gobierno

Por su parte, el secretario general del SPD, Tim Klüssendorf, calificó sus declaraciones como "inaceptables". "Quien se niega una y otra vez a llevar a cabo reformas estructurales y bloquea de inmediato cualquier propuesta procedente de nuestras filas pierde toda credibilidad al exigir que el SPD abandone su supuesta actitud obstruccionista", afirmó a *Der Spiegel*.

Reducir las pensiones

Sobre todo, la afirmación de Merz de que la pensión pública ya no será en el futuro más que una "renta básica" enfurece a los socialdemócratas. "Si el canciller quiere reducir la pensión pública a una 'pensión básica', se encontrará con la resistencia encarnizada de la socialdemocracia", anunció Klüssendorf, que recordó que para más de la mitad de la población alemana la pública es la única garantía de jubilación; y, en el este del país, lo es incluso para tres cuartas partes de la población.

Ayer, el grupo parlamentario de la Unión —formada por la CDU y la bávara CSU— se reunió a puerta cerrada en un encuentro al que fue invitada Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea. Según un documento filtrado de ese encuentro, al que tuvo acceso la agencia de noticias DPA, la CDU y la CSU instan a llevar a cabo "reformas estructurales audaces" en materia de política económica y social. En la reforma fiscal para aliviar la carga de las rentas bajas y medias a partir de 2027, establecen que la financiación debe proceder principalmente de nuevos recortes, y no de deuda nueva. Mientras, el SPD quiere reducir más las rentas altas y las grandes herencias.

Pese a los problemas internos, el Gobierno de Merz se muestra convencido de poder aprobar mañana el borrador con los puntos clave de los presupuestos para el año que viene y la planificación financiera hasta 2030, así como una serie de medidas de ahorro en el sector sanitario. Los siguientes pasos serían entonces la reforma fiscal y la del mercado laboral y, finalmente, la reforma de las pensiones, sobre la que se quiere llegar a un acuerdo tan pronto como estén disponibles en junio los resultados de la comisión de expertos creada a tal efecto.

El Gobierno es consciente de la mala situación de las arcas públicas y de la urgencia de emprender las reformas cuanto antes, como reclaman los principales expertos económicos del país, pero las desavenencias internas ralentizan aún más todo el proceso.

Merz intenta quitar hierro al asunto y el sábado destacó en un discurso en Marburgo que no era "ningún drama" que no se hubiera llegado a un acuerdo en todos los puntos. El canciller sostuvo que es "una ilusión" creer "que, en una democracia abierta al debate y a la discusión, se puedan aprobar reformas de este tipo de forma repentina y sin más". Aunque ese era su plan original.

Milei despide a un alto cargo que omitió declarar siete propiedades en EE UU

El cese de Carlos Frugoni contrasta con el apoyo a Manuel Adorni, jefe de gabinete, investigado por presunto enriquecimiento ilícito

MAR CENTENERA
Buenos Aires

El Gobierno de Javier Milei apaga un foco de incendio, pero aparecen otros. Las sospechas de corrupción asfixian al presidente ultraderechista en un momento delicado por la creciente impaciencia social ante la falta de buenos resultados económicos en Argentina. El secretario de Coordinación de Infraestructura del Ministerio de Economía, Carlos Frugoni, fue despedido ayer después de que saliese a la luz que tiene al menos siete propiedades y dos sociedades comerciales en Estados Unidos sin declarar. "Me

equivocué", se había limitado a decir Frugoni tras la revelación del diario *Clarín*. Permaneció poco más de tres meses en el cargo.

Su despido ocurre en paralelo a una nueva denuncia por un delito similar: el titular de la Agencia de Recaudación y Control Aduanero, Andrés Vázquez, está siendo investigado por la presunta "omisión maliciosa" de tres propiedades en Miami que valen más de 2,1 millones de dólares (1,8 millones de euros).

La situación de Frugoni pendía de un hilo desde hacía días. Además de haber omitido las propiedades en su declaración jurada, los medios locales revelaron que gran parte de ellas estaban alquiladas y tampoco había declarado esos ingresos en dólares. Se supo también que tiene vetado ocupar cargos públicos en la ciudad de Buenos Aires por haber omitido presentar su declaración jurada de bienes cuando era titular de Autopistas Urbanas S.A., cargo que ocupó hasta marzo de 2025.



Carlos Frugoni, en una imagen de su LinkedIn de 2025.

Ese antecedente no impidió que en enero fuese designado en uno de los puestos clave del Ministerio de Economía.

El cese de Frugoni ocurre en un contexto difícil para el Gobierno de Milei, que ha perdido el control de la agenda. Esta semana, los focos están puestos en el jefe de Gabinete, Manuel Adorni, investigado por presunto enriquecimiento ilícito ante las dificultades para explicar compras de inmuebles y viajes de lujo aparentemente incompatibles con sus ingresos.

A diferencia del cese temprano

de otros altos cargos acusados de corrupción, el presidente y su hermana, Karina Milei, mantienen un apoyo sin fisuras a Adorni. Ambos lo acompañarán mañana, cuando comparezca ante el Congreso para dar el informe de gestión del poder ejecutivo.

Entre las más de 4.000 preguntas enviadas por la oposición para la comparecencia de Adorni, muchas abundan en las investigaciones judiciales abiertas contra él tras viajar en avión privado con su familia a la ciudad uruguaya de Punta del Este y comprar dos

viviendas con préstamos no bancarios realizados por dos jubiladas y dos policías.

Organizaciones sociales han convocado una concentración a las puertas del Congreso durante la comparecencia de Adorni. Una de ellas, Barrios de Pie, criticó que el Gobierno sigue acabando con programas destinados a los más pobres "mientras ellos se vuelven millonarios, viajan en primera clase y adquieren préstamos a tasas de privilegio", en referencia a algunos de los escándalos que golpean al millésimo desde marzo.

El último alto cargo en quedar bajo la lupa es el titular del fisco argentino. Según reveló *La Nación*, Andrés Vázquez omitió declarar tres lujosas propiedades en Miami en su declaración jurada. El titular de la Procuraduría de Investigaciones Administrativas, Sergio Rodríguez, sospecha que Vázquez montó un sistema para ocultar que él era el dueño y beneficiario final detrás de una red de sociedades *offshore*, lo que podría configurar también delitos de enriquecimiento ilícito, lavado de activos provenientes del cobro de dádivas y evasión tributaria, según el diario.

Muchas de las denuncias que golpean al Gobierno han tenido su origen en la prensa, lo que ha aumentado la virulencia de los ataques de Milei contra los periodistas. Tras una decisión inédita, la presidencia mantiene cerrada la Casa Rosada a la prensa acreditada desde la semana pasada.

LOTERÍA NACIONAL

15 MILLONES A UN DÉCIMO • 3 MAYO • 15 MILLONES A UN DÉCIMO • 3 MAYO

SORTEO EXTRAORDINARIO DEL

DÍA DE LA MADRE

3 MAYO • 15 MILLONES A UN DÉCIMO • 3 MAYO



JUEGA CON RESPONSABILIDAD



SORTEO EXTRAORDINARIO
Día de la Madre

LOTERÍAS
VALORES DEL ESTADO



Grupos de personas en torno al lugar del atentado, el sábado en la vía Panamericana en el departamento del Cauca. SEBASTIÁN MARMOLEJO (EP)

El atentado de la vía Panamericana pone en jaque la estrategia de paz de Petro

El brutal ataque en Colombia, con al menos 20 muertos, expone el pulso entre grupos armados y el Estado

MARÍA MARTÍN
Bogotá

Una explosión sacudió el pasado fin de semana una vía del departamento del Cauca, en el suroccidente de Colombia, y dejó al menos 20 muertos, en uno de los atentados contra civiles más letales de la violenta historia del país. La acción, atribuida al frente que comanda Iván Mordisco —jefe de la principal disidencia de las antiguas FARC—, no es un episodio aislado: es el último capítulo de un pulso abierto entre los grupos armados y el Estado colombiano, y un golpe directo a la apuesta de “paz total” con la que Gustavo Petro llegó al poder.

El estallido se escuchó a varios kilómetros. Un artefacto explosivo detonó el sábado por la tarde (hora local) en la vía Panamericana, principal carretera del suroccidente del país. El ataque dejó un cráter de 200 metros cúbicos, la carretera sembrada de chata-

rra retorcida y cuerpos que tardaron horas en ser recuperados en una zona de difícil acceso, históricamente bajo control de grupos armados. El último balance se hizo público el domingo: 20 civiles muertos, 15 mujeres y 5 hombres, todos mayores de edad. Hubo, además, 36 personas heridas, de las cuales tres permanecen en la UCI, y cinco menores de edad que se encuentran fuera de peligro. A pesar de la gravedad del episodio, el país ha mantenido su —frenética— agenda informativa habitual.

En los primeros cuatro meses de 2026, Colombia ya suma 48 matanzas, con 229 víctimas mortales, la mayoría civiles, según la organización Indepaz. Es el récord de la última década. Con estas cifras, que son solo un panorama parcial de la violencia del país, este año electoral se perfila ya como el más violento desde que se firmó el Acuerdo de Paz con la extinta guerrilla de las FARC en 2016.

Desde el primer momento, la autoría del atentado del sábado apuntó a los grupos dirigidos por Iván Mordisco, líder del sector de las antiguas FARC que nunca firmó el acuerdo de paz y que ha convertido el suroccidente colombiano en su fortín.

La reacción inmediata del pre-

sidente Petro fue llamar a los criminales “terroristas, fascistas y narcotraficantes”. En su cuenta de X aseguró que estos grupos buscan el regreso de la extrema derecha al poder para proteger sus economías ilícitas, y pidió una persecución internacional contra la organización. “Quiero la máxima persecución mundial contra este grupo narcoterrorista”, dijo. Siete horas después, Petro tuiteaba sobre su fiesta de cumpleaños, rodeado de antiguos amigos del M19, el grupo guerrillero en el que militó. La publicación, en la que se le ve sonrientes con collares de flores al cuello, desató una avalancha de críticas de la oposición, que la consideró inoportuna.

Petro llegó al poder en 2022 con una ambiciosa estrategia de paz que buscaba negociar simultáneamente con los principales grupos armados del país, alcanzando hasta 13 mesas de diálogo. Las conversaciones han ido avanzando a trompicones, hasta el punto de que la mayoría de ellas están congeladas o enterradas.

A medida que el Gobierno constataba la falta de voluntad negociadora en varios actores, intensificó sus operaciones militares. Bajo presión de la opinión pública y de las Fuerzas Arma-

das, Petro retomó la ofensiva. Iván Mordisco se convirtió en el hombre más buscado del país, y las acciones contra su grupo armado han ido en aumento.

Hace apenas un mes, una operación militar contra un campamento del grupo dejó seis muertos, entre ellos Lorena, su jefa de seguridad y compañera sentimental. El Gobierno también reactivó el uso de artillería a comienzos de 2024 y los bombardeos a finales de 2025.

Sus decisiones han sido polémicas, sobre todo entre sus aliados de izquierda, porque en los ataques han muerto varios menores, niños reclutados como soldados por las bandas criminales. Es la respuesta del Gobierno más a la izquierda en la historia reciente de Colombia ante un enemigo que, paradójicamente, le obliga a hablar el lenguaje de la mano dura.

“El atentado es parte de la reacción de un grupo armado frente a las operaciones del ejército”, explica un analista involucrado en el proceso de paz que pide mantener el anonimato. A Mordisco, recuerda, “se le ha golpeado de manera muy fuerte durante todo el último año”. Y el Cauca, donde se perpetró el atentado, es la zo-

na donde mantiene estructuras “muy fuertes, muy vigorosas”.

La elección de civiles como objetivo —que el analista califica como “operaciones de carácter demencial”— responde a una lógica estratégica: “Generar daño al Gobierno, atacar al liderazgo social e indígena de la región y, sobre todo, golpear la perspectiva de continuidad del proceso político que vive el país”. No se trata solo de matar, sino de sembrar el caos, de hacer inviable la paz (parcial y, por supuesto, total) a cinco semanas de la primera vuelta de las elecciones presidenciales.

Desestabilizar el país es parte de la estrategia de los grupos armados en Colombia para garantizar su supervivencia, coinciden los expertos. La principal hipótesis de la Fiscalía colombiana sobre el asesinato del candidato presidencial Miguel Uribe Turbay, que sacudió el país hace casi un año, es que se trató de un intento de otra de las disidencias de las FARC, la Segunda Marquetalia, por hacer tambalear las estructuras del Estado. Poner al país a pelear supone debilitar al Estado y facilitar que los grupos armados sigan dominando las rentables economías ilícitas que los sostienen.

El pulso de los grupos criminales contra el Estado suele estar concentrado en determinadas zonas de Colombia, las más afectadas por el conflicto armado, donde la disputa por el territorio deja a decenas de miles de civiles entre los disparos. En esas zonas, además, se concentran extensas zonas de cultivo de coca, marihuana y extracción ilegal de oro. Todos estos lugares encadenan episodios de violencia y vuelven a la calma. Colombia siempre está en alerta.

La mayoría de las mesas de diálogo están congeladas o enterradas

El Ejecutivo ha retomado la ofensiva contra bandas criminales

¡Restaura tu hogar!

- ❖ Restauramos nuestros ríos
- ❖ Restauramos ecosistemas urbanos
- ❖ Restauramos mares y océanos
- ❖ Restauramos humedales y bosques



Restaurar la naturaleza es fundamental para mejorar la calidad del agua y el aire, prevenir la desertificación y recuperar la biodiversidad. También beneficia la salud pública, la seguridad alimentaria y el acceso al agua. Fortalece las comunidades rurales, impulsa la economía, genera empleo de calidad, aumenta y hace sostenible la producción agrícola. Por eso, restaurar nuestro hábitat natural es una prioridad para nuestro país.

¡Restaura tu hogar!

¡Restaura tu hogar!

¡Restaura tu hogar!

¡Restaura tu hogar!

¡Restaura tu hogar!

¡Restaura tu hogar!





Rebeca Grynspan, el sábado en Madrid. SANTI BURGOS

Rebeca Grynspan Candidata a secretaria general de la ONU

“Hay que tener valentía para asumir este cargo ahora. Yo soy valiente”

La costarricense comienza en España una gira para recabar apoyos en su carrera por suceder a Guterres

ALEJANDRA AGUDO
Madrid

Rebeca Grynspan (San José, Costa Rica, 70 años) aspira a ser secretaria general de la ONU, un cargo que dejará vacante António Guterres el próximo 31 de diciembre. El sábado aterrizó en Madrid para comenzar una campaña internacional que la llevará también a Londres, París, Roma o Berlín, para mantener discretas reuniones en unos lugares y comunicar masivamente en otros, según convenga. A España ha venido a lo segun-

do: quiere dar a conocer su proyecto “primero en español”.

“Aquí viví siete años muy felices”, recuerda su tiempo al frente de la Secretaría Iberoamericana (2014-2021), con sede en Madrid. Dejó ese puesto para hacerse cargo de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD). En ambos casos fue la primera mujer en el cargo. Un hito que podría reeditar en la Secretaría General de la ONU, que siempre, en sus 80 años de historia, ha estado liderada por hombres. Ella está convencida de que puede hacer revivir una organización a la que algunos quieren dar ya por muerta.

Pregunta. Todo el mundo habla de reformar la ONU, pero ¿qué margen real de maniobra tiene un secretario general cuando el Consejo de Seguridad está bloqueado por las grandes potencias?

Respuesta. El sistema de Naciones Unidas es complejo. El secretario general tiene mucha más autoridad sobre el secretariado, que no es poca gente, y menos sobre las agencias independientes o las organizaciones técnicas. Algunas decisiones tienen que tomarlas los países. Sin embargo, la actitud propositiva del secretario general es un elemento fundamental de cualquier reforma.

P. ¿Qué plantea?
R. Para nadie es un secreto el momento que atraviesa Naciones Unidas en términos de su presupuesto, por el no pago de las responsabilidades por parte de algunos miembros. Hay que volver a concentrarse en lo fundamental.

P. ¿Qué es lo más urgente: lograr una estructura más compacta o cambiar las prioridades?

R. Hay una urgencia por volver a poner como un objetivo funda-

mental la paz y la seguridad. Dar mayor espacio al tema de prevención y mediación.

P. El Consejo de Seguridad no representa al mundo actual sino al de 1945. ¿Es inevitable reformarlo si la ONU quiere recuperar la legitimidad?

R. Sí. La Carta de Naciones Unidas la firmaron 51 países, hoy tenemos 193; o sea, que hay 142 que no estuvieron en el momento de formación de la institución. Se adhirieron después. Hay un clamor de esos países de tener voz.

P. Reformarlo implicaría, antes o después, abrir la Carta de Naciones Unidas. ¿Está dispuesta a asumir ese debate o cree que ahora mismo es peligroso?

R. Ha sido reformada tres veces, no es cierto que no se pueda hacer, pero es complejo. La Carta solo la pueden abrir los países, no el secretario general.

P. No parece que las grandes potencias vayan a renunciar a su derecho a veto.

R. Es cierto. Pero por lo menos pasó una resolución en la Asamblea General, por la cual los países que ejercen el veto tienen que explicarlo. Mejora la transparencia del Consejo de Seguridad.

P. Entre las diversas propuestas, desde incluir a más países como miembros permanentes hasta cambiar los métodos de trabajo, ¿con cuál se alinea usted?

R. Un secretario general no debería alinearse con una reforma en particular. Lo que sí he dicho es que el Consejo de Seguridad tendría un mayor peso si reflejara mejor el mundo de hoy.

P. ¿Qué puede cambiar entonces un secretario general?

R. No puede ser que, en un momento en el que hay un aumento muy preocupante de los conflictos en el mundo, Naciones Unidas no esté en la mesa de negociaciones. Tiene que estar. Evitar la guerra es una responsabilidad que está dada por la Carta de Naciones Unidas en su artículo 1.

P. Hace diez años hubo 13 candidatos para ocupar la Secretaría General y ahora, de momento, son cuatro. ¿Dirigir la ONU es ahora un cargo menos atractivo?

R. Creo que hay que tener mucha valentía para asumir este cargo y esta responsabilidad en estos momentos. Yo soy valiente.

P. ¿No cree que esta reducción de aspirantes significa un desgaste del cargo?

R. Todas las instituciones, pasados los años, tienen que asumir que hay un desgaste natural. Aun así, creo que Naciones Unidas es una institución hoy más necesaria que nunca. No debemos caer en el fatalismo porque el fatalismo solo nos lleva a la inacción.

P. La masacre en Gaza ha hecho que mucha gente se pregunte: si la ONU no puede impedir esto, ¿para qué sirve?

R. Es cierto. Tenemos una preocupación muy profunda por las violaciones del derecho internacional y la ley humanitaria internacional. Pero no es lo mismo tener un mundo con ley que un mundo sin ley, aunque esa ley sea violentada en algunas ocasiones,

porque por lo menos tenemos el estándar, el compás moral. Y, en algún momento, se podrá llamar a cuentas. El mundo no puede perder esa voz y esa voz está en Naciones Unidas.

P. ¿Cómo explicaría la utilidad de ese compás moral a quien ve en su teléfono imágenes de destrucción y de muerte?

R. Siempre en la historia hemos tenido tensión entre la ley y el poder. Y precisamente necesitamos la ley y las instituciones para poner un límite al uso indiscriminado del poder. Si las debilitamos no vamos a tener algo mejor, vamos a tener el irrestricto uso del poder, que conduce a la barbarie.

P. ¿Le preocupa que la guerra en Oriente Próximo, también en Ucrania y otros conflictos olvidados, dañen de forma irreversible la credibilidad moral de la ONU?

R. Sí, me preocupa. A veces me preocupa más la posibilidad de dejar de existir, la irrelevancia.

P. ¿Nombrar a los responsables de las violaciones del dere-

“En un momento de aumento de los conflictos, la ONU tiene que estar”

“Mediar y ser imparcial no significa no llamar a las cosas por su nombre”

cho internacional con claridad es compatible con la diplomacia?

R. Hay que hablar con todas las partes. Si se excluye a una, no se puede mediar ni abrir espacios de entendimiento. Y eso no significa que no nombremos las cosas por su nombre. Ser imparcial no significa estar en silencio.

P. Si se convierte en la primera mujer secretaria general, ¿qué cambiaría eso en la práctica?

R. Hombres y mujeres tenemos la capacidad de liderazgo, pero es cierto que, por nuestra propia práctica, [las mujeres] tenemos una predisposición mayor a abrir espacios de diálogo. Y lo único que yo pido es que no haya discriminación. La he sufrido, no es algo conceptual.

P. Es muy probable que el próximo secretario general sea del Sur Global. ¿Hay una crisis en el liderazgo occidental?

R. No. Dos datos explican esta transformación: hoy el 75% del crecimiento viene del Sur Global y el comercio sur-sur es tan grande como el comercio norte-norte. Hay distintos polos económicos que deben ser reconocidos.

P. ¿Qué le diría a los países del sur que ven que la ONU les pide paciencia desde hace décadas sin cambiar las reglas de poder?

R. En la Asamblea General sí hemos visto un cambio, ahí el Sur Global está representado, y en la Secretaría General mi compromiso es respetar la diversidad geográfica. El tema está más en el Consejo de Seguridad.



1 hora, 59 minutos, 30 segundos

La gesta de Sawe, primer hombre en correr un maratón en menos de dos horas, abre una era en el atletismo y en la ciencia del deporte

LA IMAGEN de Sebastian Sawe levantando los brazos en el centro de Londres bajo una pancarta de meta en la que el reloj marca 1:59:30 es ya uno de los momentos estelares de la historia del deporte profesional y abre una época de marcas impensables en la prueba más épica del atletismo. El corredor keniano, de 31 años, es el primer hombre de la historia en correr los 42,195 kilómetros del maratón en menos de dos horas, un récord que los mejores de esta distancia, como Kipchoge o Gebreselassie, han perseguido sin éxito durante todo este siglo. Lo extraordinario es que el segundo en la carrera, Yomif Kejelcha, también bajó de las dos horas. La hazaña de Sawe, y la menos publicitada de Kejelcha, recuerda que hay límites humanos que parecen insuperables, y no lo son.

La otra imagen que define este momento en el atletismo es la del propio Sawe mostrando las zapatillas Adidas con las que corrió el histórico maratón. La proeza no se explica sin la evolución de la tecnología del calzado deportivo desde que el keniano Abebe Bikila corría descalzo por las calles de Roma en los Juegos de 1960 porque las zapatillas le hacían ampollas. Las de Sawe pesaban solo 96 gramos cada una. Una pluma. Es una carrera tecnológica que comenzó Nike con el patrocinio del campeón olímpico Eliud Kipchoge. El triunfo del domingo en Londres también es un triunfo de las marcas deportivas que llevan décadas compitiendo por esa fotografía y para las que se abre un jugoso mercado.

Detrás de la gesta de Sawe hay toda una industria de la nutrición deportiva que evoluciona con la misma fiera competitividad que la de la tecnología del calzado. La imagen del corredor de maratón solitario que agarraba una botella de agua por el camino, se refrescaba la cabeza y la tiraba al suelo es hoy más mito que realidad. Durante la carrera, Sawe ingirió 115 gramos de carbohidratos por hora en botellitas de fructosa-glucosa repartidas por el recorrido. El combustible justo para rellenar su depó-

sito de energía y nunca quedarse seco. Hoy los avances en fisiología y el conocimiento del funcionamiento del organismo gracias al progreso de la investigación biomédica son parte integrante de los récords.

Esta realidad chocha con la mística de un deporte, el atletismo, que el público no aficionado sigue viendo como un esfuerzo humano solitario y contra los elementos practicado por anacoretas con una resistencia sobrehumana al sufrimiento. Pero un corredor de maratón de su nivel tiene hoy mucho en común con un piloto de Fórmula 1, rodeado de patrocinadores e ingenieros que deciden cómo se va a correr la carrera.

Un corredor tiene hoy mucho en común con un piloto de Fórmula 1, rodeado de patrocinadores e ingenieros

Desde que Filipides corrió desde Maratón hasta Atenas para morir después de anunciar la victoria sobre los persas, la carrera de los 42,195 kilómetros ha sido una lucha individual, el empeño de una persona para superar sus límites de manera heroica. La del campeón de maratón es una imagen que cautiva, y cada generación tiene la suya grabada en la memoria: Bikila, Gebreselassie, Kipchoge. Este domingo, Sebastian Sawe y su inmediato perseguidor, Yomif Kejelcha, corrieron en Londres por debajo de las dos horas. La ruptura de la barrera física y psicológica será recordada con justicia. Pero también nos muestra hasta qué punto los atletas han perdido el aura épica de la pura superación física para compartir podio con una ciencia que los impulsa hacia nuevas metas imposibles.

El peligro de ignorar a Malí

MALÍ HA sufrido este fin de semana uno de los más graves episodios de violencia en más de una década. Las dos insurgencias, lideradas por rebeldes tuaregs y yihadistas, han unido sus fuerzas para lanzar una ofensiva contra el régimen militar en las principales ciudades del país, incluida Bamako, la capital. El asesinato del ministro de Defensa evidencia hasta qué punto la seguridad se ha deteriorado en los últimos años en la región del Sahel, un foco de inestabilidad en el flanco sur de la OTAN que merece la atención de las cancillerías europeas.

La junta militar del general Asimi Goita expulsó a los soldados franceses en 2022, al año siguiente de tomar el poder, y promovió el desembarco de miles de mercenarios rusos, con Moscú como nuevo aliado en su lucha contra ambas insurgencias. Francia había intervenido en el país en 2013 para prevenir la expansión del terrorismo que salpicaba a Europa. Sin éxito. Tras la ruptura entre Bamako y París, las cosas han ido a peor. El régimen militar se lanzó a la "reconquista del norte", con un uso desmedido de la fuerza que ha incluido masacres de civiles.

Malí sufre, además, las consecuencias del embargo de combustible impuesto por los yihadistas y los enemigos del régimen se han unido en una alianza con capacidad para sembrar el caos, como se ha demostrado este fin de semana. El aval popular otorgado en un principio a

los golpistas, a quienes una buena parte de la población recibió como "libertadores", se ha ido erosionando. Muchos malienses reconocen el hastío por una crisis que ha llegado a sus vidas en forma de cortes de luz, falta de gasolina o, simplemente, miedo.

Después del desconcierto inicial por la retirada francesa de un escenario en el que París marcaba el paso, la Unión Europea, más pendiente de otras crisis, ha mantenido una diplomacia de bajo perfil y la cooperación al desarrollo se ha reducido a la mínima expresión. No es fácil mantener las vías de diálogo abiertas, pues el desafío es con quien hay que sentarse a hablar. Además de su desdén por Occidente, la junta militar que controla al denominado Gobierno de transición se ha caracterizado por la persecución de las libertades, la supresión de partidos políticos, el encarcelamiento de opositores y la impunidad de las fuerzas armadas.

Mientras tanto, miles de jóvenes tratan de escapar de la crisis y emprenden el camino hacia el norte, muchos a través de Canarias, un flujo migratorio ligado a un empobrecimiento que no hará sino acrecentarse mientras la violencia campe a sus anchas por el país. A esto se añade la presencia de Rusia y el avance yihadista, y la amenaza de una mayor desestabilización en esta zona de África, y más allá. Malí, un agujero de violencia a las puertas de Europa, no es una crisis exótica en un país lejano.

CARTAS AL DIRECTOR



Españolidad en crisis

Tengo la nacionalidad en crisis. Mientras se escucha, se ensalza y se rebate "la prioridad nacional", yo ya no sé si seré español. Tal vez sea porque mi tez se vuelve aceituna al tercer rayo de sol y avisa que ancestros andaluzes habernos, haylos. La verdad, medir la "españolidad" me parece muy difícil. Si es por el idioma, tengo un compañero *made in Zhejiang* que tiene un C2 en castellano. Creo que si me tocara pasar esa prueba, aunque sea juntaletas, catearía. Tres cuartos de lo mismo me pasa si me asomo al patio de luces y escucho la videollamada de mi vecino con su hijo militar. A mí, eso de "garantizar la soberanía e independencia de España" no me ha llamado nunca. Al vástago de una familia de origen ecuatoriano, sí. Luego, bajo a la carnicería *halal* de la esquina de casa y el carnicero le ha traído tortas cenefias para que haga gazpacho a una vecina de siempre. La vecina le promete un túper, él le ha regalado un poco de *kalinti*. Mezclarse. Cuidarse. Esforzarse. Valores de una nacionalidad que se teje y se crea en lo cotidiano. Esa nacionalidad de la que no tengo dudas. Tal vez, al final, lo que esté en crisis no sea mi *españolidad*.

J. David Pérez, Madrid

Persiguiendo al Conejo Blanco. Hace unos días, en un curso del Ayuntamiento, teníamos que leer una carta a nuestro yo dentro de 10 años. No me apetecía nada el ejercicio, ahora que soy un cuarentón que ya le he dado la vuelta al jamón. Pensaba que se adaptaba más a los jóvenes, cuando aún todo está por venir. Los que empezamos a estar talluditos solo queremos estabilidad. Al escribir no salían sueños, solo miedos. Una compañera, mucho más joven, leyó su carta desde un presente sin horizonte: sin poder emanciparse, sin estabilidad. Entonces se me escapó en voz alta un pensamiento intrusivo: quizá nuestra generación podía comprar casas porque no pagábamos 500 euros por ver a Bad Bunny. Antes de que el conejo abandonase la madriguera, ya me había arrepentido. Y entendí algo peor: ya hablo como *ellos*. Los números llevaban tiempo avisando. He cambiado de tribu. Por suerte, mi espíritu, más sabio, susurró: hombre, si no tienen planes para el futuro, al menos que bailen en el presente.

Sergio Franco Zamora, Madrid

La salud en peligro. El otro día fui al centro de salud de mi barrio y me dijeron que volviera en dos semanas. No tiene sentido que cuando estás enfermo te den cita tan tarde que tengas que automedicarte, seguir el consejo de la farmacia, o incluso acudir al hospital. Hemos normalizado que un derecho, como es el de la salud, pase a ser un privilegio. ¿Para qué existen los centros de salud entonces?

Javier Soto Ruiz, Valencia

Sant Jordi. Adoro que se celebre este día, repleto de libros y rosas alrededor de toda España. Pero no deja de chirriarme el concepto de que nos regalen una rosa, algo bonito y propio del amor romántico, y nosotros les regalemos a ellos libros. Ellos la inteligencia y nosotras la belleza. En mi casa, si yo leo más, mi novio me regala un libro y yo una rosa a él. Las tradiciones muestran una historia única. Si las podemos cambiar servirán de ejemplo para que se las cuestione una sociedad futura.

Marta Pérez de las Bacas Sánchez, Madrid

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Marc Basset (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

La lección gallega de la inmigración

ARTURO LEZCANO

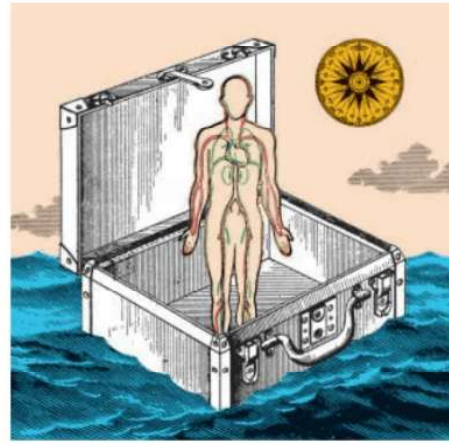
A veces los mapas son jero-glíficos que al resolverlos funcionan como un libro de historia. En el interactivo que publicó EL PAÍS el pasado día 14 para radiografiar la presencia de extranjeros en España hay un detalle imperceptible a primera vista. Lejos de las grandes zonas de inmigración —las costas, los centros agrícolas y las grandes ciudades— aparece un punto aislado con una alta concentración de foráneos. Está en el interior de Galicia, en el límite entre las provincias de Ourense y Pontevedra, aparentemente un lugar con poco reclamo, habida cuenta del despoblamiento y el nulo desarrollo industrial. En ayuntamientos como Avión, Beariz, Boborás o A Lama viven más de un 30% de extranjeros, según el censo, aunque pocos lo sientan así, ya que sus familias salieron de ese lugar al que ellos, descendientes, han vuelto. En ese cuadrilátero migratorio —tanto de expulsión como de acogida— se encierra siglo y medio de historia y, también, se guarda una lección de peso en torno al debate sobre las migraciones y la regularización aprobada por el Gobierno.

Dos millones de gallegos dejaron su aldea por América entre 1850 y 1960, apenas por debajo de Irlanda en porcentaje de población. Iban a cubrir la acuciante demanda de mano de obra no cualificada en países en pleno crecimiento. En los años sesenta cambiaron los barcos por la carretera y se encaminaron al centro y norte de Europa, donde se requerían brazos para las fábricas, la

construcción, la hostelería. La fuerza de trabajo llegó del sur pobre del continente, entre otros lugares de Galicia, donde la sangría demográfica fue más bien una hemorragia sin freno justamente en los puntos negros del mapa. El historiador Félix García Yáñez calcula que en la década de 1960 emigró el 56% de la población de Ourense de entre 18 y 40 años. Hay que leerlo dos veces para darse cuenta de la magnitud del fenómeno.

Cuando España empezó a converger con Europa se produjo el retorno desde la Europa rica, donde magrebíes y subsaharianos de las excolonias reemplazaron a italianos, portugueses y españoles como mano de obra barata (y garantía para pagar las pensiones). En Galicia, que es pura migración, a ese regreso se añadió el más reciente de los descendientes latinoamericanos. Solo han cambiado los prefijos, de emigración a inmigración, pero las causas de las diásporas, sus patrones de vida y sus comportamientos son demasiado parecidos como para desdeñarlos ahora que las flechas en los mapas son de entrada y no de salida. ¿Cómo no va a haber empatía entre los gallegos, algo que se podría ampliar a asturianos, vascos, andaluces o canarios? Hagamos un ejercicio de comparación entre los que se fueron y los que han ido llegando.

Cuando alguien dice que la inmigración irregular la provocan el tráfico de personas y las mafias, habría que recordar la aventura de terror que era salir hacia América desde Galicia en las primeras oleadas. Atraídos por los ganchos de las navieras y consignatarias, muchos eran engañados con propaganda falsa. Hubo casos sangran-



MIKEL JASC

Los gallegos que emigraron sufrieron los mismos tópicos étnicos y de clase, reduccionistas e hirientes

tes, como el contingente que llevó como esclavos a Cuba a cientos de gallegos para la zafra del azúcar o el reclutamiento masivo para la construcción del Canal de Panamá. Entre los 40.000 obreros había una mayoría de afroantillanos, pero también 6.500 gallegos, expuestos a las penurias del clima y las enfermedades.

Se escucha a políticos pedir el cierre de fronteras, pasando por alto que a nuestros coterráneos les abrieron las puertas de par en par en América: Brasil subvencionaba la inmigración al punto de pagar el billete a los trabajadores, porque necesitaba músculo para las ingentes infraestructuras que emprendió en el salvaje interior del país. El México de Lázaro Cárdenas tendió la mano al exilio de la Guerra Civil, e incluso Rafael Leónidas Trujillo en República Dominicana. En los años cincuenta Venezuela promovió una política sin restricciones: en un lustro entraron 150.000 españoles a un país de cinco millones de habitantes. Hoy hay unos 700.000 venezolanos en una España de casi 50 millones, menos de la mitad en términos porcentuales.

Donde no se abrían puertas se tiraban abajo de manera irregular, ya fuera con entradas clandestinas sin papeles, como polizones, numerosísimos, o estableciendo cadenas migratorias que facilitaban la radicación a través del parentesco y la reunión familiar, enrolados en los mismos trabajos manuales o pequeños negocios comerciales de escala muy básica. Como ocurre hoy con las nuevas diásporas, no todos eran exiliados económicos, sino también refugiados políticos o incluso militares, huyendo de reclutamientos y guerras. Casi todos varones jóvenes en un primer momento, y no todos honrados padres de familia o hijos ejemplares; también pícaros, buscavidas y escapistas. Pero esto no va de poner adjetivos, sino de entender que la gente se marcha de su país para mejorar, da igual en qué siglo o continente de salida y entrada suceda.

“Éramos como los venezolanos que ahora nadie quiere aquí”, me dijo en Panamá un oriundo de Ourense. Él llegó como am-

bulante, cuando los gallegos en América se apretujaban para dormir turnándose los colchones, el sistema de camas calientes —quizás les suene— en viviendas colectivas: “conventillos” en Argentina, “repúblicas” en Brasil, “vecindades” en México, “tenements” en Estados Unidos, por cierto todos ellos países llamados a sí mismos con orgullo “naciones inmigrantes”.

En Nueva Jersey se instaló una última oleada, consecuencia de la crisis pesquera tras la entrada de España en la CEE. Como tantos ahora, ingresaban en el país en avión sin visado y ya no salían. Otros, más avezados, se enrolaban en un buque mercante en Galicia y al llegar a la orilla americana se quedaban para siempre. “Saltaban el barco”, así lo llaman sus descendientes, ellos ya si regularizados antes de las arremetidas del ICE de Trump.

A los que repiten el mantra de que los extranjeros no se integran se les podría llevar a visitar a nuestros migrantes, que a duras penas aprendieron inglés. A quienes dicen que los recién llegados se encierran en sus culturas y forman guetos se les puede recordar que los gallegos eran conocidos por invadir calles y plazas para sus xuntanzas y romerías. También lo eran por sus centros gallegos, que les daban respaldo asistencial y un lugar para el ocio al margen de la sociedad. En algunos países latinoamericanos se siguen casando entre coterráneos y mantienen la zeta en el habla como símbolo de estatus. En otros, todavía en este siglo, se hacía la matanza del cerdo en pueblos y ciudades. Y en toda América se siguen escuchando la lengua gallega y las gaitas. No solo es folclore e identidad; también se mantienen los negocios cerrados dentro de la colectividad y se celebran como una marca distintiva.

Ahora cambiemos la gallega por cualquiera de las nuevas diásporas. Podría repasarse punto por punto y el relato sería semejante, y hay algo que sería idéntico. El látigo de los tópicos étnicos y de clase, reduccionistas e hirientes, que fueron arrastrando los gallegos en todos esos países, chistes incluidos, se aplica ahora a las nuevas colectividades inmigrantes. Esa herida compartida añade grados a la empatía y funciona como antídoto contra la xenofobia: hasta la fecha, Galicia es la única comunidad donde la extrema derecha carece de representación, pues no ostenta ni un solo cargo público, ni siquiera a nivel municipal. Quizás porque los gallegos saben que ir contra las migraciones es como ir contra la lluvia: una pérdida de tiempo. Y porque cualquier día el mapa se da la vuelta otra vez y ellos serán los primeros en saber cómo abrir la misma puerta que algunos quieren poner al campo. Otro imposible.

Arturo Lezcano es autor de *El país invisible. La epopeya atlántica de la diáspora gallega* (Libros del KO).

EL ROTO



ME AYUDAN A PENSAR, DICEU

EL ROTO

El recato como resistencia de la generación alfa

OLIVIA MUÑOZ-ROJAS

A través de la cultura popular global, accesible en redes, llegan tendencias que revelan la necesidad de más y más adolescentes y jóvenes de replegarse de las exigencias de un mundo acelerado, ruidoso y violento y buscar una vida más auténtica en sus términos. Más allá del incipiente giro religioso que posiblemente se esté produciendo en Occidente, es posible observar una sensibilidad emergente en torno al recato, esa mezcla de cautela, reserva y modestia que define la RAE, entre parte de la juventud global. Podemos mencionar la moda holgada y unisex y el rechazo a la logomanía, junto con la apuesta por el *lujo silencioso*. Pero estarían también la negociación de la tensión entre la sobreexposición y la necesidad de privacidad y la camaradería como espacio seguro, presentes en el imaginario de la cultura pop coreana y que la cinta animada *Las guerreras K-pop* explora de manera más explícita. La que amaga con convertirse en una de las películas de culto de la generación alfa ahonda en la noción de sororidad y muestra a sus protagonistas —estrellas del pop contemporáneo con poderes sobrenaturales que actúan como guardianes de tradiciones heredadas— alternando entre momentos de acción y compromiso y otros de repliegue y desconexión.

La experiencia de la pandemia marcó profundamente a las generaciones que transitan ahora la adolescencia o comienzan su vida adulta. Si bien la dependencia digital y la propensión de los adolescentes a aislarse no aparecieron con la pandemia, se exacerbó durante esos años de vida social limitada en los que niños y adolescentes aprendieron que confinarse les protegía y protegía a los demás. Como establecen numerosos estudios, el impacto del encierro prolongado sobre su desarrollo y su salud mental no se puede menospreciar. Conocido como síndrome de aislamiento social agudo, el número de casos extremos de retraimiento, ha aumentado en todo el mundo, por ejemplo. Es especialmente visible en sociedades como Corea del Sur y Japón, con sistemas educativos extremadamente competitivos, donde estos jóvenes autorecluidos, que no salen de casa por meses o

años, reciben el nombre de *hikikomori*. Más proclives al suicidio y menos inclinados a formar pareja, tener familia o participar del mercado laboral a pesar de su alto nivel educativo, se han convertido en un problema social, económico y demográfico para el que las autoridades buscan soluciones.

Junto al aislamiento, la ausencia prolongada de contacto físico y las estrictas exigencias de higiene a las que estuvieron sometidas durante la pandemia, en una etapa clave de su desarrollo, pueden haber fomentado en estas generaciones cierta relación de distancia o extrañeza respecto de su propio cuerpo y del de los demás. Al mismo tiempo, la educación sexual, de género y emocional que han recibido muchos de estos jóvenes es probablemente una de

La pandemia pudo fomentar en niños y adolescentes cierta relación de distancia respecto de su propio cuerpo

las más abiertas y tolerantes de la historia. El énfasis en el consentimiento los ha hecho más conscientes, especialmente a ellas, de la importancia de respetar su cuerpo y de exigir que este sea respetado por los demás.

Todo ello ocurre, al mismo tiempo, en un contexto en el que el físico se expone, se explota e incluso se manipula en las redes sociales. Frente a esta sobreexposición y resexualización de los cuerpos, femeninos y

masculinos, promovidas por un patriarcado que parece regresar con renovada virulencia, la elección del recato puede leerse en clave de resistencia. En una sociedad que se ha acostumbrado a mostrar y monetizar la intimidad en todas sus formas, la voluntad de ocultarse, de no compartirlo todo ni poner el cuerpo permanentemente en escena, se convierte en un gesto de rebeldía.

Combinadas, la propensión a la autorreclusión, individual o en grupo, y una creciente toma de conciencia feminista, podrían estar dando lugar a una nueva forma de puritanismo. Históricamente, hemos asociado el puritanismo al conservadurismo, pero este *puritanismo rebelde* sería una estrategia para reclamar autonomía frente a un sistema que exige exposición y disponibilidad constante. En la superficialidad, la tendencia al recato se manifiesta en la preferencia por prendas que disimulan las formas, como las que luce a menudo la cantante Billie Eilish; e incluso accesorios religiosos como los velos cristianos de la cantante gótica Ethel Cain. Sin embargo, fenómenos como el movimiento de mujeres célibes 6B, surgido también en Corea del Sur y fundado en cuatro negativas explícitas —no al romance, no al sexo, no al matrimonio, no a la maternidad—; pueden verse como la vanguardia de una corriente alternativa más profunda. La castidad que promueven sus seguidoras cuestiona las expectativas de una sociedad tradicional como la surcoreana de base confuciana e importante presencia cristiana, y al mismo tiempo plenamente integrada en el sistema económico global, capitalista y patriarcal.

Este imaginario juvenil, donde cohabitan la ultracompetitividad y la hipersexualización con expresiones radicales de retiro y abstinencia sexual dentro un marco de tecnologización avanzada y apego a las tradiciones, parece resonar entre los adolescentes y jóvenes del mundo desarrollado. Podría ser que, en su seno, fértil en tensiones y paradojas, esté germinando un proyecto político propio.

Olivia Muñoz-Rojas es doctora en Sociología por la London School of Economics e investigadora independiente.

RIKI BLANCO

DECIR QUE
TODO LO QUE SE HACE AHORA ES UNA MIERDA
ES RETRÓGRADO;



ES MEJOR ENUMERAR, UNA A UNA,
TODAS LAS MIERDAS QUE SE HACEN AHORA,
QUE SON TODAS.

DAVID TRUEBA

Nuestra burbuja

En España ya no se puede pronunciar la palabra "vivienda" así aislada. Con la palabra vivienda ha pasado lo mismo que con expresiones compuestas que no se pueden disociar, tipo coche bomba, caja fuerte, hombre araña o pez espada. Ya no se puede hablar de la vivienda, sino del problema de la vivienda. Las dificultades de acceso a un alquiler o una compra razonable, que no implique un esfuerzo mensual inalcanzable para un salario medio, han convertido el asunto en un dolor de cabeza para los ciudadanos, que son los que afrontan sus necesidades básicas de manera heroica, y para los responsables políticos y sociales, que no dan con la tecla para atajar este disparate. Varias ciudades españolas han ascendido, o

mejor sería decir descendido, a la categoría de centro urbano especulativo, algunas incluso localizadas en territorio vacacional, al modo en que sucedió en París, Londres y Nueva York hace décadas. Esto significa que el capital internacional apalanca en una proporción su capital salvaguardado mientras machaca el mercado local. La segunda gran revelación es que España ha aumentado su población y nadie ha hecho nada para compensarlo. Basta utilizar el transporte público en Madrid para tomar conciencia de que muchas más personas se disputan el mismo espacio, la misma frecuencia de servicio y las mismas infraestructuras sin reinversión.

La industria de la construcción recibe subvenciones para levantar vivienda asequible y concesiones de suelo público, pero

ante cualquier otra acción regulatoria sólo hay crítica destructiva y mala fe. Hay un discurso basado en el fatalismo, ese que predica que los mercados vandalizados se autorregulan, y que genera miedo a intervenir. La especulación inmobiliaria es algo a lo que aún juega una parte de la población. Hay muchas personas que al saber que los pisos están caros piensan para sí que esto les favorece, ya que son propietarios de una o dos viviendas y eso les da un colchón de seguridad. También los seres diminutos tienen su propio delirio de grandeza diminuto. Las personas solemos forzar la información que recibimos para quedarnos con lo que nos favorece y no perturbarnos con la verdad desnuda. Formar parte de una burbuja nos hace flotar de felicidad. Los fondos buitres se amparan detrás de esta indefinición de los políticos que no se atreven a pinchar las ilusiones vanas. Eso cuando no aprovechan los momentos de crisis financiera, como hicieron bajo la complicidad de alcaldes como Gallardón o Botella, y quedarse entonces con los subvencionados

pisos de protección oficial a 70.000 euros para venderlos hoy a 400.000.

La única buena noticia en meses ha sido la acción judicial del Ministerio de Consumo para multar a Airbnb por anunciar pisos turísticos fraudulentos. A ello le podríamos unir el tope y la congelación parcial de alquileres, aunque estas son medidas sin auditar con rigor que pueden empujar al pequeño fraude, a injusticias particularizadas y otros retorcimientos de la buena voluntad. Entonces, ¿nos cruzamos de brazos mientras vemos cómo cada cual resuelve su papeleta? Parece obvio que impedir que el parque de vivienda sea refugio del ahorro local y la inversión internacional sería bastante práctico. Otro desafío es exigir al negocio turístico una mayor compensación por el encarecimiento de la vivienda que provoca. Y la más determinante de todas las reformas, la de la mentalidad del rentista para que participe en el mercado de la vivienda no como un desalmado tiburón, sino como un ser racional y de visión colectiva. ¿Batalla perdida?

EXPOSICIÓN / LYS ARANGO
'HAMBRE Y CONFLICTO' (2/6)

Germán es pescador y pertenece al pueblo *kichwa* del Putumayo. Los grupos armados en la región imponen restricciones de movilidad en el río. Sin poder pescar, su comunidad pierde su principal fuente de alimento.

RED DE REDES / NOELIA RAMÍREZ

Todo lo que perdemos sin las bibliotecas

No sé qué habría sido de mí sin las bibliotecas públicas. Crecí en un piso ruidoso y sin libros heredados. Mis primas vivían en el piso de abajo y nos pasábamos la vida gritándonos desde la galería. El silencio, menudo exotismo, cotizaba altísimo; así que cuando descubrí un lugar en el que poder estudiar sin que nadie me sobresaltase cada tres minutos, experimenté lo más cerca que voy a estar de una revelación mística. Pasó en 1999, cuando inauguraron la biblioteca de La Bòbila de L'Hospitalet, la primera del barrio. Aquel fue mi oasis de emancipación, mi refugio político adolescente. En sus salas de estudio nocturno me preparé la Selectividad y en sus escaleras mis amigas y yo no solo declinábamos en alto el *rosa, rosae, rosam*, sino que compartimos el desconcierto adolescente llorando y riendo por tíos idiotas.

La Bòbila fue la primera de muchas. En las mesas de otras repartidas por Barcelona me saqué dos carreras, un posgrado y varios novios efímeros, porque en las bibliotecas se juegan intensísimas partidas de miradas, flirteo y deseo. Ansiando un silencio que no encuentro en la Redacción, en la de la Vila de Gràcia he acabado muchas de estas columnas. En la Agustí Centelles del Fixample conocí a Enrique Vila-Matas. En La Cooperativa de Malgrat de Mar escribí parte de mi primer libro. Tengo un amigo que vive en Berlín pero está sacándose las oposiciones y, cada vez que viene a Barce-

lona, me va dando consejos sobre las que va visitando en jornadas de concentración máxima —está totalmente rendido a la García Márquez de Sant Martí—.

A las bibliotecas hay que cuidarlas porque, como escribió Jorge Luis Borges, son lo más parecido a algún paraíso. Y las públicas son nuestro gran milagro colectivo. Todas las escritoras que me interesan han defendido ese vínculo irrompible. La Nobel Annie Ernaux contando cómo le cambió la vida la de Rouen en sus primeros años de formación. Susan Orlean dedicándoles un libro y dejando escrita esa verdad de que de una biblioteca pública "siempre se sale más rica de lo que se ha llegado". En la de Drancy, a las afueras de París, una pequeña Maryam Madjidi encontraría el material para creerse escritora y su frase talismán de Simone de Beauvoir: "Construiré una fuerza en la que me refugiaré para siempre". Todas esas vivencias contenidas ahí dentro, en nuestros auténticos palacios del pueblo.

El sociólogo Ray Oldenburg estipuló que esos edificios son nuestro necesario "tercer lugar", el sitio en el que encontramos sin estar definido ni por la familia de la que venimos ni por el trabajo que realizamos. Porque el carnet gratuito de la biblioteca no solo nos convierte en ciudadanos inmediatos sin importar nuestra clase u origen, sino que otorga un derecho equitativo a la información, a la cultura, la educación y el conocimiento. En las bibliotecas ha visto a obreros echarse la siesta al mediodía

fresquitos antes de volver a la retroexcavadora con la que arreglan nuestras calles a 40 grados a la sombra. A jubilados leyendo el diario cada mañana. A padres repasando deberes con sus hijas. A autoras como Mariana Enríquez y Paulina Flores riéndose de que a Milei le guste Charly García.

El pasado Sant Jordi, una imagen se replicó sin descanso en nuestras redes. No era ninguna cubierta de un libro, sino la cami-

Como escribió Borges, son lo más parecido a un paraíso. Y las públicas son nuestro gran milagro colectivo

seta que mostraron decenas de escritoras y escritores con el lema *Defensem les nostres biblioteques*. Debemos defenderlas. El sábado, trabajadoras y trabajadores de las 280 bibliotecas públicas de la Diputación de Barcelona secundaron una huelga que se llevará a cabo de forma indefinida ese día de la semana. Denuncian servicios mínimos, horarios abusivos y falta de reconocimiento en un convenio que les ha hecho perder poder adquisitivo. El miércoles, la escritora Ali Smith dijo que "las bibliotecas son el cerebro del mundo, por eso las tenemos que proteger". No quiero imaginar todo lo que perderíamos si no lo hicieramos.

PILAR MERA

Prioridad nacional

Los pactos de PP y Vox en Extremadura y Aragón han convertido la prioridad nacional en el concepto de la primavera. Pero el aterrizaje en la práctica de este sintagma, que suena a nombre de grupo punk de La Movida, con ecos del Frente Nacional francés y regusto racista, varía según cuál de sus promotores firmantes lo explique. El mensaje de fondo, en cambio, está claro. Los españoles (y españolas, imagino) deben ir por delante de los inmigrantes (y las inmigrantes, sin duda) en el acceso al Estado de bienestar. Pero esto, ¿cómo se hace?

Para el Partido Popular, la clave es el arraigo. Es decir, "la vecindad, el tiempo que se lleva viviendo en una comunidad con independencia de la nacionalidad", según explicó Alberto Núñez Feijóo. En Vox, en cambio, afirman que prioridad nacional significa aquello a lo que sueña. Como defendió el ya vicepresidente extremeño, Óscar Fernández Calle, "ninguno de fuera estará por delante de un español". Y si la ley no lo permite, ya se cambiará la ley. A los problemas, soluciones.

O no. Mientras los defensores del concepto se pelean en el Congreso, porque unos piden más rotundidad y otros, más disimulo, la prioridad nacional agota sus propuestas. ¿Qué sucede,

Lo urgente es recuperar una derecha moderada que se desmarque del populismo racista

mientras, con problemas reales como el encarecimiento de la vivienda, la saturación de la sanidad o el debilitamiento progresivo de la educación pública? Ni un voto a favor de medidas concretas dirigidas a abordar estas cuestiones. Ni una propuesta alternativa que encare el problema de fondo.

Porque excluir de lo público a hombres y mujeres por su origen no es una propuesta. Es una medida mediocre que no refuerza los servicios ni abarata la vivienda y crea un precedente peligroso. El de culpar al otro de todos los males mientras se defiende como solución despojarlo de todo. Bueno, de todo, menos de la urgencia vital. Porque, como dice Carlos Hernández Quero, "aquí nadie es un desalmado". Si a un inmigrante lo atropella un camión, eso es coyuntural y se le puede atender. Otra cosa es la atención periódica que pudiera necesitar si sobrevive a ese atropello, que ya entraría en lo estructural. Se ve que el alma no alcanza para los cuidados posteriores.

Prioridad nacional es recuperar una derecha moderada, resolutive y con propuestas, que se desmarque sin complejos del populismo racista y nos permita dejar atrás su banalidad y sus semillas de odio. Que dejemos de perder el tiempo y recuperemos las discusiones políticas que atienden a los problemas reales y plantean soluciones.



La UCO sitúa a Ábalos y Aldama en la cúspide de la “organización criminal”

El teniente coronel Balas dice que el empresario es “el que paga y exige” y que el exministro “es un miembro cualificado” de la trama y “por eso cobra lo que cobra”

REYES RINCÓN
Madrid

Una trama con dos jefes. Un ministro con mucha capacidad de influencia y un empresario dispuesto a pagar por ella. Esa es la fotografía que dejaron más de 10 horas de declaración de los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que intervinieron ayer en la investigación que ha sentado en el banquillo a José Luis Ábalos, Koldo García y Víctor de Aldama. Los agentes situaron al exministro de Transportes y al empresario y comisionista en la cúspide de la “organización criminal” que se juzga en el Supremo. Ábalos, según la UCO, era “el jefe instrumental”, el que abría puertas y quien llevó a Aldama y sus socios a sitios donde no hubieran llegado por sí mismos. Pero los agentes tampoco dudan de que el “jefe real” de la trama era Aldama, que tenía “a sueldo” a todo un ministro y secretario de Organización del PSOE y a su asesor y “compró su voluntad” con entregas periódicas de dinero en efectivo y alquileres de casas para que las disfrutara Ábalos o su entorno.

La declaración de los agentes es un testimonio fundamental para las acusaciones del caso Koldo porque su relato se asienta en gran medida en los informes que la Guardia Civil ha ido entregando durante la investigación. La relevancia de esta declaración quedó patente durante la décima sesión del juicio en los largos interrogatorios del jefe de Anticorrupción, Alejandro Luzón, dando pie a que la UCO detallara uno a uno todas las evidencias acumuladas en la causa contra los tres acusados; pero también en la intensidad con la que las defensas de Ábalos y Koldo se afanaron en poner en duda la robustez de las pruebas, o en el nerviosismo palpable del exministro y su antiguo asesor, que no pararon de levantarse de sus asientos o de hacer comentarios entre ellos y elocuentes gestos de rechazo a muchas de las afirmaciones de la UCO.

Los agentes fueron desgranando cómo ataron cabos tras abrir una investigación por la compra de mascarillas por parte de la empresa Soluciones de Gestión, vinculada al grupo Cueto y a la que se había asociado Aldama para vender ese material de protección al Ministerio de Transportes en los primeros días de la pandemia de covid-19. Luzón quiso saber si los agentes advertían una “relación jerarquizada” ente los tres acusados, y los guardias explicaron las relaciones de poder que existían en la supuesta red corrupta: el que mandaba sobre todos era Aldama, porque es quien “tiene a sueldo” a Ábalos y Koldo García, pero la trama no habría podido conseguir los contratos y el grado de penetración en la administración que obtuvo si no fuera porque entre sus integrantes estaba el exministro de Transportes y secretario de Organización del PSOE. “Es el que abre negocios, el que tiene la capacidad de llevar a Aldama y sus socios a sitios donde por ellos mismos no pueden. Es un miembro cualificado de la organización, por eso cobra lo que cobra y cuando lo exige, le pagan”, explicó el teniente coronel Balas.



José Luis Ábalos y Koldo García, ayer en el Tribunal Supremo, en una foto de la institución.

El mando policial identificó a los dos jefes en la trama corrupta: Aldama, el real, “el que paga”; y Ábalos, el “instrumental”, al que usan para penetrar en el núcleo de poder de Transportes y otros ministerios. “Aldama se refiere a Ábalos como ‘el jefe’. Creo que el que paga, manda, y ese es Aldama. Pero en esa presunta organización criminal hay miembros

con mayor peso”, advirtió Balas, para quien en “todas” las acciones que intentan o consiguen “evidentemente el papel de Ábalos es fundamental”. “Sin él no podrían haber hecho casi ninguna de las cuestiones. Pero al final, quien paga es Aldama. Y quien exige”, precisó. En este punto, detalló “diferentes episodios” en los que se aprecia “cómo les exige de manera contundente” gestiones al exministro y su antiguo asesor. “Por ejemplo, cuando está pidiendo a Koldo salvoconductos para sus socios venezolanos, Koldo se muestra al principio reticente porque está continuamente pidiéndolo a los policías, pero le exige que lo haga y se hace”, recalca.

El jefe de la UCO aludió también al comunicado que emitió Transportes anunciando los avances en el rescate de Air Europa: “El que lo impulsa es Aldama al decir a Javier [Hidalgo] ya no le valen las palabras”. Y acto seguido Koldo molesta a Ábalos para que se ponga en funcionamiento”. Según el agente, aunque entre los

Los agentes ataron cabos cuando investigaban la trama de las mascarillas

Una de las claves del juicio es acreditar los pagos en efectivo a los acusados

socios se hablara de Ábalos como “el jefe”, “para darle seguridad a la propia organización [...] realmente Aldama es el que paga y el que exige y ellos [Ábalos y Koldo] en ningún momento han sido reacios. Siempre han emprendido la acción que les han mandado”.

Para ilustrar el grado de penetración en el Gobierno que Aldama consiguió, los investigadores explicaron cómo se gestó el viaje a España, en enero de 2020, de la entonces vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, que tenía prohibida su entrada en España por un acuerdo del Consejo de la Unión Europea. A quien le interesaba ese viaje era el empresario, que tenía negocios en ese país. La UCO recalca que fue Aldama quien elaboró en su ordenador una supuesta carta de invitación del entonces ministro de Transportes a la dirigente venezolana y, tras enviarle el borrador a Koldo, consiguen que Ábalos informe de esta visita al presidente del Gobierno, que respondió: “Bien”. “El acceso a altas instancias es total”, concluyeron los agentes.

Los agentes pusieron también el foco en la importancia que tenían en la trama “las personas interpuestas”. “Todo el mundo se vale de otro para sus fines”, explicaron, para indicar que Ábalos utiliza a Koldo, “su alter ego” porque es el que hace lo que le pide. “Ábalos no va a pedir dinero ni a pasar un currículum”. Siguiendo el mismo patrón, el asesor empleaba a su hermano Joseba, “para recoger el dinero o registrar sus bienes y gestionar el patrimonio de Ábalos”. Del lado de los empresarios, también hay personas interpuestas a Aldama, supuestos testaferros. “El se expone lo justo”.

Una de las claves del juicio es, hasta qué punto, los investigadores tienen acreditado los cobros en efectivo por parte de Ábalos y García, y, específicamente, los 10.000 euros mensuales que, según Anticorrupción, Aldama les entregó entre noviembre de 2019 y septiembre de 2022. Las defensas sostuvieron que no había ninguna evidencia, más allá de dos episodios puntuales en los que Joseba García, hermano del antiguo asesor, recogió en dos ocasiones supuestamente en República Dominicana un sobre con esa cantidad de manos de una colaboradora de un socio de Aldama.

A preguntas de Anticorrupción, el teniente coronel Balas aseguró que la primera prueba de esos pagos era una nota de Aldama en su ordenador del 18 de octubre de 2019. El empresario refleja un desglose de gastos y entre ellos pone: “grandu, 11.500”. “Esta anotación adquiere relevancia porque Aldama se refiere a Koldo como grandullón de forma reiterada”, aseguró el agente, que detalló otras “evidencias, como una conversación entre Koldo García y su entonces pareja, Patricia Uriz, en la que ella le dice ‘ya me ha dado 20 chistorras’, término con el que, según la UCO, la trama se refiere a billetes de 500 euros. “Es decir, 10.000 euros”, advirtió el mando de la UCO.



Soraya Sáenz de Santamaría, ayer a su salida de la Audiencia Nacional, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Santamaría y Arenas se ciñen al guion de Kitchen: “No tengo constancia”

Los exdirigentes del PP niegan que existiese una inquietud por el material que guardase el extesorero Bárcenas

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El juicio del caso Kitchen navegó ayer a una velocidad inusual. La undécima sesión concluyó en apenas hora y media, pese a las comparecencias de dos testigos de enorme peso político: Soraya Sáenz de Santamaría, vicepresidenta del Gobierno durante el despliegue de la operación de espionaje contra el extesorero Luis Bárcenas; y Javier Arenas, antiguo secretario general del PP. Como ya preveían las partes, ninguno de ellos se salió del guion marcado la semana pasada por Mariano Rajoy y María Dolores de Cospedal. “No tengo ninguna constancia de esa operación durante mi época en el Gobierno”, recalco quien fuera mano derecha del jefe del Ejecutivo desde 2011 a 2018.

Tanto Sáenz de Santamaría como Arenas trataron de arrojar visos de normalidad sobre unos años de brutal agitación en el partido conservador: sobre todo, después de que EL PAÍS publicase en enero de 2013 los llamados pape-

les de Bárcenas —la contabilidad b del PP— y después de que Suiza informase de la fortuna oculta del extesorero. Según la exvicepresidenta, entonces, la reacción en La Moncloa fue “ninguna”. Ni se hizo un seguimiento especial del caso, ni se encargó a nadie averiguar nada. “Yo nunca tuve ningún enfoque o estrategia de ningún tipo sobre Gürtel”, resumió el testigo.

—¿Y disienta de la estrategia de Cospedal? —le preguntó Gloria de Pascual, la abogada del PSOE, partido que ejerce la acusación popular, en referencia a las reuniones que esta mantuvo con el comisario José Manuel Villarejo.

—Tampoco conozco la estrategia de la señora Cospedal, si la tenía.

Los noes de Sáenz de Santamaría se sucedieron. ¿Hizo alguna indagación sobre los papeles de Bárcenas debido a su condición de portavoz del Gobierno y para contestar a la prensa? “No”. ¿Recuerda una noticia de finales de 2015 sobre Kitchen, que decía que policías se habían apoderado de papeles de Bárcenas y que no los habían entregado al juez? “No la recuerdo”. ¿Recuerda si se impulsó alguna investigación en el Ministerio del Interior? “No tengo información al respecto, era ministra de Presidencia, no de Interior”. ¿Recuerda si la Presidencia del Gobierno se interesó por esta información? “Conmigo no,

desde luego”. ¿El ministro Jorge Fernández Díaz o Francisco Martínez, su secretario de Estado de Seguridad, le dijeron si hicieron algún contacto con periodistas al respecto? “No”. ¿Y sobre el uso de fondos reservados? “No eran de mi competencia”. ¿El CNI tuvo alguna participación en vigilancias o seguimientos o cualquier tipo de investigación al entorno de Luis Bárcenas? “No”.

Como ya hiciesen Rajoy y Cospedal, los exdirigentes del PP citados ayer negaron que existiese una especial “inquietud” dentro del partido y del Gobierno por el material que pudiera guardar Bárcenas en aquella época. La Fiscalía Anticorrupción y el resto de acusaciones plantean, sin embargo, un escenario radicalmente distinto. El ministerio público sostiene que Kitchen se activó en el Ministerio del Interior —encabezado entonces por Jorge Fernández Díaz— cuando los populares se encontraban cercados por los avances del caso Gürtel; y tenía como objetivo robarle documentos “comprometedores” que aún pudiese ocultar para que, de esta forma, no llegasen a los investigadores y a la Audiencia Nacional. La trama buscaba, entre otras cosas, unas supuestas grabaciones del excontable donde hablaba con Mariano Rajoy y Javier Arenas de la caja b de la formación.

El expresidente del Gobierno, que subraya que nunca supo nada de la contabilidad paralela del partido, rechazó que esa grabación con él pudiese existir: “Es absolutamente falso”. En la misma línea se movió Arenas. Conectado por videoconferencia, el ex secretario general reiteró que nunca supo nada de una caja b del PP hasta que se publicó en la prensa en 2013; y, por tanto, no puede haber un audio previo donde se le escuchase comentar el tema con Bárcenas. ¿Y le consta que el PP intentase buscar, encontrar o ve-



Guillermo Bárcenas, ayer.

“Han pasado 13 años y mi mente ha querido olvidar. Pero a mi padre le hicieron la vida imposible en la cárcel”
Guillermo Bárcenas

Hijo de Luis Bárcenas

rificar la existencia de esas grabaciones? “Bajo ningún concepto me consta”, dijo el actual senador por Andalucía.

Arenas afirmó que cortó de forma tajante con el extesorero cuando salieron a la luz sus teje-manejes. “Yo tenía con él una relación de amistad forjada desde lo profesional. Creo que la última conversación la tuvimos a finales de 2012. Y, a partir de ahí, hay dos hechos relevantes [que se conocen]: los papeles de Bárcenas y las cantidades que Bárcenas mantenía fuera de España. Esos dos hechos fueron relevantes para que la relación de amistad desapareciera”, sentenció, antes de proseguir así: “En la reunión de 2012, él me traslada básicamente que todo lo que ha hecho es legal y que está muy enfadado con el comportamiento nada imparcial de fiscales y policías”.

El desfile de testigos se retomó ayer con la declaración del cantante Guillermo Willy Bárcenas, hijo del extesorero popular y de Rosalía Iglesias. “Los primeros 18 meses de mi padre en prisión fueron muy duros. Han pasado 13 años y mi mente ha querido olvidar esa época. Pero le hicieron la vida imposible en la cárcel. Yo creo que era una orden. Desde el director hasta... El comportamiento hacía mi padre era muy hostil”, narró.

“A mí, me intentaron dejar bastante al margen de todo este tipo de cosas [...] Yo sabía un poco lo que me contaba mi padre: que había una documentación, que afectaba...”, resumió Guillermo Bárcenas, que afirmó que su padre vivió una situación de “acoso y derribo” en la cárcel de Soto del Real (Madrid) “para que dejase de hablar”. El mismo vio cómo, cuando iba en coche con su madre, motoristas con “una cámara en el casco” les hacían seguimientos.

La declaración profundizó en su relación con el conductor de la familia, Sergio Ríos, que fue captado como confidente por la trama. El hijo del extesorero insistió en que era “buena”, pero que observaron en él un “cambio”. Sobre todo, remachó, después de que fuese secuestrado junto a su madre en su casa por un hombre disfrazado de sacerdote. “Dejamos de confiar en él, a razón de lo del secuestro en casa. Nos olió todo bastante mal. Cuando estaba sujetando al [asaltante], [Sergio] apareció muy rápido [...] Nos dijo que su mujer estaba en la peluquería y que por eso estaba allí cerca”, indicó, antes de apostillar que también llegaron muchos policías a una velocidad de infarto: “Sí, nos sorprendió mucho. Igual, 15 policías de repente”.

El testimonio del hijo introdujo una contradicción respecto a la versión ofrecida la pasada semana por el extesorero. Guillermo Bárcenas aseguró que, según le relató su padre, guardaba una grabación donde conversaba sobre la “contabilidad b” del PP con Mariano Rajoy y Javier Arenas. “Yo no la oí. Pero me la cuenta antes de entrar en [Soto], en alguna charla”, relató.

PERIDIS



La Audiencia Nacional exonera del juicio por su fortuna a Jordi Pujol por su deterioro cognitivo

El primogénito de la familia admite que su trabajo era usar información privilegiada

JESUS GARCÍA
Barcelona

La Audiencia Nacional decidió ayer exonerar al expresidente de la Generalitat Jordi Pujol, de 95 años y con una salud física y mental precaria, del juicio por la fortuna oculta de la familia en Andorra. Tras someterle ayer a un nuevo examen forense, la sala que preside Ricardo de Prada concluyó que no estaba en condiciones de declarar ni de afrontar el proceso penal. Al inicio de la vista, poco antes de las 11.00, el magistrado explicó que Pujol había sido sometido a un reconocimiento por parte de un médico forense de la Audiencia Nacional y había sido entrevistado también por los tres miembros del tribunal con presencia de la defensa. "La conclusión que ha obtenido el tribunal es la imposibilidad de Jordi Pujol de permanecer con plenitud de conocimiento y capacidades en este juicio, con lo cual se acuerda, queda en este momento, no quiero decir expulsado, pero queda fuera", dijo el magistrado.

La consecuencia de la decisión de no someterle a interrogatorio y excluirlo del juicio es que Pujol no deberá afrontar ninguna eventual responsabilidad penal por los hechos. La Fiscalía Anticorrupción solicitaba para él una pena de nueve años de cárcel. Al no formar parte ya del proceso, el expresidente catalán pierde también la posibilidad de obtener una sentencia absolutoria. Tras per-

mitir la salida del expresidente, la vista oral se retomó con la declaración como acusado del protagonista jurídico del caso: Jordi Pujol Ferrusola, el mayor de los siete hermanos, que gestionó la fortuna de la familia en Andorra.

El primogénito de los Pujol llegó más que preparado al momento cumbre de la declaración y pudo sortear los intentos del fiscal anticorrupción, Fernando Bermejo, de cuestionar la realidad de los trabajos por los que cobró facturas millonarias. La tesis de la Fiscalía es que los pagos a Pujol Ferrusola fueron una tapadera para camuflar el pago de comisiones de empresas a la Generalitat a cambio de la adjudicación de obra pública bajo el Gobierno de Jordi Pujol. Pero la vida empresarial del hijo mayor es mucho más compleja, ya que incluye conexiones internacionales y sus tratos se extienden en el tiempo



Jordi Pujol Ferrusola, ayer.

El acusado justifica su éxito en los negocios en que "conocía a mucha gente"

mucho después de que terminara la larga presidencia de su padre (1980-2003). El acusado explicó, de hecho, que se dedicó a hacer negocios por medio mundo para evitar roces con el sector público en Cataluña y que volvió la vista a España al filo del cambio de milenio, cuando, según dijo parafraseando a José María Aznar, "España iba bien".

Pujol Ferrusola se presentó como un hombre de mil y una relaciones, que ha buscado oportunidades de negocio hasta debajo de las piedras. No es un experto al uso y, sin embargo, prestó servicios a empresas de sectores tan dispares como la ingeniería, la construcción, las fotovoltaicas, las refineras o el sector inmobiliario. El fiscal Bermejo se preguntó cómo era posible, y si no se requiere cierto "conocimiento de la materia". La respuesta de Júnior fue lapidaria: "No". Lo suyo no era "saber de kilovatios" (en alusión a un proyecto de electrificación en Gabón), sino poner en contacto a personas, proponer negocios, localizar oportunidades.

La investigación encontró las facturas por los servicios de intermediación, pero en muchos casos no los contratos. Pujol Ferrusola defendió que esto era así porque su trabajo "se basa en la confianza" y los contratos eran verbales. A través de distintas empresas, ejecutaba esos servicios y los cobraba a un precio elevado. El fiscal descendió uno a uno en esos negocios que le reportaron ingresos millonarios, tratando de introducir la variable de la corrupción política. Fue en balde. El mayor de los Pujol respondió que la clave de su éxito es que conocía a mucha gente y, por tanto, era capaz de proporcionar "información privilegiada" a personas interesadas en determinados negocios.

Begoña Gómez defiende el papel de su asesora con un informe de otras esposas de presidentes

La defensa de la mujer de Pedro Sánchez reseña los asistentes para cuidar al padre de Rajoy y la boda de la hija de Aznar

IRENE DORTA / R. M. P.
Madrid

La defensa de Begoña Gómez ha presentado un informe pericial, ante el juez Juan Carlos Peinado, en el que explica que no existe una regulación específica sobre qué actividad puede desplegar la esposa del presidente del Gobierno como tampoco está regulada la figura de la asesora y hace una comparación con todas las esposas de todos los presidentes anteriores desde Adolfo Suárez. El documento refleja cómo el expresidente del PP Mariano Rajoy contrató a dos personas para el cuidado de su padre, o cómo una asesora de la esposa de José María Aznar ayudó a organizar la boda de su hija. La pericial la firma el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense Julio Víctor González.

En primer lugar, desde 1977 hasta 1982, cuenta el catedrático que no hay mucha información sobre una asistente especializada para la pareja de los presidentes Adolfo Suárez y Leopoldo Calvo-Sotelo, pero añade, por ejemplo, cómo la esposa del primero, Amparo Illana, realizó actos de beneficencia con el pueblo gitano que incluyen reuniones o ser madrina de un bautizo "que sin personal de apoyo no hubieran podido desarrollarse".

A partir de 1982, con la llegada de Felipe González, su esposa, Carmen Romero, compaginó su actividad institucional con la de profesora de un instituto, miembro de la Comisión Ejecutiva de la Federación de Enseñanza de la UGT y, posteriormente, diputada del PSOE por Cádiz. En ese tiempo tuvo un equipo de dos personas, además de tener a su disposición al personal de La Moncloa en la parte institucional. Romero "fue así la primera esposa de un presidente", indica el documento, "que tuvo que compatibilizar su actividad profesional con las obligaciones de-

rivadas del cargo público de su marido". Lo mismo que le ocurre ahora a Begoña Gómez, procesada por cuatro delitos (tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida y malversación).

La llegada de José María Aznar en 1996 supuso un "impulso mayor a la figura del asistente de la esposa del presidente del Gobierno". Ana Botella dejó de ser funcionaria y emprendió una "intensa" actividad en actos públicos y privados, creó una fundación (Fundación Integra) y en 2003 se presentó como concejala en las listas del PP en el Ayuntamiento de Madrid. Para ello disponía de personal de apoyo y tuvo, incluso, que contestar a una pregunta parlamentaria en la que reveló que tenía a su disposición a dos personas y una jefa de prensa. El catedrático se apoya en la prensa de la época que relataba "con absoluta naturalidad" las funciones de estas asistentes que estuvieron presentes en los preparativos de



Begoña Gómez, el día 13 en China.

la boda de la hija de Ana Botella y Aznar, en un acto privado de un diseñador o en sus viajes.

La esposa de José Luis Rodríguez Zapatero, Sonsoles Espinosa, tuvo una presencia pública "muy reducida" y mantuvo su actividad profesional como cantante. Como ocurrió con Carmen Romero, dice el informe, había una "presión social y mediática para que priorizara su labor institucional no escrita como mujer del presidente". La hemeroteca devuelve actos privados en los que Espinosa estuvo acompañada de sus asesoras.

La esposa de Mariano Rajoy, Elvira Fernández, a partir de 2012 sí renunció a su trabajo previo y mantuvo "perfil bajo". No obstante, contó con tres asistentes para ella, además de dos asistentes más "para el cuidado personal del padre de Rajoy". La contratación de esas dos personas "generó revuelo público".

El PP encarga una encuesta para medir el impacto de la “prioridad nacional”

Según los populares, el estudio concluye que la iniciativa es respaldada por parte del electorado del PSOE

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Ante el intenso ruido que al PP le ha provocado la “prioridad nacional” pactada con Vox en los acuerdos de gobierno de Extremadura y Aragón, Génova ha movido ficha. La dirección popular ha medido el impacto de la medida con una encuesta encargada específicamente para conocer cómo valoran los votantes la idea de priorizar a los españoles por delante de los inmigrantes en el acceso a las ayudas públicas, según han indicado fuentes de la dirección popular a EL PAÍS.

El sondeo, según estas mismas fuentes, reforzaría su posición porque el concepto de “prioridad nacional” no supone una brecha significativa en su electorado e incluso concita el apoyo de una parte de los votantes del PSOE, por lo que Génova concluye que no está en riesgo el voto del centro por haber abrazado la última propuesta de la extrema derecha.

En los últimos días, el nuevo principio ha concitado el rechazo no solo de la izquierda o de Amnistía Internacional —que lo ha calificado como “una discriminación contraria a los derechos humanos”—, sino también de otras voces que se esperaban menos en ese debate. La Conferencia Epis-

copal, diarios conservadores y barones del PP como Isabel Díaz Ayuso y Juanma Moreno se han distanciado de esta política, mientras Génova se esforzaba en explicar que el acuerdo no discriminará a los inmigrantes y se traducirá en favorecer el “arraigo” para el acceso a ayudas públicas. Como contó EL PAÍS, la iniciativa ha dividido internamente y hay voces que alertan de que Vox “ha colado un gol” al PP. La vicesecretaría a cargo de las políticas de inmigración, Alma Ezcurra, reconoció el pasado fin de semana en el digital *Artículo 14* que, pese a haberlo pactado con Vox, al PP no le entusiasma el concepto de “prioridad nacional”. “Nos sentimos cómodos con el pacto con Vox, pero el concepto de prioridad nacional no es nuestro”, admitió Ezcurra.

En este contexto, Génova ha encargado un sondeo interno para calibrar el impacto en el electorado de la polémica medida que Vox ha importado de la extrema derecha francesa. La encuesta en manos del PP refleja que la idea de priorizar a los españoles por delante de los inmigrantes en el acceso al Estado de bienestar no genera una brecha significativa en el electorado del PP. En concreto, según el sondeo, a la pregunta de si se está de acuerdo con el concepto de “prioridad nacional” que Vox ha propuesto al PP, la mayoría del electorado socialista, el 60%, contesta que no; pero un 40% responde que sí.

Génova reivindica que la última cesión a la extrema derecha no va a abrir una vía de agua al PP por el centro, de ahí su interés en los datos que arroja su encuesta,



Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Congreso. EDUARDO PARRA (EP)

Feijóo pide que dimita Sánchez

Un año después del gran apagón, Alberto Núñez Feijóo ha vuelto a pedir la dimisión de Pedro Sánchez por el incidente. El líder del Partido Popular apuntó ayer no solo al presidente del Gobierno, sino a las dos ministras de energía, la exvicepresidenta Teresa Ribera y la actual vicepresidenta Sara Aagesen; así como a la presidenta de Red Eléctrica, Beatriz Corredor. Todos ellos, según

Feijóo, son “responsables del gran apagón”. “Ninguno de ellos debería seguir en su cargo y ninguno ha asumido la menor responsabilidad”, se quejó el jefe de la oposición. Según Feijóo, el incidente fue el “resultado directo de una política energética ideologizada y profundamente irresponsable”. Todos los análisis coinciden en que el apagón se debió a causas multifactoriales.

elaborada por una encuestadora privada, sobre los matices que la inmigración suscita también en el electorado de la izquierda. Los populares llevan tiempo insistiendo en la tesis de que entre los votantes progresistas también han calado algunas ideas a favor de una mayor dureza en las políticas de extranjería, con el argumento de que las clases populares, que tradicionalmente votaban más a la izquierda, son las más afectadas por la inseguridad en algunos barrios o por la competencia por los servicios públicos.

El sondeo encargado por el PP, cuyo trabajo de campo se llevó a cabo la semana pasada, revela también que un 37% del electorado socialista cree que los inmigrantes “saturan” los servicios públicos. Aunque la mayoría de los votantes del PSOE, el 60%, sigue pensando que los extranjeros no son el problema. La encuesta pide, además, a los entrevistados que elijan un máximo de tres requisitos a tener en cuenta en el trato a los inmigrantes irregulares. Un 53% de los socialistas opina que se les debe permitir solo la atención básica o humanitaria, un 43% que se les dé ayudas solo en caso de extrema necesidad y un 24% considera que tampoco se les debe prestar ayuda urgente.

Los datos sirven a Génova para reforzar su convencimiento de que la cesión a Vox “es un acierto”, y “no provoca deterioro por el centro”. Sin embargo, el PSOE ha decidido hacer del acuerdo PP-Vox el eje principal de su campaña en Andalucía, y Pedro Sánchez se ha lanzado al ataque contra los populares por firmar un acuerdo en el que “hablan de ciudadanos de primera y segunda clase”, ha cargado el presidente del Gobierno. Para la dirección del PP, la estrategia de Sánchez se explica porque trata de crecer electoralmente por su izquierda a la vez que intenta inflar a Vox, el autor intelectual de la iniciativa. Aunque en el PP admiten también la inquietud de algunas voces internas, que han alertado de “no dar argumentos a la izquierda” para atacar al PP.

PP, Vox y Junts se disponen a tumbar la prórroga de alquileres

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El Gobierno de coalición del PSOE y Sumar sufrirá hoy más que probablemente otra derrota parlamentaria en un asunto de la máxima sensibilidad: la convalidación de la prórroga de los alquileres aprobada por el Consejo de Ministros hace un mes. Sumar ha hecho causa de esa medida para aliviar las consecuencias de la guerra en Irán para cientos de miles de arrendatarios: presión primeramente al PSOE para impulsar el decreto y en los últimos días directamente a Junts, hasta el punto de

ceder en posibles mejoras fiscales para los autónomos y caseros. Sin éxito. El PP tampoco va a salvar al Gobierno en esta ocasión. Tanto Junts como Sumar apuntan a que el PSOE no se ha implicado al máximo en esta negociación. Los socialistas señalan que Junts tiene tomada la decisión de tumbar el decreto desde el primer día por una cuestión ideológica.

La votación será al final de la jornada del pleno, pero las cartas parecen jugadas y no apuntan favorables para los intereses del Gobierno y de miles de inquilinos. La presión se ha acrecentado en las últimas horas, especial-

mente desde los ministros de Sumar en el Ejecutivo, hacia Junts, aunque desde el PSOE prefirieron dirigirse más hacia la “irresponsabilidad” del PP de Núñez Feijóo.

Junts niega haber negociado formalmente con nadie, aunque los contactos sí se han multiplicado, y apuntan a que el PSOE no ha tomado conciencia suficiente como creen que sí ha hecho Sumar de que no pueden ni deben abusar de gobernar tanto por decreto, según fuentes independientes.

El Consejo de Ministros aprobó el 20 de marzo, tras un inédito conato de plante de los repre-

sentantes en el gabinete de Sumar que se negaron a entrar en la sala durante varias horas como medida de presión final, un decreto con dos grandes palancas para proteger a los inquilinos ante una crisis de acceso a la vivienda que se está agravando por la tensión del mercado y el incremento de la inflación por la guerra en Oriente Próximo. El decreto congelaba, por un lado, los contratos de alquiler a punto de vencer y, por otra parte, fijaba un tope del 2% para las actualizaciones anuales en los dos próximos ejercicios.

Los ministros y responsables del PSOE pusieron muchas trabas a la confección del decreto y se mostraron muy escépticos sobre la posibilidad de su convalidación un mes después en el Congreso porque eran conscientes de la oposición de los partidos de la derecha y la ultraderecha, PP y

Vox, y también de Junts. Esas formaciones coinciden en entender que esas medidas castigan sobre todo a los propietarios e incentivan la ocupación.

PP, UPN y Vox no se han movido de esas posiciones. Junts tampoco, pero en el Ejecutivo quisieron pensar que poniendo el foco de la presión sobre el partido de Carles Puigdemont y alineándose con la derecha y ultraderecha española podría haber alguna posibilidad de variar su oposición. No ha sucedido.

Junts rompió su relación con el Gobierno en otoño y esa brecha se ha agrandado en las recientes semanas hasta el punto de que hace siete días su portavoz en el Congreso, Míriam Nogueras, reclamó al presidente Pedro Sánchez que anticipe las elecciones porque no comprende cómo pretende gobernar por decreto.



Juan Manuel Moreno presentaba ayer en Antequera (Málaga) el programa con el que concurre a las urnas el 17-M. JORGE ZAPATA (EFE)

Moreno orilla su programa electoral y exige a Sánchez que acabe con la huelga de médicos

El presidente andaluz promete nuevas rebajas fiscales, aunque elude concretar propuestas en materia de sanidad

EVA SAIZ
Sevilla

Después de una semana para testar la cercanía popular durante sus visitas a la Feria de Abril, en Sevilla, y a la romería de Andújar, en Jaén —los selfis y los abrazos con los ciudadanos y sus muestras de cariño son la mejor encuesta, aseguran, satisfechos, sus colaboradores más cercanos—, el presidente de la Junta y candidato por el PP a la reelección, Juan Manuel

Moreno, iba a recobrar ayer su faceta más institucional con la presentación de su programa electoral. Pero a lo largo de su intervención apenas adelantó medidas concretas de una batería de más de 1.900 propuestas de gobierno.

Más allá de confirmar que se van a seguir bajando impuestos, el dirigente andaluz se dedicó a ensalzar los logros, especialmente en materia económica, de sus siete años y tres meses al frente del Ejecutivo andaluz y a pedirle a Pedro Sánchez que se siente con los sindicatos para terminar con la huelga de médicos. “Es muy fácil dar las lecciones cuando ni siquiera el propio Gobierno, de las poquitas competencias que tiene en materia de sanidad, que es ese estatuto de profesionales sanitarios, es capaz después de meses

de llegar a un acuerdo”, dijo el presidente andaluz.

Moreno comenzó advirtiendo de que su programa, que “no es electoral, sino de Gobierno” —“porque nos basamos en lo que ya hemos hecho y tenemos experiencia”— es “solvente y coherente” y que no pretende generar “falsas expectativas” en los ciudadanos. El candidato popular bromeó con los asistentes al acto en Antequera (Málaga) —sus consejeros, la mayoría de los candidatos, alcaldes y representantes de asociaciones y plataformas empresariales y sociales—, dando por hecho que no tenían mucho interés en que desglosara las 1.900 medidas recogidas en más de 400 páginas, y quizás por ello el resumen fue tan sucinto que apenas avanzó ningún anuncio.

De hecho, de los cuatro ejes en los que se dividen: crecimiento para más oportunidades; cuidar a las familias y las personas; Andalucía preparada para los retos actuales y Andalucía protagonista de España y Europa, no dijo nada de los dos últimos, aunque le sirvió para resaltar cómo la región que dirige ha dejado de ser percibida como una “comunidad subsidiada”, vinculada con “el estigma de la corrupción y el paro”.

Donde más se detuvo el presidente andaluz es en el primero de los ejes, el de contenido netamente económico, que le sirvió para sacar pecho de los datos de empleo. Moreno anunció que en la próxima legislatura se incentivará la digitalización de la industria dedicando el 2% del PIB regional a la I+D+I, “para situarnos a

la cabeza de las comunidades más investigadoras de España y de la UE”, que se va a seguir trabajando en la realización de infraestructuras para acabar con el déficit público y que se seguirán bajando impuestos.

Moreno confirmó la bonificación del impuesto de sucesiones y donaciones en las transmisiones de viviendas entre hermanos, que anunció hace dos semanas, y que aprobarán nuevas rebajas fiscales, aunque no especificó cuáles. Hasta aquí lo más concreto del programa electoral de Moreno. Después, el dirigente popular pasó directamente a cargar contra el presidente del Gobierno por la huelga de médicos que, según aseguró, ha provocado en Andalucía que se dejen de realizar más de 700.000 actos médicos con un impacto de 100 millones de euros.

“Desde aquí le insto de manera inmediata a que se siente, negocie y acabe con esta situación que tanto daño le hace a nuestro sistema sanitario y por el que después nosotros tenemos que dar la cara porque los ciudadanos evidentemente no están para saber de quién es la responsabilidad. Pero si hay una responsabilidad es quien no tiene la capacidad de diálogo ni la voluntad política de sentarse a negociar para acabar con una huelga que tanto daño está haciendo a nuestra sanidad”.

Moreno no esconde que la sanidad ha sido el principal borrón en una hoja de servicios que ha transitado por dos legislaturas muy plácidas y también reconoce que el fiasco de los cribados, la punta del iceberg de una gestión sanitaria en la que no ha acabado de dar con la tecla para acabar con el colapso en la atención primaria ni con unas listas de espera desbordadas, ha sido su mayor crisis en sus siete años como presidente. Fue tras las denuncias de las mujeres víctimas de los retrasos en los diagnósticos de cáncer de mama cuando el presidente reconoció que había que cambiar el funcionamiento del Servicio Andaluz de Salud. Había expectativa sobre cómo abordará Moreno esa transformación teniendo en cuenta que la sanidad es uno de los ejes sobre los que la oposición va a pivotar los ataques a su gestión, pero habrá que esperar a leer el documento completo en la web del partido, porque en su alocución, el dirigente popular no dijo nada más.

Los trabajadores de RTVA van a la huelga en plena campaña andaluza

RAÚL LIMÓN
Sevilla

El comité intercentros de la Radio Televisión de Andalucía (RTVA) decidió ayer “por unanimidad”, según informó en un comunicado, convocar tres jornadas de huelga parcial de dos horas por la mañana

y otras tantas por las tardes los días 7, 12 y 14 de mayo. Los paros se han programado para demandar un plan de empleo, el aumento de la producción propia y la recuperación de la negociación colectiva, así como, según el máximo órgano de representación de los trabajadores de la empresa pública

de llegar a un acuerdo”, dijo el presidente andaluz.

Las tres jornadas de huelga en la RTVA se han convocado entre las 12:00 y las 14:00 horas y entre las 18:00 y las 20:00 horas el primer jueves de mayo.

Los siguientes paros están anunciados para el 12 y el 14 de mayo: entre las 8:00 y las 10:00 horas ambos días y entre las 15:00 y las 17:00 horas el martes, y de 18:00 a 20:00 horas el jueves siguiente. Tanto los paros como otras acciones de protesta del comité de la RTVA, según anunció, pretenden poner de manifiesto lo que consideran el uso “partidario” de los servicios informativos, que “cerceña la independencia de la plantilla y el principio de pluralidad y representatividad al que obliga la Ley 18/2007 de la RTVA”.

Aunque los paros se han convocado en plena campaña electoral, que arrancará el 1 de mayo a medianoche, el primer día de huelga es previo al debate de los portavoces de los cinco partidos con representación parlamentaria, previsto para el 11 de mayo. Una semana antes, Juan Manuel Moreno (PP); María Jesús Montoro (PSOE); Manuel Gaviña (Vox); Antonio Maíllo (Por Andalucía) y José Ignacio García (Adelante Andalucía), participarán en el primer debate de la campaña, pero será en RTVE.



José Ignacio García (derecha) con su equipo de campaña, el viernes en Cádiz. FERNANDO RUSO

Las encuestas dan a la formación de izquierdas el triple de escaños por una campaña fresca y basada en las redes sociales

El andalucismo milenial de Adelante crece con ganas

JESUS A. CAÑAS
Cádiz

Un saber ancestral heredado de las señoras andaluzas hace que cualquier nacido en esta tierra medio sepa aviárselas para estirar hasta tres platos de un puchero: el consabido caldo, la ropa vieja y unas croquetas. Un *foodie* diría que eso es cocina de aprovechamiento resiliente, pero es simplemente quitar la hambre con mucho ingenio. Pues José Ignacio García (Jerez de la Frontera, 38 años), líder de Adelante Andalucía, se ha pasado los últimos cuatro años a puchero diario en el Parlamento autonómico: estirando un presupuesto mínimo y dos diputados frente a la mayoría absoluta del popular Juan Manuel More-

no. "Pero cuando no hay dinero, surge el ingenio, la gente se exprime la cabeza", asegura. Y parece que la fórmula está funcionando con creces.

García, *el Gafa* —como le llama la cuenta satírica de X @Adelantegafa— llega exultante al café previo al acto de precampaña que tiene la tarde del viernes en Cádiz. Pocas horas antes de que arranque ese Hyundai i30 que, junto a su jefa de Comunicación, está quemando kilómetros por toda Andalucía, la última encuesta del CIS dibujaba un escenario dulce para ellos: pasar de los dos diputados de la última legislatura a los seis, superando a la coalición de izquierdas Por Andalucía. El salto es toda una gesta para el partido andalucista y anticapitalista que fundó Teresa Rodríguez en junio

de 2021, tras escindirse de Podemos. "No daban un duro por nosotros y cuando Teresa se fue [en diciembre de 2023], nos tenían hasta escrita la esquelita... Ahora parece que tampoco va a ser", ironiza el candidato.

Lejos de eso, el mero hecho de doblar resultados "ya sería un éxito para ellos", como apunta el politólogo gaditano Fran Delgado. "Es la consolidación de un proyecto propio andalucista y eso implica que existe espacio electoral para el crecimiento a futuro", señala. En lo tangible, el crecimiento de Adelante tendrá poca incidencia en la gobernabilidad andaluza si el 17 de mayo se consolida lo que apuntan buena parte de las encuestas: que el PP de Juanma Moreno retiene por la mínima la mayoría absoluta. Pero en lo sim-

bólico asienta a García en el papel de oposición fáctica, correosa y contestataria contra Moreno que ha desempeñado en estos cuatro años, en los que Adelante ha sido capaz de viralizar multitud de intervenciones de su portavoz contra el Gobierno andaluz.

Es lo que el propio portavoz, profesor de secundaria en excedencia, denomina "sentimiento de orfandad en la oposición a Moreno". "Hacemos propuestas diferentes para salir del hastío. Hablamos de lo importante, no de las peleitas de la izquierda. Somos una fuerza andalucista, independiente y alegre", resume. Pese a ello, en Adelante defienden que su crecimiento no es a costa de la confluencia Por Andalucía —de IU, Movimiento Sumar y Podemos—, sino que se debe a una ampliación del espacio, informa Paula Chouza. Y eso tiene mucho que ver con la comunicación política en la que lleva tiempo instalado el partido. "Es una campaña cercana, ágil y fresca. García es un candidato contrapuesto a Rodríguez, que es más aguerrida y batalladora. Él es cercano y amable", explica Delgado, en referencia a la evolución trazada en estos años desde el tono que nació del movimiento 15-M al de ahora.

"Son dos momentos políticos importantes, distintos. Teresa nace en un momento muy potente de la izquierda y José llega de portavoz en todo lo contrario. Jugamos con su perfil en educación, que tenía prestigio, la juventud y un estilo más entre lo cañero y la diversión", relata Esperanza Fernández, su responsable de Comunicación. Eso se acompasa con una imagen fácilmente identificable. Si el icono de Rodríguez eran los pendientes y su pañuelo, el de García son sus camisetas con mensaje, como la que llevaba este viernes de acto con un "Todo esto era barrio". "De verdad que no tengo tantas, parecen más de las que son", bromea. "Con dos diputados frente a una mayoría absoluta y con pocos recursos, solo nos quedaba hacer una oposición contundente en el Parlamento y traer cosas diferentes", explica el candidato.

Eso ha cristalizado en discursos combativos, plagados de ejemplos y golpes de efecto, pero también en una comunicación trazada con un tono alegre, como apunta García: "Se trata de hacer la cosa divertida, que no sean señores de izquierda grises que te dicen cómo vivir. El Carnaval, la Feria, la alegría es nuestra, de la izquierda y del pueblo, ¿cómo nos va a robar eso Ayuso [en referencia a la presidenta de la Comunidad de Madrid]?", reflexiona el candidato, que hace escasos días consiguió la enésima viralización en redes de una intervención suya, justo en esos términos, desde la Feria de Abril de Sevilla.

Porque el pilar esencial para que todos esos mensajes de Adelante calen son sus redes sociales, que manejan a golpe de directos del candidato, videos cortos a modo de píldoras y diseños atractivos, entre lo andaluz y lo retro.

"Las redes son un espacio donde se está moviendo muy bien la extrema derecha, pero nosotros queremos llegar también a la juventud. No queremos quedarnos solo en el meme, pero tenemos que llamar la atención para hacer determinadas políticas", apunta la responsable de comunicación.

Por ahora, la estrategia parece que funciona. El mensaje de García cala entre mileniales andaluzes ya nacidos en la autonomía, como él, la denominada *generación del mollete*, y votantes jóvenes. "En el *target* de 18 a 34 años estamos por encima de Vox", apunta el candidato, en base a las últimas encuestas publicadas. Pero en Adelante son conscientes de que deben penetrar en el voto de los mayores de 40. De ahí que la semana pasada lanzasen en redes la campaña Adelante las Charos, en la que juegan con resignificar el mote que usa la extrema derecha para atacar a las feministas mayores. "Queremos ser un partido de todos", añade el portavoz.

No es el único reto que tiene ante sí Adelante el 17 de mayo. El partido, nacido en la provincia de Cádiz, tiene plena implantación en Andalucía occidental, especialmente entre esta provin-

El partido está dispuesto a apoyar al PSOE, pero no a entrar en el Gobierno

Solo el 15% de los votantes sabe quién es su candidato, José Ignacio García

cia y la de Sevilla. Pero el panorama cambia en la zona oriental, donde el grado de conocimiento es menor. A eso se suma la última encuesta del Centra —el CIS andaluz— que apunta que solo el 15% de los votantes sabe quién es José Ignacio García. Él convierte la necesidad en virtud: "Ya tenemos ganado Cádiz, Sevilla y Málaga. Estamos con posibilidades en Huelva, Córdoba o Granada. Me conoce poca gente, sí, pero lo que indican las encuestas es que a los que nos conocen, les gustamos, así que hay margen".

Por esto en Adelante saben que los dos debates —el primero de la RTVE será el 4 de mayo— van a ser clave para que García se dé a conocer: "Lo estamos preparando a conciencia. Detrás de la frescura hay mucho trabajo". La clave será colar algunas propuestas estrella en sanidad, educación o vivienda y remarcar lo que el candidato lleva tiempo repitiendo, que el objetivo es vencer a Moreno y, por ello, apoyarán al PSOE en una hipotética investidura con un acuerdo programático, pero no entrarán en su Gobierno. "No tengo problemas en gobernar, ya lo hicimos en Cádiz ocho años con José María González, *Kichi*, pero si gobierno es para aplicar mi programa", termina rotundo García.



Las primarias y el control de Más Madrid desatan una guerra interna en el partido

Emilio Delgado y Mónica García libran desde hace meses un duelo que ya se ha hecho público

M. VIEJO / J. D. QUESADA
Madrid

Emilio Delgado y Mónica García libran desde hace meses un enfrentamiento silencioso por el control de Más Madrid. El diputado del partido que más proyección pública ha tenido en los últimos años y la ministra de Sanidad, la principal figura de la formación, quieren imponerse ganando las primarias por Madrid. Ninguno de los dos había anunciado su deseo explícito de presentarse hasta que el viernes por la noche, después de avisar a Pedro Sánchez, García llamó por teléfono a Delgado para contarle que al día siguiente lo anunciaría en un acto con los militantes en el que él también participaría. Era las diez de la noche cuando sonó el móvil de Delgado. García le comunicó que se iba a lanzar "en la verbena". Al diputado le molestó la tesitura en la que la ministra le ponía con su decisión. "No me parece bien", le dijo, y que si él optaba por bajarse del acto la gente pensaría que era "un malqueda". "A mí tampoco me pareció bien lo de Rufián", le respondió Mónica García.

Esto último refleja el enfrentamiento entre ambos desde febrero, cuando Delgado, por su cuenta, organizó un debate abierto al público con Gabriel Rufián para hablar del futuro de la izquierda ante el avance de la extrema derecha en España. Mónica García y la dirección del partido lo tomaron como una traición y una forma de ambición indisimulada. Les quedó claro que Delgado tenía la aspiración de arrebatarles el liderazgo.

La llamada del viernes dejó todo expuesto a la luz. Delgado y García son, oficialmente, rivales. Ahora, sus diferencias llegan incluso a la manera en la que se votarán las primarias, para las que aún no hay fecha. Más en concreto: quién podrá votar. García defiende que lo hagan solo los militantes, como marcan los estatutos aprobados hace un año, mientras Delgado y los suyos quieren que se amplíe a los simpatizantes.

En este proceso, según cálculos de distintas fuentes del partido, no votarán más de 1.000 personas, cuando en otros similares lo han hecho entre 5.000 y 7.000. Los emilitas se sienten fuertes por la notoriedad pública que ha ganado el diputado, entre otras cosas por su alianza con Rufián, y creen que García prefiere redu-



Emilio Delgado y Mónica García, en 2024 en las Fiestas Patronales de Móstoles (Madrid). A. PÉREZ MECA (EP)

cir el acceso al voto. Los dirigentes actuales del partido argumentan que el asunto de quién vota ya se debatió y que todo es una estrategia de Delgado para generar caos interno y hacerse con el control. Hace tres semanas, algunos interlocutores deslizaron la idea de que Delgado diese el salto a la política nacional y buscase un hueco en el Congreso de los Diputados. Los emilitas desconfían de ese ofrecimiento al considerar que el poder del partido reside en Madrid y que irse a la Carrera de San Jerónimo podría acabar con su carrera política.

"Es falso", señalan fuentes de la dirección. "Emilio sí quería ir al Congreso". Y señalan que en el partido existe una regla no escrita de no duplicar cargos, y que con Delgado se hizo una excepción. "Era concejal en Móstoles y tam-

El acercamiento del diputado a Gabriel Rufián fue mal visto por la dirección

La entrada en el censo de simpatizantes, no solo de militantes, es motivo de discordia

bién diputado en la Asamblea", añaden. Pero no creen que la crisis sea irresoluble: "Existe voluntad de llegar a un acuerdo con él".

La incomodidad de Delgado con su lugar en Más Madrid viene de lejos. El diputado se ha sentido aislado y ha buscado espacios en los medios de comunicación y en las redes sociales. Se queja de que mientras que la portavoz en la Asamblea, Manuela Bergerot, tiene más de cinco personas que trabajan para ella, él, portavoz adjunto, no tiene ninguna. Delgado construye su propio argumentario y mueve contenido sin el apoyo de nadie. Por sentirse así, abandonado, decidió debatir con Rufián. Cree que el momento de García en Madrid ya pasó: se ha presentado dos veces a las elecciones y en la segunda no ha ejercido de líder de la oposición.

En la llamada del viernes, Delgado pidió a García que no hiciera su anuncio de regresar a Madrid con él en el escenario: "¿No puedes anunciarlo 20 minutos después? Te bajas y lo cuentas a los periodistas. O haces otro acto al día siguiente". "Tengo prisa, si no lo va a filtrar EL PAÍS", argumentó García.

Ayer, ambos coincidieron en el programa *Al Rojo Vivo*, de La Sexta. La incomodidad fue evidente. La ministra quiso dar nor-

malidad a su intención de presentarse de nuevo a las primarias y señaló a Ayuso como la verdadera rival. "Enfrentarnos a los que tenemos enfrente", dijo en clara alusión a la guerra interna. Delgado no quiso dejar de mostrar su disconformidad con la arquitectura de las primarias. "Es imprescindible", dijo, "arrancar con un proceso democrático que sea lo más participativo posible. Me gustaría que no se limitara a nadie el derecho al voto. Vamos a hacer unas primarias que van a dar ejemplo a todo el país".

Un tanto sorprendida, García respondió que sería así, y que se pondrá la participación en el centro. "Soy ministra porque tengo militantes que se lo curran", afirmó, a lo que Delgado insistió: "Claro, pero tú sabes que nos ha acompañado mucha gente estos años y que no han podido acudir a algunas actividades concretas. ¿Van a poder seguir votando?". "Claro que sí, todo el que esté militando en Más Madrid", fue la respuesta de la ministra.

"Me gustaría contar contigo", invitó la ministra a Delgado, como una forma de dejar claro que ella estará al frente. Él respondió en los mismos términos: "También contaré contigo para lo que sea". La disputa entre ambos ya no se esconde bajo la alfombra.

El jefe de la investigación de Adamuz culpa a la "mala suerte"

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

"Viajar en tren en España es seguro. Yo confío en el ferrocarril y no tengo problema con que lo use mi propia familia". La afirmación parte del presidente de la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF), Iñaki Barrón, y fue escuchada ayer en el Senado, durante la sesión de apertura de la comisión sobre el estado de la red ferroviaria, centrada en el análisis de los accidentes de enero en Adamuz (Córdoba), con 46 fallecidos el 18 de enero, y Gelida (Barcelona), con una víctima mortal, dos días más tarde.

El experto concedió espacio a la mala suerte en el grave desenlace del siniestro de Adamuz y descartó que Adif haya ocultado pruebas a la investigación. Pese a esta muestra de apoyo a la empresa dependiente del Ministerio de Transportes, Barrón también se mostró crítico con la gobernanza de las redes en España.

En la tragedia en la línea de alta velocidad Madrid-Sevilla se mantiene como hipótesis central la rotura de un raíl, que Barrón calificó de "atípica", o de su soldadura en el kilómetro 318,681 en dirección Madrid, donde descarriló un tren de Iryo el 18 de enero. En sentido contrario viajaba un tren Alvia de Renfe que chocó con los tres coches traseros del Iryo que habían invadido el gallo de la vía contraria.

"Todos los accidentes son evitables *a posteriori*, en este caso creo que es un accidente fortuito con una carga enorme de mala suerte. La rotura de carril ocurre con cierta frecuencia en España y en otros países; es como el reventón de una rueda, que puede que no sea nada o puede que nos matemos", explicó Barrón. Sobre la tragedia de Adamuz, el compareciente colocó a las operadoras Iryo y Renfe como víctimas y no causantes del accidente.

Por su parte, el presidente de Adif, Luis Pedro Marco de la Peña, que también compareció en la comisión, negó el robo de pruebas en Adamuz y rechazó dimitir ante la presión del PP en el Senado. Marco de la Peña se defendió de la acusación de robo de pruebas asegurando que su compañía logró preservar elementos de la vía que ahora pueden ser determinantes para conocer las causas del siniestro.

La princesa de Asturias estudiará Ciencias Políticas en la Universidad Carlos III

La heredera de la Corona cursará un grado de cuatro años en el centro público

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Ciencias Políticas en una universidad pública, la Carlos III, de Getafe (Madrid). Ese es el grado universitario que cursará la princesa de Asturias, Leonor de Borbón, según informó ayer la Casa Real. Tras sopesar distintas alternativas, incluido un doble grado o el diseño de una carrera *ad hoc*, los Reyes y su primogénita han decidido que la heredera de la Corona curse un grado de cuatro años "en una de las universidades públicas de mayor prestigio de España", según fuentes de La Zarzuela. El temario incluye temas políticos, jurídicos, económicos y sociológicos que le deben servir para ejercer en el futuro sus responsabilidades como jefa del Estado.

Tras acabar el próximo 15 de julio tres años de formación militar —que la han llevado sucesivamente a la Academia General Militar de Zaragoza, la Escuela Naval de Marín y la Academia General del Aire de San Javier—, quedaba la incógnita de saber cómo completaría Leonor de Borbón su formación a partir de septiembre, a menos de dos meses de que cumpla 21 años. Los Reyes habían mostrado su voluntad de que lo hiciera en España —tras haber cursado el bachillerato internacional en el UWC Atlantic College de Gales, al

igual que su hermana menor, la infanta Sofía— y que fuera en una universidad pública, como su padre Felipe VI, quien se licenció en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid, convirtiéndose en el primer rey de España con título universitario.

Hasta ahora no se conocía, sin embargo, que el centro elegido era la Universidad Carlos III y que la princesa de Asturias cursaría un grado completo de cuatro años. El objetivo es que se integre en la comunidad universitaria y tenga un título homologable al de sus compañeros.

"Sus Majestades los Reyes anuncian que Su Alteza Real la Princesa de Asturias cursará el Grado de Ciencias Políticas en la Universidad Carlos III de Madrid", señala el breve comunicado de La Zarzuela.

Leonor de Borbón ha sido ya admitida en la Carlos III a través de un procedimiento denominado *Early Admission* (admisión temprana, en inglés). Se reserva para los estudiantes que han cursado el bachillerato en el extranjero, a quienes se exige de realizar la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad), la antigua EBAU, que los alumnos que han estudiado en España deben superar en junio. Esta última prueba, explican las fuentes consultadas, se basa en el programa del bachillerato español, por lo que quienes lo han hecho fuera de España estarían en desventaja. En cambio, se les exige tener un buen expediente académico, ya que la valoración de la solicitud se basa en las calificaciones obtenidas.

La tramitación del ingreso de



Segundo vuelo en solitario de la princesa de Asturias durante su formación militar en la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier (Murcia), en una imagen de la Casa del Rey.

Entre los profesores figuran un expolítico del PP y un fundador de Podemos

Leonor de Borbón compaginará sus estudios con su agenda institucional

Leonor de Borbón en la universidad se ha llevado con gran reserva para evitar filtraciones, hasta el punto de que fue el propio rector, Ángel Arias Hernández, quien llevó la solicitud en mano a la reunión del comité de admisión. Al contrario que la carrera militar de la princesa de Asturias, que se diseñó conjuntamente entre la Casa Real y el Ministerio de Defensa, la formación universitaria ha sido una decisión de los Reyes y la propia Leonor, que ha teni-

do la última palabra. El Gobierno, según las mismas fuentes, ha sido informado antes de que se hiciera pública.

Está previsto que la princesa de Asturias siga el mismo programa que sus compañeros, aunque podría recibir refuerzos en alguna asignatura, como el estudio de la Constitución, dada la trascendencia que tiene para su futura función. Los estudios universitarios los compaginará con su agenda institucional, aunque limitando su participación en actos públicos para que interfirieran lo menos posible en su formación universitaria, como se ha hecho hasta ahora con la militar.

Una vez que concluya sus estudios, Leonor de Borbón tendrá un grado universitario, además de los despachos de teniente de los ejércitos de Tierra y el Aire y alférez de navío de la Armada, que recibirá en julio de 2027 cuando lo hagan las tres promociones de oficiales con las que ha coincidido en las academias militares.

La Universidad Carlos III, fundada en 1989 por el expresidente del Congreso Gregorio Peces-Barba, imparte el grado de Ciencias Políticas en la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas del campus de Getafe. El grado, del que se ofertan 30 plazas, está a cargo de la vicedecana Gema García Albacete. El plantel docente incluye algunos nombres conocidos, como el politólogo y analista político Pablo Simón; el sociólogo y filósofo Ignacio Sánchez-Cuena, articulista de EL PAÍS como el anterior; o la politóloga Silvia Clavería Alias.

Algunos de los profesores han tenido un activo papel en la política española, como Ángel Garrido, consejero de la Comunidad de Madrid por el PP y presidente autonómico madrileño (mayo 2018-abril 2019); Jorge Lago, fundador de Podemos; o Pablo Gómez Perpinyá, senador (2021-23) y diputado de la Asamblea autonómica por Más Madrid hasta enero de este año.

España encabeza el aumento del gasto en defensa

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Madrid

El estirón militar de los países miembros de la OTAN —acusados por el presidente estadounidense, Donald Trump—, la realidad de la amenaza rusa en el frente oriental y la tensión en Oriente Próximo impulsaron en 2025 el crecimiento del gasto en defensa en Europa Central y Occidental a su récord desde la Guerra Fría, según los datos publicados ayer por el Instituto Internacional de Investigaciones para la Paz de Estocolmo (Sipri).

En la tabla de los países del mundo que más han aumentado el presupuesto que dedican a es-

ta partida destaca uno: España.

Cuando más arrecian las críticas de Washington contra el Gobierno español por su falta de compromiso en la defensa común, los datos dan un espaldarazo a Madrid. España encabeza la lista de los 15 países que más incrementaron su gasto militar el pasado año, con un aumento del 50% (hasta alcanzar los 34.200 millones de euros), una cifra récord en los registros de este instituto especializado en el análisis de conflictos y armamento.

Tras varias décadas de caída prolongada de los presupuestos en defensa, en un clima de distensión tras la Guerra Fría, los tambores de guerra en varios

frentes internacionales, pero sobre todo en Europa, han vuelto a impulsar el rearme mundial en los últimos 10 años. Según las cifras recogidas por el Sipri, el gasto creció desde 2016 en un 41%. Solo el pasado año, el incremento fue del 2,9%, hasta los 2,4 billones de euros.

Dicho de otro modo, la inversión en defensa supone ya el 2,5% del PIB mundial. Con un dato relevante en esta ocasión: la senda es creciente, como lo ha sido en los últimos 11 años, pero en 2025 esa subida fue casi siete puntos inferior a la del año anterior. Esto, en gran medida, por culpa de Estados Unidos. Sirva la paradoja: en medio de

las fuertes presiones a las que Trump somete a sus socios transatlánticos para que multipliquen su carga militar, el gasto en defensa de la primera potencia del mundo cayó un 7,5% durante el pasado año. La cifra absoluta (810.000 millones de euros) está, no obstante, muy por encima de la de sus perseguidores (China, Rusia, Alemania e India) y multiplica por 24 la de, por ejemplo, España.

El freno en seco a la asistencia financiera a Ucrania durante la actual Administración de Trump, a años luz del apoyo prestado durante el mandato del demócrata Joe Biden, ha causado un gran tijeretazo

al gasto militar estadounidense. Mientras esto sucedía, Pekín aumentó su inversión en defensa en un 7,4% —y ya van 31 años consecutivos creciendo—. "Es probable que la disminución del gasto militar estadounidense en 2025 sea efímera", considera Nan Tian, director del Programa de Gasto Militar y Producción de Armamento del Sipri.

Lo presupuestado por el Congreso estadounidense para 2026 supera el billón de dólares (850.000 millones de euros) y podría seguir creciendo si se aprueba la última propuesta presupuestaria del presidente Trump, en medio de ciertas turbulencias tras el fracaso de la operación militar contra el régimen iraní, que ha expuesto los límites de los arsenales de Estados Unidos y la necesidad de impulsar reformas en su fuerza naval.



La justicia da la razón a los padres de la fallecida por un desprendimiento hace ocho años en una playa de Ribadeo, en Lugo, y culpa al Gobierno, la Xunta y el Consistorio

Doblar el brazo a tres administraciones tras la muerte de una hija

SONIA VIZOSO
A Coruña

Irene Baladrón Zorita murió en la Semana Santa de 2018, con 24 años, mientras visitaba las cuevas de la playa de As Catedrais, en Ribadeo (Lugo). A la joven de Valladolid le cayó encima una piedra de este monumento natural convertido en atracción turística. El 31 de marzo se había adentrado junto con su novio en las cavidades abiertas a las visitas, rodeada de una muchedumbre de curiosos y personal de vigilancia, después de que esa misma mañana hubieran tenido lugar otros dos desprendimientos que fueron ignorados. Nada de esto facilitó la depuración de responsabilidades tras la desgracia. La investigación penal fue archivada y su familia tuvo que afrontar una lucha judicial por la vía civil que ha durado ocho duros años. La Audiencia Nacional acaba de darles la razón.

"Lo que ocurrió no fue un accidente inevitable", subrayan los padres de Irene. El Gobierno, la Xunta y el Ayuntamiento de Ribadeo se han estado pasando la pelota durante estos años, lavándose las manos y endosando la culpa a la víctima porque "estaba informada del peligro". La sentencia emitida en febrero, que puede ser recurrida en casación ante el Tribunal Supremo, reparte la responsabilidad entre estas tres administraciones y establece una indemnización de 73.000 euros para la familia. Concluye que todas tenían competencias relacionadas con la seguridad en esta playa de la costa lucense que recorren 250.000 turistas cada año y que cuenta con un sistema de visitas organizado por la Xunta.

La familia denunció que la señalización del peligro de desprendimientos era "insuficiente" y que las tres administraciones "permitieron la afluencia de numerosos visitantes al lugar, a pesar de que en días previos había pasado una borrasca y las lluvias aumentaban el riesgo de desprendimientos". El Ayuntamiento y la Xunta esgrimieron que la muerte de Irene se produjo en zona marítimo-terrestre, titularidad del Estado. El Gobierno central alegó que las competencias de vigilancia y prevención de accidentes en estas áreas son de la Administración local y que los controles de la entrada al monumento natural eran cuestión del Ejecutivo autonómico.

Los padres inciden en que estas administraciones "no ignoraban el riesgo". Por ejemplo, como recoge la sentencia, el Gobierno central realizó obras en el acan-



Irene Baladrón, en la playa de As Catedrais, en Ribadeo (Lugo), el día que murió, en una foto de la familia.

Para los progenitores de la víctima, "lo que ocurrió no fue un accidente inevitable"

El fallo dice que las tres instituciones tenían competencias en la seguridad

tilado en 2006 y 2010 sin adoptar las medidas de prevención recomendadas en un informe de la Universidad de Santiago que "advertía expresamente de los peligros existentes". Era un "enclave de acceso controlado, con entrada, con aforo de hasta 5.000 personas diarias, personal remunerado, y activamente promocionado por las mismas instituciones que durante años alegaron no tener responsabilidad alguna", prosigue la familia. Las administraciones demandadas tenían "informes técnicos que documentaban el peligro"

y "los trabajadores tenían expresamente prohibido entrar en las cuevas por riesgos laborales". La propia sentencia recalca que "no había ningún plan de actuación consensuado por las administraciones públicas" para proteger a la gente cuando la meteorología ablanda estas delicadas formaciones pétreas labradas por vientos y mareas durante miles de años.

La naturaleza lanzó aquel día alertas que fueron desoídas. Antes de entrar Irene en la playa, hubo dos desprendimientos en las cuevas que no impidieron que las visitas siguieran adelante con normalidad. "Tenían que haber cerrado la playa o implantado medidas de preservación de seguridad", dice Santiago Díez, abogado de la familia de la víctima, quien explica que la seguridad en este monumento natural se reforzó tras morir la joven, nacida en León pero vecina de Laguna de Duero, en Valladolid, que estaba a punto de graduarse en Derecho.

El camino de los padres de Irene para reparar la memoria de su

hija ha sido largo y difícil. Tras la tragedia, que la Xunta insistió en definir como una fatalidad "inevitable", se abrió una causa penal que, pese a los recursos de la familia, se cerró por lo difuminadas que se mostraban las responsabilidades sobre la seguridad en la playa. Cuando interpusieron una demanda ante la Audiencia Nacional, los abogados de las tres administraciones, junto con los de sus aseguradoras, desplegaron una estrategia de señalarse entre ellas.

Con todo, hay una alusión en el fallo judicial que ha "decepcionado" a la familia de la joven. "Es profundamente injusto" que los jueces insinúen que Irene "debía conocer que no era un lugar totalmente seguro" porque en las entradas "había una advertencia específica del riesgo", critica Díez. "¿Qué culpa puede tener una persona que entra en un lugar abierto y con acceso controlado?", se pregunta. Los padres de Irene han decidido no recurrir esa parte ante el Supremo. Se sienten "agotados" y "sin fuerzas" para otra lucha.

La policía científica acude a Burgos por los autobuses incendiados

JUAN NAVARRO
Valladolid

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala (PP), anunció ayer que mañana llegará a la ciudad la policía científica desde Madrid para intentar descubrir por qué el pasado lunes por la noche ardió la nave donde el Ayuntamiento guarda sus autobuses públicos. 39 vehículos ardiaron, causando enormes daños económicos y logísticos que el Consistorio intenta suplir con el soporte de Madrid (PP), que ha enviado parte de su flota. Ayala aseguró que incorporarán cuanto antes esos refuerzos para que esta misma semana estén rodando por la ciudad. Hasta entonces hay varias líneas afectadas y se ha aumentado la frecuencia para los usuarios del transporte público burgalés.

Portavoces municipales afirman que ciudades como León (PSOE) ofrecieron apoyo, pero "se ha decidido que sea una sola ciudad para unificar todos los sistemas a poner en marcha". Ayala admitió que la corporación no puede mantener sin fin la gratuidad de los autobuses, medida aplicada a estos días para ayudar a los usuarios, porque supondría importantes pérdidas para el Consistorio más allá de las propias derivadas del incendio. "No sabemos cuánto tiempo los autobuses azules de Madrid van a estar sin el sistema de tique adaptado, y en función de cuánto tiempo sea, tomaremos la decisión: si es un plazo corto, la idea es que todos sean gratis. Si el plazo es más largo no serán gratis, porque la merma para el Ayuntamiento es muy importante", esgrimió, y añadió un dato: "Se nos han quemado más de 20 millones de euros". La alcaldesa confirmó que se tardará "años" en tener nuevos vehículos a causa de la elevada inversión consiguiente.

La cesión de los autobuses, prosiguió, es gratuita y por seis meses prorrogables, e incluso podrían comprarse en determinadas condiciones, algo que se decidirá "a medio plazo". La regidora señaló también que la mitad de los vehículos quemados eran de formato *renting*, pertenecientes a dos empresas con las que están "negociando cuántos autobuses van a reponer y cuándo los van a reponer". La investigación sigue en ejecución, a la espera de que los efectivos de la Policía científica puedan aportar más información.



Una de las aulas de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de San Telmo de Málaga, el 20 de marzo. ÁLVARO CABRERA

El centro público que ha surtido a la ciudad de profesionales de artes plásticas, diseño e imagen, cumple 175 años

San Telmo, la escuela que ha construido la Málaga creativa

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Cinco esculturas clásicas reciben a la entrada. A su lado, una televisión ante la que cualquiera puede sentarse y disfrutar de una pieza artística. Más allá, carteles de actividades culturales y jornadas. La primera puerta del pasillo lleva a la exposición *Grafito es casa*, realizada por decenas de estudiantes de la Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo de Málaga. En su fachada, un vinilo morado recuerda que este centro público acaba de cumplir 175 años.

El espacio sopla las velas cargado de salud. "Estamos en un momento magnífico", celebra el director, Julián Macías, con ocho años en el cargo y 30 como profesor de fotografía. El claustro cuenta con casi un centenar de profesores que dan clases a más de 700 estudiantes a partir de los 16 años. Además de bachillerato artístico, la escuela imparte enseñanzas profesionales de artes plásticas, diseño e imagen. Grados y ciclos formativos con un amplio universo de disciplinas: alfarería, cerámica, talla en madera, diseño —gráfico, de interiores o de mo-

da—, escaparatismo patronaje, fotografía, y dorado, plateado y policromía, entre otras. "La escuela ha sabido leer siempre su tiempo para formar profesionales que estén adaptados a las necesidades de cada momento", señala Macías.

Esta fantasía para cualquier amante del arte nació a principios de 1851 en el actual Ateneo de Málaga, a partir de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, fundada dos años antes. Surgió como respuesta a una necesidad de la industria malagueña: trabajadores bien formados que remasen a favor de sectores como el comercio de vino y pasas —enorme entonces, antes de la llegada de la filoxera— o el aceite. "Hacían falta diseñadores, dibujantes, impresores, litógrafos...", recuerda Francisco Rodríguez Marín, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Málaga. "Hasta los marmolistas que hacían las lápidas funerarias recibían clases de dibujo y creatividad en San Telmo", relata.

En los años setenta de aquel siglo XIX, el valenciano Bernardo Ferrándiz revolucionó la enseñanza junto con Muñoz Degraín —ambos alumbraron la llamada

Nació a principios de 1851 y sus aulas se ubicaron en el actual Ateneo

En el siglo XX incorporó las clases de litografía, grabado y estampación

escuela malagueña de pintura—. El pintor Enrique Jaraba fue uno de sus alumnos aventajados, como también lo fue José Ruiz Blasco, padre de Picasso, luego profesor. En esos años también se consiguió la incorporación de la mujer, primero limitada a una pintura decorativa en la llamada Clase de Señoritas y, poco a poco, en un campo más amplio.

El siglo XX llegó con el despertar de la imagen gráfica. La escuela incluyó en sus enseñanzas litografía, grabado y estampación. Su formación se extendió y sirvió, por ejemplo, para que el arqui-

tecto Fernando Guerrero Strachan pudiese tener un equipo para trabajar madera, ménsulas, azulejos o yesos en sus edificios. Con el tiempo, las instalaciones se expandieron por la ciudad hasta que se reunieron en 1971 en el edificio actual, en el Campus de El Ejido de la Universidad de Málaga. Su nombre oficial es Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo y depende de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Tiene a su lado el Conservatorio Superior de Música, el Teatro Cánovas y la facultad de Arquitectura. Un ecosistema en el que, un poco más allá, también se sitúa la facultad de Bellas Artes.

En diciembre, una exposición sirvió de aperitivo para los actos del centenario, y en enero se recreó una de sus antiguas aulas de dibujo en el Ateneo. Este mes se ha inaugurado una muestra en el Museo de Málaga que recorrerá desde su fundación hasta 1930. "Buscamos mostrar nuestra historia", dice la subdirectora de extensión cultural y artística, la periodista y fotógrafa Victoria Abón. "Creemos que la ciudadanía de Málaga, incluso sus dirigentes, no son conscientes de la importancia de la escuela en la trayectoria cultural de la ciudad", añade, ya que, por ejemplo, los principales estudios de diseño de Málaga están fundados por antiguos alumnos, como mostró el documental *Diseñar desde la periferia*.

Junto a profesionales de El Cuartel, Crema, Brida, Santa Rita o Squemberl, Mateo García es uno de los protagonistas de ese filme. Estudió en la escuela cinco años a finales de los noventa y hoy dirige la agencia Narrita. "San Telmo modela muy bien el perfil de su alumnado. Te da una visión completa de las artes aplicadas. Y ese es un valor diferencial", subraya. "Mis años de estudiante fueron un paraíso donde compartir y convivir con otras disciplinas artísticas", añade el diseñador Moisés Nieto, galardonado en 2017 en los Premios Nacionales de la Moda. Más allá, la lista de antiguos alumnos recientes es interminable e incluye nombres como los del imaginero Juan Vega o el tallista y tatuador Daniel Fernández. Profesionales que mantienen el contacto con una escuela que organiza un sinfín de eventos cada año, como el festival de diseño y cultura visual Telmodice, la San Telmo Fashion Week y exposiciones tanto en el centro como fuera de él.

La frustrada central nuclear de Lemoiz se transformará en una piscifactoría

GONZALO LOZA
Lemoiz

La tétrica estampa de la vieja central nuclear de Lemoiz (Bizkaia, 1.300 habitantes) tiene ya los meses contados. El Gobierno vasco, propietario de los terrenos, anunció ayer que

esta infraestructura que nunca llegó a entrar en funcionamiento se transformará en una gran piscifactoría después de un largo y discreto proceso de análisis.

El complejo de 170 hectáreas no era apto para cualquier uso. El derribo de sus edificios y torres de refrigeración, compues-

tos por mil toneladas de hierro y ocho millones de metros cúbicos de cemento, resultaba inviable por factores económicos, logísticos y urbanísticos. Estas estructuras, junto a su acceso directo al agua de mar, han permitido identificar a la fallida central nuclear como un lugar "óptimo"

para una actividad acuícola. En este emplazamiento se criará y engordará lenguado.

El proyecto contempla una inversión público-privada estimada en 170 millones de euros, en tres fases de desarrollo a lo largo de 10 años. La primera está prevista para su construcción a partir del próximo año. En este sentido, ya han comenzado las obras de reparación del dique exterior, un elemento clave para la protección marítima. El inicio de la cría de los primeros ejemplares de lenguado lle-

gará en 2029, mientras que su salida al mercado se estima en torno a 2031, en línea con los ciclos biológicos de la especie. La producción alcanzará las 3.000 toneladas anuales y generará unos 200 empleos directos.

El lehendakari Imanol Pradales dijo ayer, en la planta de Lemoiz, que el proyecto es la "puerta de entrada" a la economía azul, un sector clave para la soberanía alimentaria, la descarbonización o la protección de la biodiversidad, como establece la Unión Europea.



Un grupo de personas en la calle de Preciados, en Madrid, durante el apagón del 28 de abril de 2025. ANDREA COMAS

Las grandes empresas darán la batalla judicial para pedir daños por el apagón

Un año después del siniestro, crecen las dudas sobre si hay margen para reclamar. Los expertos abogan por interrumpir la prescripción con un burofax

NURIA MORCILLO
Madrid

Hoy se cumple un año del apagón que dejó a la península Ibérica a oscuras. La fecha estaba marcada en rojo en los calendarios de muchos consumidores, al ser, en principio, el límite legal para reclamar daños y perjuicios. Sin embargo, la apertura de expedientes sancionadores por parte de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) contra Red Eléctrica de España (REE) y varias energéticas introduce un nuevo debate jurídico: cuándo comienza a computar la cuenta atrás. Con independencia de esa discusión, expertos en Derecho Público y Energía consultados advierten de que las acciones civiles se limitarán a aquellos consumidores que acrediten que el colapso les causó un perjuicio económico irreparable por parte de las compañías señaladas. Es decir, en la práctica, la batalla judicial estará protagonizada por las grandes empresas.

El pasado viernes, Repsol —una de las compañías en el foco del regulador—, Moeve (antigua Cepsa) e Iryo ya movieron ficha y enviaron sendos burofaxes (en algunos casos a las compañías señaladas por Competencia y en otros

solo a REE) para dejar constancia de su intención de reclamar. Este movimiento tenía un objetivo claro: interrumpir la prescripción mientras esperan a conocer los argumentos de la CNMC.

Uno de los grandes interrogantes de la reciente actuación del organismo supervisor es cuándo comienza el plazo legal para reclamar y, por tanto, cuándo acaba. Las acciones para reclamar daños materiales o el lucro cesante (cantidad que se ha dejado ganar en caso de los negocios) prescriben

al año; mientras que las responsabilidades contractuales, las derivadas por incumplimiento de contrato, expiran a los cinco años. Los más conservadores sostienen que el plazo vence hoy, al entender que empezó a correr el mismo día del apagón y que desconocer el responsable no interrumpe la prescripción. Otros juristas, en cambio, se apoyan en que la jurisprudencia exige que se tenga conocimiento de la existencia real del daño y su causa, unos datos que clarificarán las conclusiones

de la CNMC, órgano competente para depurar responsabilidades por la vía administrativa.

Ante la incertidumbre sobre el *dies a quo* [el día inicial], el camino intermedio es acudir a la vía extrajudicial e interrumpir la prescripción, como han hecho las empresas citadas, mediante la comunicación de la preparación de una demanda que más adelante concretará los daños y contra quién se dirige la acción civil. Esta opción más prudente es la que, según Jesús Giner, socio de procesal

El Banco de España defiende guardar efectivo en casa

En un mundo cada vez más digitalizado, el dinero en efectivo pierde peso a diario, pero en situaciones de crisis puede suponer una tabla de salvación. El Banco de España, en una entrada de su blog a propósito del primer aniversario del apagón, recomienda conservar en casa billetes y monedas por entre 70 y 100 euros por cada miembro de la familia para poder pagar durante crisis

como la que vivió el país hace justo 12 meses.

El propio supervisor insiste en que el efectivo no es tanto por nostalgia como por funcionalidad. En el apagón, fue el último recurso operativo cuando el resto de los sistemas de pagos dejó de funcionar. Los cajeros automáticos, terminales de punto de venta (TPV) y aplicaciones de pago quedaron fuera

de juego. Según datos del Banco Central Europeo (BCE), el gasto con tarjeta física cayó entre un 41% y un 42% respecto a los niveles habituales. El golpe fue aún más acusado en el comercio electrónico, donde la caída rondó el 54%. Solo el dinero en efectivo mantuvo su operatividad. La recomendación de mantener efectivo en casa no es nueva. En marzo, el banco central de Suecia, el Riksbank, ya recomendó que cada hogar guardase al menos 1.000 coronas suecas en efectivo (más de 90 euros al cambio actual). RICARDO SOBRINO

de lus+Aequitas, es la más aconsejada por los despachos de abogados a la espera de que haya "más claridad sobre quiénes son los responsables y evitar el riesgo de que la acción se considere caducada".

Los procedimientos sancionadores de la CNMC han facilitado esta vía al haber dado nombres concretos de posibles implicadas en el apagón, apunta un especialista del departamento legal de una firma de servicios profesionales. Antes que el regulador de los mercados, diversos comités de investigación nombrados por administraciones, así como reguladores y operadores del sistema coincidieron en repartir culpas a la compañía semipública que preside Beatriz Corredor y las empresas, pero guardando el anonimato. Ahora, en pleno aniversario, el organismo que preside Cani Fernández —cuyo mandato expira el próximo 16 de junio— ha ofrecido estos datos a través de un goteo de expedientes, en total 55.

El regulador no reparte culpas por igual y esa diferencia será clave en los futuros litigios. A REE, como operador del sistema, le atribuye una infracción muy grave de la Ley del Sector Eléctrico (LSE) porque su actuación el 28 de abril causó "perjuicio para el sistema o los demás sujetos". A las compañías eléctricas les imputa un "incumplimiento" de la citada norma, pero que no ocasionó un "riesgo de garantía del suministro o peligro o daño grave para las personas, bienes o medio ambiente". Solo a la Asociación de Centrales Nucleares Almaraz-Trillo le achaca una infracción muy grave prevista por la "reducción, sin autorización, de la capacidad de producción o de suministro de energía eléctrica, incluyendo el incumplimiento reiterado de las obligaciones de disponibilidad por las unidades de producción". Esta distinción puede condicionar tanto la estrategia de las reclamaciones como la posible distribución de responsabilidades económicas, según los expertos. "Hay que esperar a ver los expedientes de la CNMC [que no son públicos], pero un razonamiento que explica esta distinción puede ser porque la actuación individual o aislada de una empresa generadora o de una central no provoca por sí sola el apagón, mientras que la actuación de Red Eléctrica, en cuanto a las instrucciones de programación que tiene encomendadas, sí podían desembocar en el apagón", apostilla la socia de un despacho de abogados internacional.

Los juristas coinciden en que no todos los consumidores tendrán las mismas opciones para reclamar una compensación por daños por el corte de suministro masivo. "Las sanciones no dan pie a todo el mundo a recurrir", indica Antonio Bañón, responsable del área de energía y derecho público de Squire Patton Boggs. Así, las acciones civiles quedarán limitadas a quienes acrediten un perjuicio económico vinculado directamente a las compañías señaladas por la CNMC, siempre y cuando estas sean finalmente multadas.



El Gobierno revisará sus previsiones económicas por la guerra

Cuerpo anuncia que enviará el jueves el informe del progreso del plan fiscal a la UE y aplaza a junio actualizar el cuadro macro

CARLOS MOLINA
Madrid

El vicepresidente primero y ministro de Economía, Carlos Cuerpo, avanzó ayer que el Ejecutivo remitirá a Bruselas el jueves el informe de progreso del plan fiscal de España, donde desvela el grado de cumplimiento de las reglas fiscales, tanto en la reducción de deuda como de déficit público. "España sigue cumpliendo con el marco europeo. Seguimos siendo uno de los países de buen comportamiento tanto en términos presupuestarios como en términos de la inexistencia de desequilibrios macroeconómicos", señaló a los medios tras la inauguración del Invest in Spain Summit. Ese informe incluye una actualización del escenario económico que refleja la incertidumbre global derivada del conflicto en Oriente Próximo.

Preguntado por si ese nuevo escenario conllevaría otra revisión a la baja de las previsiones de crecimiento del PIB o al alza de la inflación, Cuerpo matizó que la presentación de hoy en el Consejo de Ministros es "tan solo" el paso previo para la actualización del cuadro macroeconómico que antecede a los Presupuestos Generales del Estado. "Es pronto para

tener una idea aterrizada. Necesitamos todavía información sobre cuál está siendo el impacto de las medidas que hemos puesto encima de la mesa y será a finales de junio cuando veremos cómo actualizamos ese escenario macroeconómico, una vez que se reduzcan las fuentes de incertidumbre. A partir de ahí ya tendremos la base para la presentación de los Presupuestos", recalcó. Tres meses, con un verano por medio, parece un plazo muy reducido para la tramitación de las cuentas públicas, lo que abona la posibilidad de una nueva prórroga.

En sus últimas previsiones, el Ejecutivo auguraba un crecimiento anual del PIB del 2,2% para este año, con lo que España encadenaría cinco ejercicios consecutivos liderando el crecimiento del PIB en la UE, y del 2,1% para 2027. Tras el estallido de la guerra en Irán y el crecimiento exponencial del precio de la energía, el Gobierno activó un plan anticrisis de 80 medidas con ayudas por valor de 5.000 millones de euros, centradas en rebajas fiscales y subvenciones a los combustibles. El titular de Economía mencionó un informe elaborado por CaixaBank Reseach, realizado meses después de la invasión rusa de Ucrania, que indica que el incremento del precio de la cesta básica de alimentos se mantuvo entre seis y 12 meses desde el estallido de la guerra en febrero de 2022. "Estamos intentando evitar que eso se produzca", reiteró Cuerpo.

A la espera de conocer la magnitud de esa posible revisión a la baja, el ministro de Economía sí quiso dejar claro que ese nuevo



Carlos Cuerpo, ayer en la inauguración de Invest in Spain Summit en Madrid. MARISCAL (EFE)

El vicepresidente primero asegura que España cumple las reglas europeas

El Ejecutivo auguraba un crecimiento anual del PIB del 2,2% para este año

escenario económico que remitirá a Bruselas, en el que las subidas o bajadas no serán muy relevantes, podría sufrir cambios en las próximas semanas. "Hace unas semanas, el Fondo Monetario Internacional ponía sobre la mesa tres escenarios: uno central, uno adverso y otro severo. Y días después, en la presentación de sus nuevas previsiones, se movieron del escenario central a otro más cercano al adverso. Ahora es la Agencia Internacional de la Energía la que señala que podíamos estar más allá del escenario adverso, llegando incluso al severo. Es algo que se va actualizando día a día, semana a semana".

Antes, Cuerpo participó junto al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el arranque de la segunda cumbre que organiza el Ejecutivo para convencer a los máximos representantes de 75 multinacionales extranjeras de que eleven sus inversiones en Es-

paña. En su discurso, Sánchez reiteró las razones por las cuales deberá elegir a España frente a otros destinos en un entorno geopolítico volátil y convulso. "En tiempos de turbulencia, España es el mejor compañero de viaje", aseguró en el discurso inaugural del acto, en el Teatro Real de Madrid. "España ha creado la mitad del empleo en la Unión Europea, tiene garantizado el suministro energético por la apuesta por las renovables y por primera vez en 60 años tiene menos deuda que la media mundial", señaló Sánchez.

La clausura corrió a cargo del rey Felipe VI, que destacó que en "tiempos de incertidumbre", España ofrece a los inversores un marco predecible, y les permite exponerse a un país con vocación europea y lazos con América, el Mediterráneo y África. "No buscamos meros inversores, sino socios. Proyectos que echen raíces, crezcan y perduren", afirmó.

Las refinерías de Asia están al límite y agravan la escasez en Europa

NURIA SALOBRAL
Madrid

El bloqueo del estrecho de Ormuz dura ya casi dos meses y priva al planeta de un suministro de energía que ha disparado el precio del petróleo y el gas, y aún más de sus productos derivados.

La escasez es real en las economías asiáticas, las más dependientes de las importaciones de Oriente Próximo, región que hasta marzo surtía al mundo el 29% del gas natural licuado de petróleo y el 19% de productos petrolíferos refinados (gasolina, diesel, combustible para aviones...).

Mientras pasan los días, crece la amenaza de falta de fuel para los aviones en Europa, donde ya hay cancelaciones de vuelos para los próximos meses. No es fácil encontrar alternativa a los 13 millones de barriles diarios de crudo que han dejado de vender los países del golfo Pérsico.

Asia, que también exporta combustibles a Europa, vive su propia crisis energética: sus refinéras afrontan graves dificultades para mantener su producción de derivados ante la falta de suministro del crudo de Oriente Próximo, al tiempo que crecen las restricciones, cuando no

la prohibición, para su venta al exterior. El *shock* energético en Asia es una amenaza para la UE que se añade a no recibir el suministro del Golfo y que agrava la vulnerabilidad europea a la hora de hacerse con derivados del petróleo, como el diésel para coches y maquinaria, el fuel para los barcos y la industria pesada o el queroseno para los aviones.

La Agencia Internacional de la Energía ya lanzó un mensaje rotundo a mediados de este mes: si los flujos de suministro a través del estrecho de Ormuz no se recuperan a partir de mayo, es probable que las refinéras asiá-

ticas no puedan evitar quedarse sin crudo. Los países del Golfo cubren con sus exportaciones de petróleo y gas la mitad de las necesidades de energía de Asia. Dentro de este flujo, la mayor parte es petróleo crudo, materia prima para unas refinéras más competitivas que las europeas y que alimentan tanto el consumo interno como la exportación de derivados. Europa importa de Oriente Próximo alrededor del 50% del queroseno para aviones pero Asia es también una valiosa fuente de energía y supone en torno a otro 25% de las importaciones. En el caso del diésel, Europa importa casi un tercio de su consumo, y más de la mitad de esas importaciones proceden de Oriente Próximo y Asia.

Al fin y al cabo, la energía que consume el planeta no es el crudo que se extrae de los pozos sino

los productos refinados como el queroseno, el diésel o el fuel. Y es en este mercado de combustibles para el consumo diario donde está el cuello de botella de la actual crisis energética, pues el cierre del grifo de Ormuz tiene efectos en cascada sobre una cadena de suministro global. Europa no solo se queda sin el petróleo, gas o los refinados del golfo Pérsico; también pierde los derivados que importa de otras zonas afectadas. "El estrés energético asiático tiene una consecuencia directa para Europa. Desde 2022 el continente ha pasado a depender de forma estructural de importaciones de diésel, gasóleo y combustible de aviación procedentes de Asia y, sobre todo, de Oriente Medio, tras perder a Rusia como principal proveedor", explica Eduardo García Castro, economista principal de Mapfre Economics.



El plan de Madrid para aumentar la edificabilidad en futuros barrios sigue la estela de la densificación en otras urbes

Ciudades que buscan crecer sin malgastar suelo

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

Densificar o densificar. El dilema hace tiempo que se ha superado en muchas ciudades españolas. Los urbanistas llevan años, incluso décadas, clamando contra el modelo de nuevos barrios que fue imponiéndose en España desde los años noventa. Los PAU, PAL, SAU y la sopa de siglas que en cada ciudad lleva aparejado un desarrollo urbanístico han sido durante años sinónimo de edificios cerrados con piscina, poco comercio en la calle y grandes avenidas. El arquitecto José María Ezquiaga cree que aquella idea triunfó como reacción a los excesos del desarrollismo franquista. "Veníamos de los años sesenta y setenta con polígonos de mucha densidad de casas y pocos servicios", explica, "hubo un pico de exceso de congestión que marcó el imaginario colectivo".

Pero la plasmación de los barrios que venían a corregir aquello tampoco salió bien del todo. "En muchos de los planes de esta época sobra suelo que no se ha desarrollado", asegura Ezquiaga. Son sobre todo parcelas dotacionales, pensadas para colegios, zonas deportivas u otros servicios que, por la baja ocupación del tejido urbano, se quedaron sin hacer. Y esos solares o "descampados", cuenta el urbanista, "son fatales porque hacen más largas las distancias o más peligroso el espacio público". De ahí que haya margen para planear manzanas más pequeñas, calles más transitables y bajos con actividad económica. "En el Copenhague moderno hay muchas tiendecitas, muchos cafés y cosas que no pertenecían a la mentalidad nórdica y que se han contagiado de la tradición mediterránea", resume el experto, quien prefiere el término "concentración" a densificación.

La intención del Ayuntamiento de Madrid de incrementar la densidad de sus futuros barrios, de manera que las 150.000 casas previstas en distintas actuaciones se dupliquen e incluso triplicen, ha llamado la atención por sus dimensiones y escala: en una urbe que ha acelerado su crecimiento en los últimos años, implicaría integrar en futuros vecindarios la población equivalente a Sevilla o Zaragoza. Pero es una estrategia que, tanto para nuevos

planeamientos como para los vacíos urbanos que han dejado los anteriores, ya exploran otros territorios en España.

● **69 áreas estratégicas en Cataluña.** El Gobierno catalán ha lanzado un plan de vivienda que, entre otras cosas, prevé elevar la densidad residencial en 69 áreas estratégicas para crear 240.000 viviendas. Y recientemente, el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, insistió en avanzar en esa dirección. "Hay que densificar tanto como podamos, siempre con criterios de sostenibilidad, porque necesitamos vivienda", afirmó. La propuesta generó críticas de todos los partidos, que recordaron que ciudades como L'Hospitalet de Llobregat ya están entre las más densas de Europa. Sin embargo, arquitectos y urbanistas sí respaldaron a Illa al entender que hay localidades cercanas a Barcelona que tienen mucho margen para construir.

Ramon Gras, investigador de la Universidad de Harvard y cofundador de Aretian Urban Analytics, lo ha estudiado al detalle. Gras estima que en los próximos 20 años la región metropolitana de Barcelona deberá alojar a 700.000 personas más que requerirán unas 475.000 viviendas. A partir de ahí, identifica un grupo de 12 ciudades —entre ellas L'Hospitalet o Badia del Vallès— que deben reducir densidad, un segundo grupo de 30 localidades —entre ellas Barcelona— que pueden crecer hasta un 25% y un bloque de 109 municipios —como Sant Cugat del Vallès o Sitges— que pueden ganar mucha población.

● **El País Vasco gana altura.** "Bilbao está prácticamente al borde de ese agotamiento y a San Sebastián tampoco le queda mucho margen, por poner ejemplos de ciudades vascas sometidas a un fuerte tensionamiento y que apenas tienen suelo para seguir creciendo", señala el consejero de Vivienda del País Vasco, Denis Itxaso. "Esto nos obliga a abordar operaciones de redensificación y a crear en un modelo de ciudad compacta y densa. Y eso implica, necesariamente, ganar altura", completa.

El Gobierno vasco se ha puesto manos a la obra y ha comenzado por mirar a la vivienda pública. De momento ha identifi-



Grúas de construcción en Madrid, en enero. DAVID EXPÓSITO

“Sobra espacio que aún no se ha desarrollado”, asegura un arquitecto

Hay margen para bajos comerciales y manzanas pequeñas, dicen los expertos

cado ya 65 edificios a los que es posible añadir una o dos plantas más, de los que espera sacar 189 apartamentos que empezarán a construirse en 2028. El plan no solo mira a las alturas y también estudia la conversión en vivienda de algunos bajos comerciales sin aprovechamiento.

● **Densificación con VPO en Andalucía.** En Andalucía, la Junta aprobó hace un año un decreto-ley de medidas urgentes que ofrecía la posibilidad de aumentar la edificabilidad y densidad de parcelas en suelo urbano con destino a VPO durante un periodo transitorio y limitado a cinco años. "El decreto-ley ha tenido una gran acogida, con 180 municipios de todo signo político, entre los que están las ocho capitales de provincia", destaca un portavoz de la Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda. Estas 180 localidades, pese a ser solo la cuarta parte del total de 785 consistorios andaluces, cubren más de seis millones de habitantes, el 70% de la población.

Málaga fue el primer municipio andaluz en adherirse al decreto-ley. "La ciudad activó mecanismos para facilitar la construcción de hasta 1.400 nuevas viviendas protegidas en suelos que ya estaban en desarrollo o mediante la

reconversión de antiguos activos terciarios", detalla una portavoz del Ayuntamiento malagueño.

En paralelo, el nuevo Plan General de Málaga fija como un objetivo principal el incremento de edificabilidad y densidad en suelos residenciales donde las densidades son "innecesariamente bajas, lo que no resulta sostenible".

● **Casas en lugar de colegios en Valencia.** La alcaldesa de Valencia, María José Catalá, presentó el pasado enero una ampliación de su plan de vivienda para este mandato, en el que planteó varias medidas para aumentar el número de casas en la ciudad. Entre otras propuestas, la reversión de apartamentos turísticos irregulares en vivienda, dividir pisos grandes, destinar solares de uso educativo sin materializar durante décadas para hacer pisos protegidos, así como modificar el PGOU, de 1988, para aumentar la densidad residencial y que pase de 75 a 140 viviendas por hectárea. El consistorio, que gobiernan PP y Vox, se ha propuesto identificar parcelas destinadas a centros educativos que, tras más de 35 años, no se han materializado o se consideran excedentes.

Con información de **Lluís Pellicer** (Barcelona), **Javier Martín-arroyo** (Sevilla) y **Cristina Vázquez** (Valencia).

Vecinos de varias fincas de Barcelona recurren a la moratoria de los alquileres para evitar que sus pisos pasen a Airbnb

Los inquilinos de un fondo apuran las últimas horas del decreto

LLUÍS PELLICER
Barcelona

Miles de inquilinos han solicitado en las últimas semanas la prórroga de su contrato de alquiler. Algunos, porque creían que su propietario no se lo renovarían. Otros, como los del número 37 de la calle de Riereta de Barcelona, porque ya han recibido un burofax de su casero para que abandonen su piso. Los sindicatos en defensa del colectivo han intensificado en las últimas 72 horas su presión sobre el PP y Junts per Catalunya para convencerles de que convaliden hoy en el Congreso el decreto ley que busca evitar que dos millones de inquilinos deban renegociar sus contratos cuando el contexto internacional empieza a perfilarse otra ola de escalada de precios. Sin embargo, Junts ya anunció ayer que no dará su brazo a torcer y tumbará la norma.

Mohammed ha recibido un burofax del propietario de su finca para que desaloje el piso el próximo 15 de mayo. Inmediatamente, pidió la prórroga que contempla el decreto ley aprobado por el Gobierno y que todo apunta a que decaerá hoy. "Yo he pagado siempre. Vivo aquí con mi mujer y mis tres hijos y ahora buscar otro piso es muy complicado", afirma delante de su casa de la calle Riereta, en pleno barrio del Raval de Barcelona. No es el único vecino que lo ha hecho. En su finca, cuenta, hay otros 11 que también lo han pedido. Tiene alguna esperanza, la socimi que tiene la propiedad del inmueble ha accedido a alargar el contrato a otra vecina. "No lo han comunicado, pero lo hemos visto a través de la web con la que nos comunicamos con ellos", sostiene Diana Virgós, otra residente en el edificio.

El inmueble del Raval cuenta con unas 50 viviendas. Como en otros tantos edificios de Barcelona, Vivenio —una socimi propiedad de dos fondos de pensiones, el holandés Pylades Investments Holding y el australiano Aware Super— ha intentado ir vaciándolo de forma silenciosa. "En algunos casos, la empresa quería cobrar el agua caliente como si fuera un extra.

En otros, se negaba a reparar desperfectos, como las ventanas. Hemos tenido un problema de ratones que hemos sufrido. Y ahora nos amenazan con que los ascensores dejen de funcionar. Por supuesto, luego llegó el goteo de burofaxes", resume Virgós. Un vecino, por ejemplo, decidió que no tenía energía para



Vecinos de Barcelona pedían ayer prorrogar los alquileres. G. BATTISTA

plantar cara a la empresa y decidió empaquetar sus cosas e irse en diciembre. Otros sí se han dado cuenta de que algunas viviendas se están destinando al alquiler temporal de forma muy discreta a través de plataformas como Airbnb.

Lo descubrieron al hacer un "puerta a puerta" para organizarse y vieron que allí había unos moradores que jamás habían visto. Luego bucearon por internet y dieron con un anuncio por el que se ofertaba un piso por 2.122 euros para 32 noches, cuando el máximo fijado por los baremos del Ministerio de Vivienda no llega a 1.200 euros mensuales.

Con esa fórmula, los anunciantes se cubren las espaldas ante el alquiler turístico, pero igualmente vulneran la ley catalana, que fija que los topes también se aplican a los arrendamientos de temporada. Este diario ha intentado ponerse en contacto con la socimi por teléfono y correo electrónico, sin que haya sido

Los sindicatos han subido en las últimas 72 horas la presión sobre el PP y Junts

La socimi ha intentado vaciar los inmuebles de forma silenciosa

posible obtener respuesta. Ese puerta a puerta les ha llevado a otros edificios de la misma sociedad en el Eixample barcelonés, o en otras ciudades del área metropolitana como Sant Cugat del Vallès y Sant Adrià de Besòs, donde han constatado que se repite el mismo patrón. La empresa niega la renovación del contrato alegando "criterios estratégicos y de negocio establecidos por Vivenio".

Lo que no entienden es cómo la socimi está haciendo lo mismo con una finca de la calle de Sant Pere de Sant Adrià de Besòs de 72 viviendas de protección oficial a la que le quedan todavía 70 años para que pase al mercado libre. "Hay 10 o 12 vecinos a los que se les termina el contrato y no se les renueva a la vez que ya hay entre cinco o seis pisos vacíos", explica Francisco Gómez, vecino del inmueble.

En total, unos 30 vecinos de los cuatro edificios han mandado su burofax para poder acogerse a la moratoria de alquiler. Solo una ha recibido una respuesta afirmativa, aunque nadie se lo haya comunicado oficialmente. "Hacemos un llamamiento a todos los inquilinos que crean que no se les renovará su contrato para acogerse a la prórroga y para que se dirijan a los partidos que van a dar la espalda a más de dos millones de hogares que están pendientes porque se termina su contrato", sostuvo el portavoz del Sindicato de Inquilinas, Enric Aragonès.

Ryanair le quita 1,2 millones de plazas a España este verano

La aerolínea golpea a aeropuertos regionales por la subida de tasas impulsada por Aena

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

Tijeretazo confirmado para este verano sobre las expectativas de operación de la aerolínea líder por tráfico en España, Ryanair, que aprovechó el día del reparto de dividendos por parte del gestor aeroportuario Aena para reclamar una acción de bloqueo del Gobierno a la esperada subida tarifaria para el periodo 2027-2031. El consejero delegado de la compañía aérea, Eddie Wilson, ratificó ayer la supresión de 1,2 millones de asientos en aeropuertos regionales de la red de Aena para la presente temporada de verano, lo que lleva los ajustes desde el verano de 2024 hasta los tres millones de plazas. El repliegue, del que comenzó a hablarse el pasado mes de octubre, se debe

Documento de Regulación Aeroportuaria (DORA III). La subida de tarifas es del 3,8% anual o del 21% en el que será el tercer quinquenio regulado.

Aena defiende que el alza en los precios que cobra por operar en los aeropuertos responde a un plan de inversiones de 10.000 millones en ampliaciones de capacidad en las terminales, un tráfico más contenido que tras la pandemia, y un alza en los costes operativos. Las aerolíneas, a través de la asociación ALA, creen que la compañía pública podría sacar adelante sus inversiones rebajando un 4,9% anual sus precios.

El ejecutivo de Ryanair recalcó que su empresa ha reducido ya tres millones de asientos desde el verano de 2024 sobre sus previsiones para los aeropuertos regionales de la red de Aena. "El Gobierno español, como principal accionista de Aena, sigue abandonando a la España regional tras haberse vuelto dependiente de los dividendos de Aena, que han ascendido a cerca de 5.000 millones de euros en los últimos cuatro años",



Eddie Wilson, ayer en rueda de prensa en Madrid. PABLO MONGE

al incremento de tasas aeroportuarias en este 2026.

Ryanair va a seguir creciendo en los principales aeropuertos españoles, pero mantendrá plana su capacidad en este país por el efecto del citado retroceso en los regionales. Al mismo tiempo, la irlandesa vuelve a apostar por el crecimiento en Marruecos (+11%) e Italia (+9%), "dado que son países significativamente más competitivos que España", señaló Wilson.

La empresa demandó ayer ante los medios de comunicación en Madrid que el Estado utilice su posición de control en el capital de Aena, donde atesora un 51% de las acciones, para detener la propuesta de precios que la compañía pública ha incluido en su propuesta de tercer

se quejó Wilson. La operadora de la red española de aeropuertos repartió ayer 1.650 millones de euros con cargo al resultado récord de 2025. De este dividendo, el Estado cobra 834 millones.

Eddie Wilson advirtió de que el tráfico de la *low cost* en los aeropuertos regionales seguirá descendiendo tras los tijeretazos a la capacidad en los últimos 18 meses. Hasta el momento, la aerolínea ha desaparecido de los aeropuertos de Asturias, Valladolid, Jerez, Tenerife Norte y Vigo. Y ha ajustado su oferta de asientos en un 79% en Santiago; en un 45% en Zaragoza; el descenso es del 41% en Santander; la oferta de asientos ha bajado un 7% en Girona, y el recorte es del 6% en aeropuertos canarios (al margen de Tenerife Norte).



NEGOCIOS



APARTOTEL, S.A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración convoca a JUNTA GENERAL ORDINARIA de accionistas de APARTOTEL, S.A. para celebrar en el domicilio social, en Madrid, Calle Mauricio Legendre número 16, entreplanta, el día 03 de junio de 2026, a las 10:00 h. en primera convocatoria y, en su caso, para el día siguiente, día 04 de junio de 2026, en el mismo lugar y hora en segunda convocatoria, al objeto de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, del Informe de Gestión y las Cuentas Anuales del ejercicio 2025: Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria.

Segundo.- Aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Tercero.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social del Consejo de Administración al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Cuarto.- Delegación de Facultades para la protocolización de todos o parte de los acuerdos adoptados y presentación de las cuentas anuales en el Registro Mercantil.

Quinto.- Redacción, lectura y aprobación del acta de la propia Junta o, en su caso, aprobación del acta por cualquiera de las formas previstas en la Ley de Sociedades de Capital.

DERECHO DE INFORMACIÓN. Cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, en el domicilio social de la Compañía, pudiendo también solicitar el envío de todo lo anterior sin coste alguno.

De conformidad con lo establecido en los artículos 197 de la Ley de Sociedades de Capital, hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta o verbalmente durante su celebración, los señores accionistas podrán solicitar de los administradores las informaciones o aclaraciones que estimen precisas sobre los asuntos comprendidos en el orden del día o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes.

REPRESENTACIÓN. Todo accionista podrá hacerse representar en ésta por otra persona, cumpliendo los requisitos y formalidades exigidos en los Estatutos Sociales y en todo caso, de conformidad con lo establecido legalmente.

Madrid, a 21 de abril de 2026. El Secretario no Consejero del Consejo de Administración, Gregorio Fraile Fabra

INVERSIONES Y EXPLOTACIONES TURÍSTICAS, S.A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración convoca a Junta General Ordinaria de accionistas de INVERSIONES Y EXPLOTACIONES TURÍSTICAS, S.A. (INEXTUR) para celebrar en el domicilio social, en Madrid, calle Mauricio Legendre, nº 16, Entreplanta, el día 03 de junio de 2026, a las 13:00 horas en primera convocatoria y, en su caso, para el día 04 de junio de 2026, a las 13:00 horas, en el mismo lugar en segunda convocatoria, al objeto de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, del Informe de Gestión y las Cuentas Anuales del ejercicio 2025: Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria.

Segundo.- Aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Tercero.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social del Consejo de Administración al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Cuarto.- Delegación de Facultades para la protocolización de todos o parte de los acuerdos adoptados y presentación de las cuentas anuales en el Registro Mercantil.

Quinto.- Redacción, lectura y aprobación del acta en la propia Junta o, en su caso, aprobación del acta por cualquiera de las formas previstas en la Ley de Sociedades de Capital.

DERECHO DE INFORMACIÓN. Cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, en el domicilio social de la Compañía, pudiendo también solicitar el envío de todo lo anterior sin coste alguno.

De conformidad con lo establecido en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital, hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta o verbalmente durante su celebración, los señores accionistas podrán solicitar de los administradores las informaciones o aclaraciones que estimen precisas sobre los asuntos comprendidos en el orden del día o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes.

REPRESENTACIÓN. Todo accionista podrá hacerse representar en esta por otra persona, cumpliendo los requisitos y formalidades exigidos en los Estatutos Sociales y, en todo caso, de conformidad con lo establecido legalmente.

Madrid, a 21 de abril de 2026. El Secretario del Consejo de Administración, Juan Ignacio Pardo García

REALIZACIONES TURÍSTICAS, S.A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración convoca a JUNTA GENERAL Ordinaria de accionistas de REALIZACIONES TURÍSTICAS, S.A. (REALTUR) para celebrar en el domicilio social, en Madrid, Calle Mauricio Legendre número 16, Entreplanta, el día 03 de junio de 2026, a las 11:00 horas en primera convocatoria y, en su caso, para el día siguiente, 04 de junio de 2026, en el mismo lugar y hora en segunda convocatoria, al objeto de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Análisis y aprobación, en su caso, del Informe de Gestión y las Cuentas Anuales del ejercicio 2025: Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria.

Segundo.- Aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Tercero.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social del Consejo de Administración al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Cuarto.- Delegación de Facultades para la protocolización de todos o parte de los acuerdos adoptados y presentación de las cuentas anuales en el Registro Mercantil.

Quinto.- Redacción, lectura y aprobación del acta de la propia Junta o, en su caso, aprobación del acta por cualquiera de las formas previstas en la Ley de Sociedades de Capital.

DERECHO DE INFORMACIÓN. Cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, en el domicilio social de la Compañía, pudiendo también solicitar el envío de todo lo anterior sin coste alguno. De conformidad con lo establecido en los artículos 197 de la Ley de Sociedades de Capital, hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta o verbalmente durante su celebración, los señores accionistas podrán solicitar de los administradores las informaciones o aclaraciones que estimen precisas sobre los asuntos comprendidos en el orden del día o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes.

REPRESENTACIÓN. Todo accionista podrá hacerse representar en ésta por otra persona, cumpliendo los requisitos y formalidades exigidos en los Estatutos Sociales y en todo caso, de conformidad con lo establecido legalmente.

En Madrid, a 21 de abril de 2026. El Secretario no Consejero del Consejo de Administración, Juan Ignacio Pardo García



Mariana Mazzucato, el día 18 en Barcelona. ALBERT GARCIA

Mariana Mazzucato Economista

“Los años de hegemonía de EE UU han terminado”

AMANDA MARS
Barcelona

Mariana Mazzucato es una polvorilla. La economista italoamericana (nacida en Roma hace 57 años, criada en Estados Unidos y afincada en Londres) forma parte de ese grupo de reputados académicos progresistas que ejercen una oposición desacostumbrada al neoliberalismo y al trumpismo, pero lo hace sin afectación ni solemnidad. Habla con pasión y optimismo de otra forma de hacer y ver la economía. Profesora de el University College of London, defiende el papel innovador del sector público y pone como ejemplo idóneo de colaboración público-privada la primera misión a la luna ideada por Kennedy. Su obra escrita es vibrante y títulos como *El Estado emprendedor* o *Misión economía* (Taurus) dan buena cuenta de ello. En esta entrevista, concedida en el marco de la Global Progressive Mobilisation (GPM) en Barcelona, está exultante por la creación de un Consejo Global para una Economía del Bien Común junto al Gobierno español. Sin embargo, aborda con menos euforia el impacto estructural de la era Trump.

Pregunta. Llevamos desde 2008 reinventando el capitalismo. ¿Qué le hace pensar que esta vez es diferente?

Respuesta. No lo hemos hecho, ese es el problema. En 2008 hubo una crisis financiera y lo primero que hizo Europa, y fue su principal error, fue no entender de dónde venía. Impusimos austeridad cuando el gran problema era la deuda privada. Deberíamos haber aprendido y haber reformado de veras las finanzas y abrir una gran conversación sobre la forma en que crecemos. Crecemos de una forma problemática, muchas compañías ni siquiera estaban invirtiendo en economía real, sino en finanzas. Creo que la diferencia, ahora, es la situación geopolítica y climática. Aunque Trump ha intentado convertir en algo impopular hablar del clima, la conversación de los últimos seis años ha generado una sensación de urgencia para pasar a la acción. El problema es que no hay suficiente liderazgo. Lo que es alucinante que está ocurriendo en España, en Brasil y un poco en Sudáfrica, es que tienes a unos líderes que están diciendo: “Ya basta”. Necesitamos reestructurar el capitalismo y las asunciones sobre cómo funciona y cómo no funciona.

P. Mencionaba la situación geopolítica. Hay una guerra en Oriente Próximo, sigue la de Ucrania, vivimos un choque energético, vuelve a subir la inflación, las previsiones se revisan a la baja...

¿Cuál cree que es el principal riesgo ahora mismo?

R. No pensemos en todo ello como crisis inevitables. Estos problemas han sido creados por el hombre. Y, en este caso, creados principalmente por EE UU. Y necesitamos una coalición mucho más fuerte entre los BRICS y también España, países que se resistan a asumir que las crisis simplemente ocurren. Es una pena que no tengamos a más líderes como [Pedro] Sánchez hablando de Gaza o de Irán. Me parece interesante el orgullo por resistir que se está produciendo en España, en lugar de reaccionar a cada mensaje de Trump en redes sociales.

P. La incertidumbre puede ser ese gran riesgo.

R. Recuerde que cada vez que Trump cambia de opinión sobre lo que hará o no en Irán, hay volatilidad en los mercados, y con esa volatilidad hay gente ganando mucho dinero. Así que la incertidumbre es un eufemismo, es una incertidumbre fabricada que está beneficiando a determinadas compañías.

P. ¿Qué va a significar Trump en la economía global, no a corto plazo, sino de cara a los próximos años?

R. Creo que los años de hegemonía estadounidense han terminado. Estamos viendo el final del Imperio Romano, y no son buenas noticias. Yo no quiero que ningún país caiga porque la gente sufre. Pero sí es una buena noticia la llamada de atención sobre el hecho de que hay un cierto modelo de capitalismo que no solo no ha funcionado, sino que ha revivido el imperialismo en los últimos tiempos, como muestran las conversaciones sobre Venezuela o sobre Groenlandia. Ahora vemos una reacción en contra de las cosas que Trump ha hecho, sobre todo con relación a la subida de los precios de la energía, pero también por sus ataques al Papa. Creo que va a haber una realineación global, algo que no es necesariamente ni bueno ni malo, pero desde luego está lejos de EE UU. Está China, están los países del BRICS pensando en nuevos sistemas de pagos... El mundo pasa página.

P. ¿Que China pueda tomar el espacio que deja Estados Unidos lo ve como una buena noticia?

R. No lo veo como una buena o una mala noticia, lo veo como noticia. Y si estuviesen tomando el lugar de EE UU cuando teníamos un líder como Roosevelt o incluso como Biden, o incluso Obama, estaríamos en otra situación. Pero ahora tenemos un Gobierno disfuncional, que daña a su propia gente. Los aranceles, a quien más están perjudicando es a los trabajadores estadounidenses. Además, está el retroceso en las inversiones reales en materia climática. Así que distanciar de EE UU es positivo. A dónde acercarse, no creo que deba ser solo China, creo que debe ser una coalición de países voluntarios. China es el país que más está gastando en reducir las emisiones de carbono y algunos países en Europa lo ven como una oportunidad.

Los herederos de Andic reciben 207 millones por dividendos de Mango

El grupo reparte 217.6 millones entre sus accionistas, la mayor cantidad de su historia

JAVIER GARCÍA ROPERO
Barcelona

Mango acompaña la consecución de unos resultados récord con una política al alza en el reparto de dividendos. La compañía textil catalana, que en el ejercicio 2025 alcanzó las cifras más altas de su historia tanto en ventas como en beneficios, completó una redistribución entre sus accionistas cercana a los 218 millones de euros durante el año pasado, la mayor cantidad entregada por este concepto en la trayectoria de la empresa que fundó Isak Andic, el empresario de origen turco que falleció en un accidente mientras recorría la montaña de Montserrat (Barcelona) junto a su hijo, Jonathan, a finales de 2024.

Esos accionistas son, por un lado, los hijos y herederos de Andic: el propio Jonathan, junto a sus hermanas Judith y Sarah; además del presidente y consejero delegado de la compañía, Toni Ruiz. Los primeros cuentan con el 95% del capital de Mango MNG SA [antigua Punto Fa], la sociedad a través de la que la textil desarrolla toda su actividad, mientras que el directivo controla el otro 5%.

Como muestran las cuentas anuales que esta empresa acaba de depositar en el Registro Mercantil, en 2025 abonó un total de 217,6 millones de euros a sus accionistas, un 28,6% más respecto al dividendo pagado en el ejercicio anterior. De esa cifra, 206,7 millones correspondieron a los herederos de Andic por el 95% del capital que controlan a través de Mango MNG Holding SA. Los otros 11 millones le fueron entregados a Toni Ruiz, que participa en Mango desde principios de 2024 a través de la empresa Ionian Investments.

El ritmo de crecimiento de los dividendos es muy superior al de



Toni Ruiz en Barcelona, el 5 de marzo. DAVID ZORRAKINO EPI

la mejora de los beneficios. Mango cerró 2025 con un resultado neto consolidado de 242,3 millones, un 11,3% mejor que el de 2024. Si el dividendo entregado en aquel ejercicio representó casi el 78% de ese resultado, en 2025 la proporción es muy superior, de casi el 90%. En esos dos ejercicios, la compañía ha entregado a sus accionistas 386,6 millones por esta vía, después de no haber hecho ningún tipo de distribución en los 11 años anteriores. Por ellos, los Andic han recibido en torno a 367 millones.

"El extraordinario desempeño del negocio y la sólida posición financiera de la empresa se traducen en una elevada capacidad de generación de caja", explica la empresa a consulta de este periódico. "Esta generación de ingresos ha

facilitado a la compañía combinar su política de remuneración al accionista con el mayor esfuerzo inversor de su historia".

Antes de su muerte, Andic era el propietario del 95% de Mango a través de la sociedad Mango MNG Holding, que, a su vez, es propiedad al 100% de Punta Na Holding. Tras su fallecimiento, este vehículo pasó a sus tres hijos, Jonathan, Judith y Sarah, cada uno con una participación equitativa.

Estos, por tanto, son ahora los receptores de los dividendos que llegan de Mango. Las cuentas de Mango MNG Holding de 2025 muestran, por un lado, el cobro de esos 206,7 millones que les corresponden por su participación del 95% en la textil; y en paralelo, el reparto de un dividendo de casi 205 millones.

cercanas a los fondos que representa a la compañía acreedora.

Los acreedores estiman que el valor del edificio es de unos 10 millones de euros. Las fuentes consultadas apuntan que los acreedores estudian que, en caso de que el embargo se haga efectivo por orden judicial, el activo de titularidad española sea subastado.

El embargo de activos y bienes es una de las estrategias defensivas que inversores y fondos oportunistas que han ganado la batalla a España por el recorte de las primas de las renovables están llevando a cabo en Reino Unido, Australia, Bélgica o EE UU.

Josep Oliu dimite como consejero dominical del grupo Puig

JOSEP CATÀ
Barcelona

El presidente del Banco Sabadell, Josep Oliu, ha decidido dimitir como consejero dominical de la multinacional de fragancias y maquillaje Puig, según ha confirmado la compañía en un hecho relevante enviado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), en el que se hace constar el cese dentro del orden del día de la junta de accionistas prevista para el 29 de mayo. Oliu, que se incorporó a Puig como consejero en 2002, y que siempre ha estado muy vinculado a la familia propietaria del grupo de perfumería, abandona el cargo siete meses antes de que finalizara el periodo del mandato, en diciembre de 2026, y lo hace de manera voluntaria y de mutuo acuerdo con la com-

pañía, según las fuentes consultadas por este medio.

El carácter amistoso de esta dimisión lo demuestra el hecho de que Oliu continuará ejerciendo de consejero del consejo de administración de Exea, el holding y family office de la familia Puig, al que ha estado vinculado desde 1992 en diferentes roles, desde 2007, como presidente. De hecho, su puesto en el consejo de administración de la compañía cosmética era como representante de la propia Exea. La última renovación de mandato fue el 18 de diciembre de 2023. A mediados de marzo, Puig anunció la separación de los cargos de presidente y consejero delegado, una práctica habitual en las cotizadas, ya que hasta entonces ambos cargos recaían en Marc Puig, miembro de la familia fundadora.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑ +0,01%	↓ -0,39%	↓ -0,56%	↓ -0,19%	↓ -0,13%	↑ +1,38%
17.692,90	5.860,32	10.321,09	24.083,53	49.167,79	60.537,36
+2,23% EN EL AÑO	+1,19%	+3,92%	-1,66%	+2,30%	+20,26%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	MAX.	AYER	ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO %
ACCIONA	242,2	5	2,11	249	237,8	90,98	27,6
ACCIONA ENERGÍA	22,64	0,62	2,82	23,02	22,32	35,93	-1,7
ACERINNOX	13,19	0,03	0,23	13,46	13,18	29,66	3,95
ACS	120,7	-1,6	-1,31	123,4	120,5	127,53	44,14
AENA	23,94	-0,26	-1,07	24,26	23,9	12,04	1,6
AMADEUS	49,82	-0,36	-0,72	50,34	49,63	-28,31	-20,15
ARCELORMITTAL	50,28	-0,32	-0,63	51,3	50,06	95,14	29,51
BANCO SABADELL	3,172	0,023	0,73	3,185	3,149	20,28	-6,42
BANCO SANTANDER	10,276	0,078	0,76	10,378	10,19	58,95	1,27
BANKINTER	13,89	=	=	13,96	13,81	35,45	-1,87
BBVA	18,715	0,135	0,73	18,885	18,56	49,18	-7,33
CAIXABANK	10,36	-0,01	-0,1	10,445	10,325	52,54	-0,72
CELLNEX TELECOM	28,33	-0,29	-1,01	28,62	28,24	-17,4	4,34
COLONIAL	5,44	0,005	0,09	5,475	5,425	-4,4	-0,55
ENAGÁS	16,89	-0,06	-0,35	16,99	16,85	27,11	28,9
ENDESA	38,09	-0,36	-0,94	38,45	38,08	50,02	25,53
FERROVIAL	57,68	-0,98	-1,67	58,74	57,68	39	6
FLUIDRA	20,86	0,08	0,38	21,08	20,78	2,87	-10,28
GRIFOLS	8,948	-0,002	-0,02	9,01	8,866	5,12	-16,36
IAG	4,32	-0,02	-0,46	4,383	4,31	39,82	-8,61
IBERDROLA	19,99	0,065	0,33	20,1	19,775	28,92	7,91
INDITEX	52,12	-0,44	-0,84	53,2	52,12	7,93	-6,71
INDRA SISTEMAS	50,08	2,4	5,03	50,26	47,79	76,99	-1,77
LOGISTA	33,02	0,08	0,24	33,22	32,82	10,24	9,36
MAPFRE	4,08	0,004	0,1	4,09	4,04	28,74	-4,81
MERLIN PROP.	14,98	-0,04	-0,27	15,15	14,98	53,58	20,84
NATURGY	27,4	0,06	0,22	27,58	27,1	5,4	5,48
PUIG BRANDS	18,38	=	=	18,56	18,25	12,9	23,6
REDEIA	14,94	0,03	0,2	15	14,85	-22,1	-1,71
REPSOL	21,22	0,33	1,58	21,54	20,97	94,87	31,18
ROVI	80,7	-0,4	-0,49	82	80,7	58,55	27,72
SACYR	4,646	-0,032	-0,68	4,732	4,634	44,92	21
SOLARIA	25,31	0,63	2,55	25,49	25,06	255,11	35,98
TELEFÓNICA	3,798	-0,078	-2,01	3,868	3,791	-11,81	10,96
UNICAJA BANCO	2,682	0,028	1,06	2,684	2,65	58,16	-4,46

La justicia holandesa embarga la sede del Instituto Cervantes

N. M.
Madrid

El edificio del Instituto Cervantes en Utrecht (Países Bajos) se suma a la lista de embargos preventivos por el impago de los laudos por el recorte de las renovables. La justicia holandesa ha autorizado al

embargo ante la negativa de España de abonar el laudo arbitral que reconoció el derecho de la compañía japonesa Eurus Energy, filial de Toyota, de ser indemnizado con 106 millones de euros por el recorte a las primas de las renovables en 2013 por la reforma eléctrica, según informaron fuentes



Igualdad entrega una medalla, en los actos del día de la visibilidad lésbica, a Dolores Vázquez, condenada erróneamente por el asesinato de Rocío Wanninkhof

“Estaba en un pozo y no salía. Todo por algo que no había hecho”

PABLO LEÓN
Madrid

“Es un día muy especial para mí, superespecial. Han pasado 26 años y me siento una persona distinta. Sin olvidar, pero lo llevo mejor. Mi vida la llevo mejor. Para mí es muy importante sentirme así porque pasé un calvario”. Con estas palabras llegó Dolores Vázquez (Betanzos, 74 años) al Ministerio de Igualdad. La mujer, que

en 2000 fue falsamente inculpada y condenada por el asesinato de Rocío Wanninkhof, juzgada, y encarcelada, recibió ayer la medalla a la promoción de los valores de igualdad a la mujer, en el marco del día de la visibilidad lésbica. Es el primer reconocimiento del Gobierno al daño causado a Vázquez en más de un cuarto de siglo. “Es el tiempo de Loli Vázquez. Estoy orgullosa de mí misma”, expresó al recoger el galardón.

En el caso de Dolores Vázquez falló la policía, falló la judicatura, falló el jurado, falló la sociedad. “Ha llegado el momento de pasar del caso de Dolores Vázquez a la vida de Dolores Vázquez”, dijo Julio del Valle, director general LGTBI+, al comienzo del acto, en la sede de Igualdad y con presencia de la ministra Ana Redondo.

“Hoy es un día de reparación”, dijo la ministra, quien criticó la

divulgación de bulos y mentiras. “Hay responsables”, continuó Redondo. Del Valle señaló que una democracia tiene que ser capaz de mirar al pasado para reparar sus errores: “Porque discriminación es esto [lo que sufrió Vázquez]: que se nos juzgue por nuestras identidades u orientaciones”.

Dolores Vázquez fue señalada y condenada por la lesbofobia que destilaba la sociedad. “Tenía

coartada, no había ninguna prueba en su contra, y los indicios que usaron para inculparla bien eran inventados, bien estaban basados en la LGTBI-fobia”, dijo Beatriz Gimeno, autora del libro *La construcción de la lesbiana perversa* (Gedisa, 2008) y que participó en la mesa redonda celebrada antes de la entrega de la medalla. Junto a ella estaban la abogada Eva Nanclares, la presidenta de la federación estatal LGTBI+ (Felgtbi+), y la doctora en periodismo Marta Redondo, que hizo su tesis sobre el sensacionalismo.

Vázquez nunca ha sido indemnizada ni reparada por todo el daño sufrido, ni siquiera por haber pasado casi año y medio en prisión siendo inocente. El año pasado, el Ayuntamiento de Betanzos, su localidad natal, le rindió un homenaje. “Le debo muchísimo a la señora alcaldesa de Betanzos, Úrsula Meléndez, que fue la primera que me pidió perdón en nombre de todos”, destacó Vázquez. La primera edil estaba también en el acto.

“Salí muy enfadada con el mundo, con todo lo que pasé, porque sufrí mucho. Recuerdo que me sentaba en el suelo y me acunaba. Todo eso se queda ahí siempre. Pero lo superé y me siento muy bien. He perdonado. Hace muchos años comprendí que estar enfadada con la gente, con la prensa, con el mundo no me podía definir. Me estaba volviendo una persona con la que no me reconocía. Estaba en un pozo y no salía. Todo por algo que no había hecho. Es muy difícil de superar. Pero he aprendido a vivir, a querer. Y os quiero”, dijo en una breve intervención.

Vázquez contó que durante mucho tiempo le tuvo miedo a la prensa: “Las cámaras, los *flashes*, escuchar lo que escuchaba... Me daba ansiedad. Ha habido muchas calumnias. Cuando hice el documental [*Dolores. La verdad sobre el caso Wanninkhof*] le perdí un poco el miedo. Por eso hoy os puedo sonreír. Ahora soy yo misma. Y eso vale muchísimo cuando has pasado lo que yo pasé”.



Homenaje a Dolores Vázquez, ayer en el Ministerio de Igualdad, en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

El día en el que acunamos a Dolores Vázquez

Opinión

ÁNGELES CABALLERO

Resulta algo inquietante la figura del círculo. Puede servir para rodear a alguien y centrar los aplausos en quien se queda en el centro. Pero a veces, también, se hace con el objetivo de dirigir ahí mismo la broma, la burla, el insulto. Y a veces, demasiadas veces, los golpes. Los minutos en los que cámaras y periodistas hemos esperado a Dolores Vázquez tenían algo de todo esto. Esperando a la pieza del día, la presa de entonces homenajeadas en el Día Internacional de la Visibilidad Lésbica, para hacer un círculo a su alrededor. Todos en sus puestos con los móviles listos, comprobando que

los micrófonos funcionan, los nervios de siempre. De repente, se hace el silencio. Y después se escucha una voz procedente del pasillo diciendo: “Gracias, gracias”.

Vázquez apareció serena, los nervios en un bolsillo del pantalón. Ha tenido mucho tiempo para pensar en lo que iba a decir delante de un enjambre de micrófonos y teléfonos que le escoltaban el óvalo facial. Recordó que han pasado casi 26 años desde aquel asesinato, el de Rocío Wanninkhof, y su posterior detención. Los meses en prisión, un lugar que destierra hasta tal punto que prefiere no pronunciar su nombre. “Me siento una persona distinta, sin olvidar, pero lo llevo mejor. Pasé un calvario, está ahí, y puedo usar palabras que antes no podía utilizar”, dijo muy seguido, con la sonrisa leve y el pelo de colores, por si alguien dudaba de que la vergüenza, en su caso, ya no la

ha lanzado al resto de bandos que nos encargamos de juzgarla. “Espero que sea una medalla bonita. Me la merezco, ¿no?”, pronunció. Hubo un tímido sí por respuesta, y continuó con lo que quería decir y recordar. Dos sonidos que aún, cuando resuenan, le impiden conciliar el sueño.

El primero es el de un cerrojo, “ya sabéis de dónde”. Salidas y entradas y ese cerrojo abriendo y cerrando, un juicio en el que se sintió “como un monito de feria”. El segundo es el de los *flashes* de las cámaras. Mientras lo decía, volvían a sonar, casi al unísono. “He perdido un poco de ese miedo. Soy más abierta, soy yo misma, porque serlo es muy importante”, añadió. Más *flashes*. Esos días, los del juicio, aparte del ruido de las cámaras se escuchaban voces. Esas que la llamaban “guarra” antes que “asesina”.

Dolores Vázquez sigue esperando a que

le pidan perdón. Las instituciones, la prensa, la gente de la calle. Esos que espera que puedan entender hoy que era y es inocente. Como lo entendieron y supieron la familia y amigos que la sostuvieron durante ese tiempo, cuando llegaba a casa después de ir al psicólogo y al psiquiatra y se ponía a acunarse a sí misma. “Durante tres años no he visto la televisión, no podía salir a la calle, ni siquiera ir a las citas con el INEM a firmar”, contó. Le quedaban, cree recordar, apenas dos años y dos meses para poder jubilarse. No tiene pensión por tanto. “Claro que espero que me indemnicen. He estado muy malita, pero ya estoy mejor, y es algo que no depende de mí. Es el Gobierno el que tiene que decidir. Con buena fe es posible, ¿no creéis?”, dijo. Esta vez fue el silencio como respuesta. Dice que ha aprendido a vivir y a querer, y que hubo un día en el que comprendió que estar enfadada con el mundo le impedía ser ella. La gratitud frente al rencor. Se fue por donde había venido para que comenzara el homenaje. Ayer fueron otros los que la acunaron.



Desde la izquierda, Elena Gajate, Iván Area y José Ángel de Toro, el miércoles en Madrid. VÍCTOR SAINZ

Tres expertos en educación proponen un modelo de percentiles que eliminaría los agravios entre autonomías

Una reforma sencilla para hacer más justa la Selectividad

IGNACIO ZAFRA
Valencia

Tres expertos en educación plantean una reforma sencilla para hacer más equitativa la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), unos exámenes que generan cada año agravios territoriales. El motivo es que, aunque la calificación obtenida en un lugar de España sirve para entrar en cualquier universidad pública del país, los ejercicios son diferentes en cada comunidad autónoma. El año pasado, la diferencia en la media de los estudiantes gallegos y los murcianos fue, por ejemplo, de casi un punto a favor de los segundos, una disparidad que cambia cada curso de protagonistas, pero que se repite con regularidad. “¿Tiene sentido hablar de igualdad de oportunidades cuando 17 exámenes distintos de una misma asignatura compiten directamente entre sí? Estadísticamente, el proceso está viciado, porque se tratan datos generados por procedimientos heterogéneos como si fueran equivalentes”, afirman Iván Area, catedrático de Matemática Aplicada en la Universidad de Vigo; José Ángel de Toro, catedrático de Física Aplicada en la Universidad de Castilla-La Mancha, y Elena Gajate, profesora de Matemáticas, todos con experiencia en la gestión de la Selectividad.

El sistema que han desarrollado utiliza percentiles para ordenar los puestos de los estudiantes dentro de cada autonomía. “Con

este enfoque, lo relevante no es la nota obtenida, sino su posición relativa en la comunidad autónoma. No es tanto la calificación en sí, determinada por la preparación y capacidad del estudiante, pero también por el examen que le cae en suerte, sino el porcentaje de notas inferiores a ella; si lo fueron un 82,7% del total, el percentil correspondiente será 82,7”, explican. “Así, un 7 obtenido en un examen difícil podría ser equivalente, por situarse en el mismo percentil, a un 9 en un examen más fácil (con mayor abundancia de notas altas) de otra comunidad”.

Se trata de un modelo de estandarización que ya se aplica en otros procesos selectivos en España (en el examen MIR para médicos residentes, por ejemplo, para asegurar la equidad entre las convocatorias de años distintos).

Tres expertos en educación consultados por EL PAÍS, Alejandro Tiana, ex secretario de Estado de Educación, Miguel Soler, que ha ocupado cargos en el Ministe-

El modelo ya se aplica en otros procesos de elección en España como en el MIR

Los promotores pretenden que este año se incorpore a título informativo

rio de Educación y la Generalitat valenciana, y Juan Manuel Moreno, catedrático de Organización Escolar de la UNED, coinciden en considerar la propuesta de reforma de la PAU sólida e inteligente, y creen que merece ser, al menos, ensayada en una prueba piloto.

Los promotores del plan plantean que el sistema de percentiles se incorpore ya, aunque solo a título informativo, en la Prueba de Acceso a la Universidad que se celebrará en junio. Y abogan por implantarlo oficialmente el curso que viene, “tras trabajar el necesario consenso en la Conferencia de Rectores (CRUE) y luego en el ministerio”, señalan.

Nadie niega que el actual sistema español presenta un problema de equidad comparativa, con consecuencias sobre todo en el acceso a las carreras más demandadas.

El ministerio y la CRUE llevan varios años impulsando un proceso de armonización de los ejercicios, que siguen siendo, no obstante, diferentes. El PP ha defendido la implantación de una Selectividad única, algo que suena bien en teoría, pero en la práctica choca con el hecho de que los temarios del Bachillerato son diferentes en las 17 comunidades autónomas, lo que hace inviable la propuesta. El propio partido lo acabó admitiendo tácitamente el año pasado, cuando, tras anunciar que iba a implantar una PAU “común” en las autonomías que gobernaba, terminó volviendo a poner ejercicios distintos.

El profesorado protesta contra el plan de introducir ‘mossos’ en los institutos catalanes

ERC y Comuns esperan que el Govern rectifique la medida antes de sentarse a negociar los Presupuestos

I. VALLESPÍN / C. S. BAQUERO
Barcelona

El plan piloto que prevé la incorporación de los Mossos d'Esquadra en centros educativos empieza esta semana entre protestas. Ayer se celebraron las primeras manifestaciones contra el proyecto de introducir agentes de paisano en los institutos para reducir la conflictividad. Un centenar de personas se concentraron ante los institutos Margarida Xirgu i Eugeni d'Ors, ambos en L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), donde estaba previsto que se incorporara, por mañana, la agente que debe velar por la convivencia en el centro. Profesores y alumnos,

las zonas de Osona, Urgell y Alta Ribagorça, a parte de un instituto del Prat, uno de Sabadell y estos dos de L'Hospitalet.

Las asambleas de trabajadores de los centros emitieron un comunicado conjunto en el que rechazan la prueba piloto y defienden que ya cuentan con “profesionales cualificados para acompañar al alumnado y gestionar situaciones complejas”, como los integradores y educadores sociales, además de los orientadores. “Son estas figuras las que disponen de las herramientas y la formación necesarias para intervenir desde el vínculo, la prevención y el apoyo emocional”, asevera el texto.

“La conflictividad que vive el alumnado no se arregla con medidas policiales, sino sociales”, añade el comunicado. Asimismo, los docentes consideran que lo que hace el plan es “estigmatizar” aún más un colectivo vulnerable, como son los alumnos de origen inmigrante, y aseguran que esto “consolida el auge reaccionario y racista”.



Manifestación ayer en L'Hospitalet (Barcelona). GIANLUCA BATTISTA

además de muchos representantes sindicales, participaron en la protesta, en la que se mostraron carteles exigiendo “más recursos sociales y menos policías”. Esquerra Republicana y los Comuns, los socios de investidura del Ejecutivo, volvieron a cargar contra la medida, aunque de momento evitan ponerla como línea roja de la futura negociación presupuestaria.

La prueba piloto que acaba de poner en marcha los departamentos de Educación e Interior contempla el despliegue de agentes de los Mossos d'Esquadra, de paisano y sin armas, en centros de secundaria, seleccionados por concentrar un elevado nivel de conflictividad. Actualmente son 14 centros —se ha añadido uno de Val d'Aran— de

Tanto ERC, como los Comunes y la CUP ya habían registrado solicitudes de comparecencia en el Parlament de las consejeras de Educación y de Interior para que detallen una iniciativa a la que se oponen de manera frontal. “No adelantaremos pantallas. Dependiendo de las respuestas que nos den [en las comparecencias], nosotros tomaremos decisiones”, aseguró ayer el portavoz republicano Isaac Albert, preguntado sobre si la retirada de la prueba piloto sería una línea roja en la futura negociación Presupuestaria en Cataluña.

“Estoy segura de que esta cuestión la podremos dirimir antes de que se comiencen las negociaciones”, dijo la diputada en el Congreso Aina Vidal.



Observatorio Vera Rubin, en Cerro Pachón (Chile), financiado por la NSF. JACQUELINE RAMSEYER ORRELL

Trump fulmina a los miembros del Consejo Nacional de Ciencia

El organismo supervisa un presupuesto de 9.000 millones anuales para investigación

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

El Gobierno de Donald Trump ha despedido a los 22 miembros de uno de los principales consejos asesores en temas científicos de la Casa Blanca y el Congreso de Estados Unidos, según informan varios medios estadounidenses. Se trata del Consejo Nacional de Ciencia, que es también el principal organismo de gobierno de la Fundación Nacional de Ciencia (NSF), uno de los principales fi-

nanciadores de investigación pública del país.

Todos los participantes de este panel recibieron un correo electrónico del Gobierno de Trump comunicándoles su cese inmediato. Este organismo también fija las principales políticas de la NSF, que maneja un presupuesto anual de unos 9.000 millones de dólares, la mayoría dedicados a financiar proyectos de investigación en universidades y centros de todo el país.

La Casa Blanca no ha explicado el motivo de los ceses. En el mundo académico se ven como el último ejemplo del ataque frontal a la investigación científica del país por parte de la actual Administración, que por segundo año consecutivo está pidiendo al Congreso que apruebe unos recortes

en investigación nunca vistos en el país desde la II Guerra Mundial.

La NSF fue creada poco después del final de ese conflicto para sentar las bases de la investigación científica del país en tiempos de paz. En estas décadas se ha convertido en uno de los pilares indiscutibles del liderazgo mundial en ciencia de EE UU, así como de su riqueza. Hasta 274 premios Nobel han recibido financiación de este organismo, incluidos cinco de los ganadores de la última edición. Los teléfonos móviles, la inteligencia artificial, las resonancias magnéticas o la edición genética son algunos de los logros que este organismo ha apoyado.

Con Trump en el poder, la NSF ha perdido al 30% de sus empleados, y afronta por segundo año consecutivo un recorte de más del

50%. Es una cantidad similar a la que se pedía para este año, pero el Congreso la rechazó de plano.

El despido en bloque del Consejo recuerda a otros ataques directos al sistema de gobernanza de organismos claves en investigación y salud. El año pasado, el Gobierno de Trump despidió a los 17 miembros del Comité Asesor sobre Prácticas de Inmunización, que tenía un papel crucial en la política de vacunación de EE UU, y eliminó 14 comités asesores de la NSF. También en 2025, Trump emitió una orden para eliminar varios comités asesores, incluido uno sobre covid persistente, con el objetivo de reducir el gasto público y "promover la libertad y la innovación estadounidenses".

Los miembros del Consejo son nombrados por el presidente entre personas de trayectoria brillante en el mundo académico y empresarial, y cumplen mandatos escalonados de seis años. Hasta agosto de 2025, el presidente del Consejo era el ingeniero de origen español Darío Gil, que renunció a su cargo tras ser ascendido a vicesecretario de Ciencia del Departamento de Energía del Gobierno de Trump, donde lidera el proyecto Génesis sobre inteligencia artificial y computación cuántica, una de las principales prioridades del Gobierno de Trump.

A Gil le sucedieron Victor McCrary y Aaron Domínguez como presidente y vicepresidente, respectivamente. Ambos mostraron una sintonía clara con la Casa Blanca al asumir sus cargos. Entre sus principales cometidos estaba ganar la carrera tecnológica a China. "El Consejo Nacional de Ciencia apoya la aspiración del presidente Trump de una edad de oro de la innovación estadounidense y seguirá trabajando en colaboración con la Casa Blanca, el Congreso y líderes del sector empresarial, académico, de seguridad nacional y estatal para una Fundación Nacional de Ciencias dinámica e innovadora, así como para un sistema de ciencia y tecnología de EE UU que responda a prioridades nacionales urgentes y mejore la vida de todos los esta-

dounidenses", dijo el presidente McCrary en un comunicado.

En declaraciones a *Nature*, el ya expresidente McCrary y otros miembros del Consejo denuncian que la Casa Blanca les ha dejado fuera del proceso de aprobación de los presupuestos de 2027. La NSF fue precisamente creada en 1950 como una agencia gubernamental independiente cuyo estatuto legal intenta blindar la investigación científica de las injerencias del Gobierno.

El cese del Consejo llega justo antes de que comience en mayo el proceso oficial de selección de nuevos miembros. El movimiento coincide con la posible llegada de Jim O'Neill como nuevo director de la NSF. El nombramiento tiene que ser confirmado por el

Los 22 investigadores han sido destituidos por correo y sin explicaciones

La institución ha sido uno de los pilares para el liderazgo mundial del país

Congreso. Parte de la comunidad científica recela del papel que este inversor financiero sin formación científica y próximo al Gobierno pueda jugar en el posible desmantelamiento de la organización.

O'Neill fue una pieza clave en el Departamento de Salud que dirige Robert Kennedy Jr., donde llegó a ser director interino de los Centros de Control de Enfermedades, pero en febrero fue despedido. Anteriormente, este licenciado en Humanidades había sido inversor en el mundo tecnológico trabajando para Peter Thiel, que es presidente de Palantir —una de las principales contratistas tecnológicas militares del Gobierno—, impulsor de ideas reaccionarias y supremacistas, y uno de los principales financiadores del Partido Republicano.

León XIV se reúne por primera vez con la arzobispa de Canterbury

LORENA PACHO
Roma

El papa León XIV recibió ayer en el Vaticano a Sarah Mullally, la arzobispa de Canterbury, máxima autoridad de la Iglesia anglicana. La reunión, celebrada en el Palacio Apostólico, constituye el primer encuentro formal entre ambos líderes religiosos. Mullally es la primera mujer que lidera la Iglesia anglicana en sus casi 500 años de historia. El 25 de marzo asumió el primado de la

Iglesia de Inglaterra y la Comunión Anglicana mundial, una rama del cristianismo que profesan en torno a 97 millones de personas en el mundo.

El encuentro se enmarca en el proceso de fortalecer las relaciones ecuménicas entre el anglicanismo y el catolicismo. El Papa subrayó, en su discurso ante la arzobispa y su séquito, la importancia de la unidad entre los cristianos como condición esencial para poder transmitir de forma eficaz un mensaje de paz al mundo.



Sarah Mullally y León XIV, ayer en el Vaticano, en una imagen de la Santa Sede. SIMONE RISOLUTI



Asistentes a la conferencia de Santa Marta (Colombia), el domingo. NATHALIA ANGARITA

La conferencia de Santa Marta pone el foco en los beneficios de las petroleras

Expertos y ONG de 50 países destacan la necesidad de gravar a las grandes compañías energéticas

MANUEL PLANELLES

Santa Marta, enviado especial

La primera Conferencia sobre la Transición para Abandonar los Combustibles Fósiles, que se celebra en Santa Marta (Colombia) y en la que se espera que entre hoy y mañana participen los representantes de medio centenar de países, ha puesto el foco sobre los beneficios extraordinarios que las empresas energéticas, especialmente las petroleras, están logrando con el alza de los precios ligados a la guerra en Oriente Próximo. Durante los primeros días de esta cita, los debates entre expertos y representantes de la sociedad civil se centraron en buena parte en cómo financiar la transición energética necesaria para que el calentamiento global se quede dentro de los límites menos catastróficos. Y la fiscalidad sobre las empresas de combustibles, principales causantes del cambio climático, está en ese debate, como también otras medidas como la reducción de la deuda externa de los países o los mecanismos de arbitraje interna-

cional que permiten a las multinacionales demandar a los Estados si anulan proyectos fósiles.

"Estas empresas están ganando con nuestra dependencia de los combustibles", resume la brasileña Mariana Paoli, responsable de políticas climáticas de Oxfam y una de las participantes en Santa Marta. "La fiscalidad es fundamental para conseguir los recursos para la transición", añade. En especial, resalta la importancia de gravar "los beneficios astronómicos de las grandes petroleras".

Desde que estalló la crisis energética por el ataque de EE UU e Israel a Irán y el cierre del estrecho de Ormuz, por donde pasaba algo más de la quinta parte del petróleo y el gas natural licuado que se consume en el mundo, se han multiplicado los informes que apuntan a esos beneficios extras que estarían obteniendo las petroleras por el alza de los precios. Un estudio de Greenpeace lo cifraba a principios de abril en 81,4 millones de euros extra al día solo en la Unión Europea desde el inicio de la guerra en Irán. Otro análisis de Global Witness para *The Guardian* situaba en 30 millones de dólares cada hora los beneficios extra que las 100 principales compañías de petróleo y gas del mundo lograron en marzo. "Los precios en el surtidor han subido mucho más que el aumento de los costes del crudo desde el inicio de la guerra en Irán", resume Greenpeace.

Este asunto lleva ya años en el foco de las conversaciones sobre cambio climático, pero rebota con fuerza cuando se producen crisis por el alza de precios, como la vivida ahora por la guerra en Oriente Próximo. O como la generada con la guerra en Ucrania en 2022.

Ahora, con la crisis en Oriente Próximo y el monumental shock mundial, vuelve a resurgir la idea. A principios de abril, los ministros de Economía de España, Alemania, Italia, Austria y Portugal pidieron a la Comisión Europea la creación de un nuevo tributo coordinado sobre los beneficios extraordinarios de las empresas energéticas por la guerra. Aunque con la invasión de Ucrania ya se activó un instrumento parecido, en el paquete especial que la Comisión Europea presentó la semana pasada por la guerra no figuraba ese impuesto.

En cualquier caso, más allá de las tasas a las empresas, "desde hace tiempo emerge en las cumbres del clima el asunto de la financiación", explica el economista Leonardo Rojas, miembro del centro de pensamiento colombiano Polen Transiciones Justas. Esa financiación climática se necesita para poder abordar la transición en países como Colombia, cuya economía sigue dependiendo todavía en parte de la extracción y exportación de combustibles como el carbón y el petróleo.

Muchos de los participantes

del ámbito académico y del activismo en Santa Marta abogan por una reforma profunda del sistema financiero con medidas como reducciones o eliminaciones de la deuda externa de los países vinculada a la transición ecológica. Un lugar destacado en esta conferencia lo ocupa también la petición para terminar con los mecanismos de resolución de disputas que permiten a las empresas energéticas acudir a tribunales de arbitraje al margen de los sistemas judiciales de cada país. Muchas empresas recurren a esos arbitrajes para demandar a los Estados cuando estos anulan proyectos de extracción de combustibles. "Los gobiernos no pueden llevar a cabo una eliminación gradual de los combustibles fósiles que sea justa y oportuna mientras estén expuestos a costosas amenazas legales por parte de inversores extranjeros", resume Melissa Blue Sky, del Centro

Greenpeace señala que los precios en el surtidor crecen más que los del crudo

Muchos de los participantes abogan por una reforma del sistema financiero

de Derecho Ambiental Internacional (CIEL).

Respecto a la fiscalidad vinculada a las compañías fósiles, Rojas, quien también está formando parte de la conferencia de Santa Marta, explica que existen diferentes vías para lograr esa financiación. Una de ellas es que los países establezcan un fondo soberano nutrido de lo recaudado con la imposición de entre 1 y 5 dólares por cada tonelada de carbón extraída. Ese fondo se destinaría a que la nación dejase atrás ese combustible y encontrase alternativas para su economía.

Imponer sobretasas

Otro de los instrumentos, añade Rojas, sería la imposición de una sobretasa a las petroleras que se activase a partir de un aumento determinado de los precios de la gasolina. En Colombia ya se activó un instrumento de ese tipo. En España, tras la invasión de Ucrania, estuvo activo en 2023 y 2024 un gravamen especial para las grandes energéticas. Pero hace un año y medio ese impuesto fue eliminado en las Cortes a través de una enmienda del PP que terminaron apoyando PNV y Juntos.

En cualquier caso, Rojas advierte de los riesgos que pueden implicar este tipo de tasas, porque en ocasiones suponen "una distorsión fiscal". "Lo vimos ya con la invasión de Ucrania, los precios volvieron a bajar un tiempo después", explica este experto. Y pone el ejemplo de un combustible importante para Colombia: la tonelada de carbón llegó a alcanzar los 300 dólares, "pero luego bajó un 200%". Además, este economista considera que donde tienen más sentido las imposiciones de tasas y gravámenes para la transición energética es en las compañías privadas.

Javier Andaluz, portavoz de la Alianza por el Clima, que agrupa a más de un centenar de organizaciones españolas, incide en dos aspectos fundamentales a la hora de gravar los beneficios de las empresas: el instrumento que se adopte debe ser finalista (es decir, los fondos deben destinarse a la transición energética) y no tiene que repercutir en los ciudadanos, en sus facturas.

Andaluz cuenta que uno de los elementos clave en los debates que se han producido entre la sociedad civil en Santa Marta ha sido "cómo hacer que los grandes contaminadores paguen". Lo explica en el campus de la Universidad del Magdalena, donde se han reunido distintas ONG, sindicatos, pueblos indígenas y expertos para preparar sus recomendaciones.

Hoy y mañana les toca el turno a los representantes gubernamentales, que también deberán presentar sus ideas. De esta conferencia no se espera que salga una posición cerrada de los países, sino que se concibe como el inicio de un proceso en el que los gobiernos que tienen claro que hay que abandonar los combustibles fósiles puedan crear alianzas para hacerlo realidad.



Juan Luis Cebrián Primer director de EL PAÍS

“Nadie quería venir a EL PAÍS porque pensaban que no iba a durar”

El fundador recuerda su etapa al frente de la Redacción en el 50º aniversario del diario

JORDI AMAT / PABLO GUIMÓN
Madrid

“Vivíamos rodeados de periodistas y escritores”. Así recuerda su infancia Juan Luis Cebrián (Madrid, 81 años). Su padre desempeñó cargos de responsabilidad en los medios de comunicación del franquismo y su tío llegó a ser director de *Abc* y *La Vanguardia*. Joven promesa del periodismo del Madrid de los sesenta, Cebrián fue el primer director de EL PAÍS con solo 31 años y ya acumulaba mucho oficio. Personaje mítico

del cuarto poder de la democracia, tan temido como reverenciado, fascinante y odiado, atraviesa puntual la puerta giratoria del hotel Intercontinental.

Con una timidez que irá desapareciendo a medida que avanza la conversación, deposita sobre la mesa un ejemplar de un periódico ya amarillento. “Les he traído un regalo. Me quedé con 30 o 35 y aún conservo algunos”. Acaricia la primera página entre el pulgar y el índice de su mano derecha, y elogia la calidad del papel y de la tinta, como si se tratara de un artesano orgulloso de la solidez de su obra, y no del ideólogo de un artefacto que, en los primeros compases de la Transición, constituiría, bajo el brazo de un ciudadano, una auténtica declaración cívica y política. La primera entrega, el 4 de mayo de 1976, de una

aventura periodística y empresarial única en el mundo, que ahora cumple medio siglo y en la que él participó hasta 2024. Una aventura a cuya etapa inicial, la que capitaneó Cebrián hasta 1988, se circunscribe esta entrevista.

Pregunta. Si fuera hoy director de EL PAÍS, ¿qué consejos daría a dos periodistas que van a entrevistar a Juan Luis Cebrián?

Respuesta. He procurado no dar nunca consejos. Pero diría que de ahora es una época muy diferente a cuando empezamos. El panorama profesional no tiene nada que ver. Y diría que yo tenía 31 años y era de los más viejos de la Redacción. Éramos jovencísimos.

P. ¿Por qué?

R. En el mundo periodístico nadie creía en el proyecto.

P. ¿Cómo surge la idea de crear EL PAÍS?

R. Fue hacia 1972 y fueron dos periodistas: Carlos Mendo, director de Efe con [Manuel] Fraga y redactor jefe de *Abc*, y Darío Valcárcel, que más que periodista era el secretario de Torcuato Luca de Tena. Tuvieron la idea de que se debía hacer un periódico. Mendo se la vende a Fraga y Valcárcel, a José María de Areilza. Les puso en contacto con Miguel Ortega Spottorno, que formaba parte del consejo de don Juan de Borbón, y Miguel les dijo que, de asuntos de periódicos, hablasen con su hermano José. Le enrollan y empiezan a reunir el dinero: 15 o 18 millones de pesetas. Crearon la junta de fundadores, pidieron permiso y les dijeron que con ese dinero no se podía hacer un periódico. A José Ortega se le ocurre llamar al mundo editorial. Entran todos: Salvat, Lara, Jesús

Polanco, Grijalbo... Y reúnen 150 millones.

P. Su llegada a la dirección no estuvo rodeada de épica: fue usted la cuarta o quinta opción...

R. La primera opción era Miguel Delibes. Dijo que no y sugirió a Manu Leguineche. Dijeron que no. En aquel momento Mendo fue consejero delegado y director del periódico. Y le quitaron de consejero delegado para situar a Polanco, el único que sabía cómo se hacía una empresa. Empezaron a buscar un director profesional.

P. ¿Por qué no podía ser Carlos Mendo?

R. Por su significación, estaba muy vinculado a Fraga. En la propiedad nadie tenía la mayoría. Ortega tenía un 8%, Darío un 2%, Pujol tenía acciones, Mendo un 1%... El que más tenía era el grupo de Fraga y no llegaba al 16%.

P. ¿Quién fue el siguiente candidato?

R. Jesús de la Serna, uno de mis maestros y mi director. Después de TVE, donde estuve ocho meses en una aventura estúpida, yo era director adjunto de *Informaciones*. Jesús me preguntó y le dije que debía decir que sí y que me iría con él. Dijo que no. Luego se lo ofrecieron a Vicente Gallego, que dijo sí, pero necesitaba que alguien le ayudase. Entonces Darío

Juan Luis Cebrían, con un ejemplar del primer número de EL PAÍS, el viernes en Madrid. s. s.

sado por reformistas de dentro del régimen acabó siendo un diario, díganos, progresista?

R. Era necesaria la democracia liberal y la integración de España en Europa. Esa Europa la había construido la democracia cristiana y la socialdemocracia. Eso estaba claro en la fundación del periódico.

P. ¿Para Areilza y Fraga estaba tan claro? ¿Pudieron sentirse traicionados?

R. Si se sintieron traicionados, nunca lo dijeron. Tal vez querían mandar. Pero para mí no existían. Para mí la relación con los accionistas se llamaba Polanco.

P. Llama la atención que, en una generación marcada por el *scoop* del Watergate, que tumbó a un presidente, EL PAÍS fuera concebido más como un periódico de ideas que de exclusivas.

R. Para mí EL PAÍS quiso ser el rescate de la Ilustración. Fijaos en las firmas del primer número. Rafael Alberti, Ricardo de la Cierva, que era muy de derechas, pero un historiador reconocido. Lo otro era la información internacional: si se quería que España entrase en Europa, se debía explicar cómo era el mundo. Y en política interior, dar voz a la izquierda. Para hacer la democracia, pero también porque no había otro diario que lo hiciera: también era un motivo comercial.

P. ¿A eso atribuye el éxito inmediato?

R. Creo que sí. Tuve muchas dificultades para hacer la Redacción: nadie quería venir porque pensaban que no iba a durar. Por eso la Redacción era tan joven, con algunos recién salidos de la facultad. Los que sí vinieron muy rápido fueron Sol Gallego y Bonifacio de la Cuadra. Habían trabajado con mi padre y él, que no me aconsejó mucho, sí me dijo que debía contratar a los dos porque sabía que eran extraordinarios. Y eran, como yo, de los mayores. Yo dije que con el primer número venderíamos 60.000 ejemplares. Vendimos 150.000. El éxito nos sorprendió a nosotros mismos.

P. El gran *scoop* de la Transición, que se publica en *Cuadernos*, fue el borrador de la Constitución. ¿Cómo lo vivió EL PAÍS?

R. Me cabré un poco con Sol, claro. Creo recordar que lo hablé con ella, pero no para echarle una bronca, sino en plan: oye, tú ayuda aquí [risas]. Ya había muchas filtraciones. Hablaba mucho con Gregorio Peces Barba, que era mi amigo. Gabriel Cisneros también soltaba mucho. Lo cierto es que EL PAÍS no tenía entonces el reconocimiento definitivo que tendría a partir del 23-F.

P. ¿Y usted cuándo se descubrió como un hombre del nuevo poder democrático?

R. Nunca he pensado que yo sea un hombre de poder.

P. Por favor...

R. No, no. Sé que los demás lo han pensado. En todo caso, he tenido influencia. No he sido más que periodista. No he hecho otra cosa en mi vida. Periódicos, radios, televisiones... y acepté ser consejero delegado.

P. ¿No quiso el poder?

R. Nunca he hecho nada para tener más poder. Y naturalmente, he cometido muchos errores y he dicho muchas tonterías. El periodismo era el cuarto poder, pero el poder de influencia. La influencia sobre el poder no es el poder. El poder es el BOE, algo que Pedro Sánchez ha entendido a la perfección. ¿Esto quiere decir que no tengan poder los medios? Lo tienen, pero un poder de influencia.

P. EL PAÍS bajo su dirección ha sido muy admirado y también muy detestado.

R. Con toda seguridad. Lo digo en mi primer artículo en el primer número [lo busca]: "Este es un periódico contra los excesos del poder político y el poder económico". Para eso salimos.

P. ¿Por qué el 23-F es un hito para EL PAÍS?

R. Nos sitúa internacionalmente. En un *ranking* norteamericano sobre los 50 mejores periódicos del mundo, ya salimos. Era el único en español. Estamos allí por la calidad de nuestros periodistas y por lo que hicimos aquella noche.

P. La primera edición sale a la calle a las diez de la noche...

R. Viví el golpe minuto a minuto. Todo era incierto. El golpe había ganado. No políticamente, pero sí militarmente. Estaban el Gobierno, el Senado y el Congreso rehenes de los golpistas. La junta de jefes de Estado Mayor hizo un papel ridículo diciendo que asumían el poder. El Rey parece que lo quemó. Nuestra edición fue un revulsivo para la gente. Pensad, por ejemplo, que José María García leyó el editorial por la radio. Nunca se le ha agradecido. En provincias nadie sabía qué estaba ocurriendo. Fue un revulsivo. Salimos antes que el Rey.

P. ¿Se pactó después dejar de controlar la actividad del Rey?

R. Eso es pura leyenda. No hubo ningún acuerdo. Lo que hubo fue una coincidencia en el apoyo a Juan Carlos. Pero ni lo pacté ni lo coordiné nunca con nadie.

P. Poco a poco usted va construyendo una relación con Felipe González.

R. Me acuerdo de una comida que tuvimos Pinto Balsemão, Felipe y yo, hablando de esto. Y recuerdo que Pinto Balsemão decía que no es, como dicen, que EL PAÍS sea del PSOE, sino que el PSOE es de EL PAÍS. Cuando Felipe ganó, le fui a ver y me dijo: "¿Qué quieres ser?". Y le dije que yo quería ser director de EL PAÍS. Después de eso estuve más de dos años sin hablarle con él. Debido a dos temas: la OTAN y los GAL.

P. La cobertura de los GAL, ¿por qué fue un problema?

R. Porque denunciábamos que existía. Los GAL no los montó Felipe, estaban montados. Si

“

El periódico quiso ser el rescate de la Ilustración, apostó por lo internacional y dio voz a la izquierda”

“Nunca me he visto como hombre de poder. Sé que los demás lo han pensado. En todo caso, he tenido influencia”

“Los GAL no los montó Felipe, estaban montados. Si acaso Felipe lo que hizo fue organizarlos mejor”

acaso Felipe lo que hizo fue organizarlos un poco mejor [risas].

P. ¿Y la OTAN?

R. Porque dimitiese Pradera, el jefe de Opinión. Dimite porque él hace el manifiesto a favor. Pradera y yo tuvimos una reunión con Felipe hasta las cuatro de la madrugada en Moncloa, pensando cuál era la pregunta [del referéndum]. Pradera, Felipe, Carmen [Romeo] y yo. Carmen dijo una cosa muy razonable. "¿Cuál va a ser la pregunta? Pues OTAN sí, OTAN no". Y Felipe no le hizo caso. Estuvimos muy en contra del proceso que quería hacer. Al despedirnos, yo le dije: "Tú haz lo que pienses que tienes que hacer como presidente y yo haré lo que tengo que hacer como director". Y es lo que pasó. Entonces Pradera firmó el manifiesto y yo creo que no solo lo firmó, sino que lo propuso, y eso generó una crisis interna en el periódico. Ismael López Muñoz, primer Defensor del Lector, le dedica una columna y nos pregunta a Pradera y a mí sobre el manifiesto. Yo le dije que eso era una firma personal, no del director de Opinión. Y que además quien fija la opinión editorial del periódico es el director. Por eso Pradera dimite, se siente desautorizado por mí.

P. ¿Cómo se crea el Defensor del Lector?

R. Yo puse el Defensor del Lector porque lo había visto en Suecia. Y Augusto Delkáder y Antonio Franco, los directores adjuntos, se cabrearon conmigo, diciendo que nosotros éramos los defensores de los lectores. Y también yo puse el Estatuto de la Redacción. Era un tiempo de transición. Teníamos muchísimas amenazas. Nos enviaban bombas.

P. ¿Cómo vivió usted el momento en que pasa de director a empresario, de Miguel Yuste a Gran Vía?

R. Viví eso porque Jesús [Polanco] lo quiso. Yo estaba feliz en la dirección. Pero Jesús quería más tranquilidad. Yo le dije que nombrara a Javier Baviano consejero delegado. Y me dijo que no. "No nombro a nadie consejero delegado, porque le vamos a estar punteando tú y yo constantemente". Tenía razón. Fue una novedad grande, no era mi vocación.

P. Se produjo un evidente distanciamiento con la Redacción. En Miguel Yuste se le empezó a llamar "el señorito".

R. Noté un distanciamiento en primer lugar porque estaba distanciado físicamente. En segundo lugar, porque he respetado con los directores el pacto de que ellos son los que deciden en la Redacción. Luego hubo un problema serio cuando hubo que hacer un ERE, que coincide con la crisis. Yo lo sufrí mucho. Pero estaba ya en Gran Vía.

P. ¿Cómo vivió esa drástica descapitalización de talento?

R. Primero, convencido de que había que salvar el periódico, y de que los periódicos estaban en serio peligro de defunción. Pero no solo los diarios. Estamos ante un cambio de civilización global donde la democracia está amenazada. Y yo creo que ese cambio de civilización está afectando enormemente a lo que era el cuarto poder, que es la formación de la opinión pública. [Le llaman por teléfono]. Oye, me está reclamando mi mujer, que es la única a la que debo obediencia.

P. Terminamos. ¿Cuál es hoy su relación sentimental con EL PAÍS tras su salida?

R. La salida fue amarga, pero cuando tú te cabreas con tu hijo, le dejas de hablar y ya. La relación que yo tengo con EL PAÍS ha sido la de un hijo, o la de un nieto ahora. He cometido muchos errores. Y cuando estás en un puesto de responsabilidad, pues generas muchas injusticias. Y hay gente que sufre por tu culpa y que no debería haber sufrido. Pero como no sé por qué razones a mí, a los 18 años, Emilio Romero me nombró redactor jefe de *Pueblo*, pues yo sé que un puesto de mando es eso. Y ahora no tengo ninguno y eso me hace libre. Oye, perdonad, que no quiero que seáis responsables de mi cuarto divorcio.

Se levanta, se despide y, antes de empezar a caminar, concluye: "No os voy a pedir que me tratéis bien a mí. Pero por favor tratad bien al periódico".

Valcárcel me invitó a comer, me sondeó. Le dije que sí. Como director, como subdirector, lo que fuera. En mayo de 1975 me invitaron a cenar Ortega, Polanco y Valcárcel. Me dijeron que Gallego sería el director y yo director adjunto. Luego me hicieron director.

P. Empezaron las reuniones regulares con Ortega, Polanco y Valcárcel. ¿De qué se hablaba?

R. No tenían ni idea de cómo se hacía un periódico. En una de esas reuniones José Ortega, con Valcárcel delante, pide tener un *droit de regard* [derecho a ejercer el control] de la junta de fundadores sobre la línea editorial. Antes de que yo dijera nada, Polanco se puso como una fiera: "El trabajo del director tiene que hacerlo el director". El día después llamé a Polanco para vernos.

P. ¿El pacto del Sacha?

R. Eso es. La compañía no tenía un dueño claro, y para mí la empresa era él porque era el consejero delegado. Le dije que no quería saber nada de los accionistas. Yo me encargaría de contratar a los redactores y tendría derecho de veto en todo lo que se publicara en el periódico, incluido la publicidad. Ese pacto firmado con Jesús en aquel restaurante duró toda la vida.

P. ¿Cómo un periódico impul-



Los jugadores del Atlético, ayer en el entrenamiento matutino. VÍCTOR LERENA (EFE)

Terapia y fútbol visceral para hacer historia

Simeone ha dado varias charlas a sus jugadores para olvidar la derrota en la Copa del Rey y apela a la hinchada del Atlético para generar un ambiente que permita igualar la superioridad del Arsenal

LADISLAO J. MOÑINO
Madrid

A veces, los llamamientos de Diego Pablo Simeone a la hinchada del Atlético ante una gran cita contienen una carga que delata el momento por el que pasan sus futbolistas. Su última invocación tuvo un punto de solicitud de auxilio y hasta de súplica. "Necesitamos a nuestra gente que más que nunca", advirtió el sábado después de que su equipo sumara ante el Athletic (3-2) una victoria tan necesaria para asegurar la participación en la próxima Liga de Campeones como para levantar el ánimo de un plantel muy golpeado por la final de Copa perdida.

La semana pasada fue una de las más duras de la era Simeone. Desde el día siguiente a la derrota en La Cartuja comenzó a impartir una serie de charlas al grupo enfocadas en lo histórico de esta semifinal de la gran competición europea, la sexta del club desde que la competición fue creada en 1955. Las encendidas y motivacionales arengas que impartió también le han servido al propio Si-

meone como autoterapia. Él mismo ha transmitido que necesitaba reanimarse y abrirse para poder generar el ambiente de excitación que requiere una cita como la de este miércoles en el Metropolitano ante el líder de la Premier. Simeone ha apelado a lo ambiental para recibir al Arsenal en el partido de ida de las semifinales de la Copa de Europa con el fin de que se establezca ese cordón umbilical que tantas veces ha unido el fervor de la grada con las revoluciones y el desempeño del equipo. El Cholo ha adiestrado estos días a sus jugadores para que protagonicen un inicio de partido de fútbol visceral. Una de esas salidas arrolladoras que inflaman a la parroquia rojiblanca en cada acción, ya sea un duelo ganado o un saque de esquina forzado.

Simeone tiende a manejarse bien en la inferioridad. Ya lo hacía como jugador y como entrenador trata de maximizar todo aquello que pueda fortalecer a su equipo y debilitar al contrario. Es consciente de que una tribuna encendida es necesaria para igualar fuerzas con un rival que libra por libra cuenta con una planti-

lla superior. La necesidad de fortalecer el ánimo ha sido prioritaria. El Arsenal de Arteta pondrá a prueba el exorcismo interno realizado estos días para minimizar los daños por el varapalo del título copero. "Siempre, tras perder, es duro y difícil levantarse, pero la temporada no ha acabado ahí, todavía quedan partidos importantes y todos lo sabemos, no hay tiempo de mirar hacia atrás, sino hacia adelante. Han pasado muchos años de la última semifinal, a los jóvenes les digo que no ocurre cada año", señala Jan Oblak, en referencia a la semifinal de 2017 contra el Madrid.

"La Copa fue un golpe duro porque teníamos mucha ilusión, llegamos a la final y ahora tenemos estas semifinales de Champions. El año pasado en marzo estábamos fuera de todo. Ahora hay que levantarse de ese golpe. Hemos hablado lo que sentíamos cada uno después de la final de Copa. Queremos escribir nuestra historia", admite Julián Alvarez. El atacante argentino se presentó ayer en la sala de prensa del Cerro del Espino de Majadahonda en vaqueros cortos y un polo

El Cholo prepara a sus jugadores para un inicio de partido volcánico

"A los jóvenes les digo que una semifinal de Champions no ocurre cada año", dice Oblak

azul con la escarapela del club. Por palmarés y jerarquía, su liderazgo ha sido reclamado por Simeone para encabezar junto a los Koke, Griezmann, Marcos Llorente y Oblak el levantamiento moral del grupo. "Julián es fundamental para nosotros, lo demostró con goles cuando el equipo lo necesitaba. Su jerarquía, su manera de luchar, el cómo corre y su manera de jugar contagia", admite Llorente. El volante está de acuerdo con su entrenador en que el equipo este curso ataca mejor que defiende. "Pienso lo mismo", abunda el polivalente internacional español.

Llorente también sigue la línea de las charlas de su entrenador. Y apela a la necesidad de no cometer errores. "Tienes que estar bien en todos los detalles. Concentración, el primer partido marca, gestionar bien la presión... Ante estos partidos hay que estar bien en todo", incide Llorente. Entre los detalles a cuidar y mejorar, Simeone ha hecho hincapié en el poderío del Arsenal en las jugadas de estrategia. Habrá que revisar lo del balón parado, ellos son fuertes ahí", concluye Llorente.

El gran duelo de los atacantes se decidirá sin balón

Luis Enrique dice que la defensa marcará el cruce PSG-Bayern, líderes de la pegada

DIEGO TORRES
Madrid

Hace poco menos de un año, Vincent Kompany, el entrenador del Bayern, acudió a la idílica localidad de Bad Wiessee envalentonado por la autoridad que le confería haber ganado la Bundesliga. Ahí, en una mansión junto al lago, le esperaba el oráculo en forma de presidente de honor del Bayern, el honorable Uli Hoernes.

—Uli, ¿necesitamos a Xavi! —reclamó el técnico.

—Vinc, ahora puedes comerte un trozo de manzana si quieres, ¡pero no tendrás a Simons!

Hoernes, que recordó la anécdota en una entrevista con el primer ministro de Baviera, Markus Söder, despachó a su entrenador pidiéndole amablemente que emplease la imaginación porque ya no podría permitirse más gastos en fichajes. Si quería reforzar su mediocampo con volantes creativos, le sugirió, debía utilizar a canteranos como Pavlovic, Karl o Ndiaye, o, en su defecto, a jugadores consagrados de la plantilla como Guerreiro, Kimmich o Goretzka. Al igual que Nagelsmann, que fracasó en su intento de fichar a Frenkie de Jong, y como Tuchel, que no logró deshacerse de Kimmich, el actual técnico del Bayern debió emprender la conquista de la Champions sin resolver el dilema.

El agujero negro del mediocampo del Bayern pesará con más fuerza que nunca en la mente de Vincent Kompany cuando esta noche en el Parque de los Príncipes (21.00 horas, Movistar) mande a su equipo a batirse por un puesto en la final. Paris Saint-Germain contra Bayern Múnich no es solo una final anticipada. Es el duelo de los ataques más poderosos de Europa. Los equipos que más rematan y los que más goles hacen esta temporada. Kvaratskhelia, Dembélé y Doué contra Kane, Lucho Díaz y Olise. Un prometedor choque de goleadores y dribladores cuya solución no se cifrará tanto en torno a las porterías como en el mediocampo. Ahí se decidirá quién es el más resistente a la presión del rival.

“¡No!”, replicó Luis Enrique, cuando ayer le preguntaron por la “clave” del partido que reúne a los atacantes más

prolíficos de Europa. “¡Es lo contrario!”, dijo el asturiano, con la barba de dos días, la piel curtida por el sol y la risa fácil. “Si hay dos equipos que atacan muy bien la clave es saber cómo defenderse. Esa será la clave. Atacar, aprovechar el ataque de la mejor manera y saber defenderse”.

El entrenador del vigente campeón es un hombre transparente. La víspera de medirse al equipo más intimidante de la competición después del suyo se mostró visiblemente feliz. Encantado de verse en el centro de la escena el día de la prueba mayor. Recordó que el Bayern lleva 12 partidos disputados en esta Champions y que solo ha perdido uno, mientras que el PSG ha jugado 14, ha perdido tres y empatado dos. “En términos de regularidad”, observó, “ellos están por encima de nosotros, han ganado más partidos y han perdido muy pocos. Pero yo no veo a ningún equipo mejor que nosotros”.

El desafío electrifica al asturiano, sobre todo después de haber estudiado el detalle. El único partido que perdió el Bayern es el que disputó contra el Arsenal en el Emirates: 3-1 en la fase de ligilla, el 26 de noviembre. Una muestra reveladora ya que por entonces el Arsenal era el equipo que más se parecía al PSG en Europa. Y, sobre todo, el que

“Si dos equipos atacan muy bien, la clave es saber defender”, dice el técnico del PSG

El Arsenal demostró que el Bayern es muy vulnerable a la presión adelantada

defendía como defiende el PSG: lanzando la presión al hombre, a campo contrario, mano a mano, durante 90 minutos en maniobras que confunden defensa con ataque hasta dislocar a los adversarios.

Contra Merino, Eze, Rice y Zubimendi, no hubo manera de que Pavlovic y Kimmich se organizaran para salir jugando a ras de hierba. Por culpa de la falta de visión periférica de sus mediocampistas, limitados para percibir lo que sucedía a su alrededor cada vez que recibían la pelota de sus centrales, el Bayern perdió el control del partido. Privados de suministros, Kane, Olise, Karl y Gnabry, se desconectaron poco a poco de la acción. Al final de la noche el Arsenal sumó ocho tiros a puerta por dos del Bayern.

“No vamos a negociar, queremos ganar el primer partido y el segundo”, dijo Luis Enrique, cuyo plan pasa por intentar defender en campo contrario. Ahogando al Bayern en la salida. Justo donde se exponen las vulnerabilidades más acuciantes de una plantilla que necesita centrocampistas con más categoría, por más que fichar a Xavi Simons haya sido una idea peregrina. Kompany —como Nagelsmann y Tuchel— sabe que algo le falla en la sala de máquinas. Algo que suele exponer de manera dramática la presión que hacen equipos como el PSG.

Porque a diferencia de Arbeloa en el Madrid, que lo intentó a medias, Luis Enrique ha convencido a sus figuras ofensivas de que el camino a la gloria pasa por el acoso a los defensas y a los volantes contrarios cuando tengan el balón. Dembélé ganó el Balón de Oro después de coronarse como un hostigador defensivo en la final de 2025. Kvaratskhelia, el driblador más imprevisible de Europa, va por el mismo camino, como él mismo reconoció ayer. “Luis Enrique me ha mejorado como defensor”, indicó el georgiano. “El fútbol ha cambiado. El fútbol ya no es exactamente el juego que practicaba Maradona. A mí me encanta salir al campo y hacer cosas bellas que diviertan a los hinchas. Pero únicamente si sirve de algo a mis compañeros”.

Acompasados con Vitinha y Neves, Dembélé y Kvaratskhelia han conformado la sociedad más creativa del fútbol europeo en dos direcciones: ataque y defensa. El Bayern solo tiene una salvación y pasa por el ingenio de Harry Kane.



Kvaratskhelia hostiga a Mac Allister, del Liverpool, en cuartos. GETTY

Los cruces

Semifinales			
PSG	Hoy	Bayern	
At. Madrid	Mañana	Arsenal	
Arsenal	5 de mayo	At. Madrid	
Bayern	6 de mayo	PSG	

32ª jornada de Liga

Dimitrovic evita la derrota del Espanyol

0 0

ESPANYOL LEVANTE

RCDE Stadium. 25.526 espectadores.

Espanyol: Dimitrovic; El Hilal, Calero, Cabrera, Romero; Edu Expósito, Terrats (Roberto, m. 58), Urko (Pickel, m. 85), Pere Milla (Antoni, m. 69), Ngonge (Dolan, m. 58); y Kike García (Pol Lozano, m. 85).

Levante: Ryan; Toljan, Dela, Moreno, Manu Sánchez; Raghoubert (Arriaga, m. 60), Olasagasti, Pablo Martínez (Carlos Álvarez, m. 72); Víctor García (Abad, m. 86), Paco Cortés (Iker Losada, m. 60) y Carlos Espi (Eyong, m. 72).

Árbitro: Mateo Busquets. Amonestó a Pablo Martínez, Edu Expósito, Moreno, Eyong y Pol Lozano. Expulsó a Pol Lozano. **VAR:** Figueroa Vázquez.

PABLO BINI

Marko Dimitrovic volvió a brillar ayer con una actuación providencial ante el Levante que salvó al Espanyol de una derrota que, a la vista de lo ocurrido en el tramo final, habría sido difícil de rebatir.

El conjunto granota se marchó de Cornellà con un punto que sabe a poco, especialmente tras el zapatazo al larguero de Carlos Álvarez en el tiempo de descuento.

El empate deja al Espanyol 13º, sin ganar en 2026 y con 39 puntos, cinco por encima del descenso que marca el Sevilla. El Levante, por su parte, se queda a dos de la salvación.

LALIGA EA Sports

Jornada 32

Betis	1 1	R. Madrid
Alavés	2 1	Mallorca
Getafo	0 2	Barcelona
Valencia	2 1	Girona
Atlético	3 2	Athletic
R. Vallecano	3 3	R. Sociedad
Oviedo	1 2	Eche
Osasuna	2 1	Sevilla
Villarreal	2 1	Celta
Espanyol	0 0	Levante

	Pt.	J.	G.	E.	P.	Dif.	GC.	
1	Barcelona	85	33	28	1	4	87	30
2	R. Madrid	74	33	23	5	5	68	31
3	Villarreal	65	33	20	5	8	59	38
4	Atlético	60	33	18	6	9	56	37
5	Betis	50	33	12	14	7	49	41
6	Getafo	44	33	13	5	15	28	34
7	Celta	44	33	11	11	11	45	43
8	R. Sociedad	43	33	11	10	12	52	52
9	Osasuna	42	33	11	9	13	39	40
10	Athletic	41	33	12	5	16	36	48
11	R. Vallecano	39	33	9	12	12	33	41
12	Valencia	39	33	10	9	14	37	48
13	Espanyol	39	33	10	9	14	37	49
14	Eche	38	33	9	11	13	44	50
15	Girona	38	33	9	11	13	36	50
16	Alavés	36	33	9	9	15	38	49
17	Mallorca	35	33	9	8	16	41	51
18	V. Sevilla	34	33	9	7	17	40	55
19	Levante	33	33	8	9	16	37	50
20	Oviedo	28	33	6	10	17	26	51

■ Champions League ● Europa League
 ◆ Conference League ▼ Descenso

La desgracia física sin fin de Militão

El central brasileño, que arrastra dos roturas de cruzado, es baja para otros cuatro o cinco meses

LORENZO CALONGE

Madrid

Esta vez, la tregua para Éder Militão solo duró cinco partidos. Su desgracia física no tiene fin. El Real Madrid informó ayer que el central brasileño permanecerá de baja entre cuatro y cinco meses por una lesión en el bíceps femoral de la pierna izquierda, según el parte médico, y se espera que sea operado esta semana en Finlandia. Adiós al Mundial.

La evolución informativa de su última caída, el pasado martes contra el Alavés, es un buen ejemplo de cómo se le ha complicado la carrera a un futbolista que tendría que estar viviendo su momento de máxima plenitud (28 años). Esa noche, el defensa se retiró a punto de llegar al descanso y la primera evaluación apuntó a un contratiempo sin importancia. Una especie de calambre en la parte posterior del muslo, informaron desde el vestuario. Dos días después, sin embargo, la entidad precisó que se trataba de una lesión muscular en el bíceps femoral de la pierna izquierda y ya lo dio casi por perdido para el resto del curso. Su participación en la Copa del Mundo pasaba también a quedar en el aire. Y ayer, el Madrid anunció que Militão deberá pasar por el quirófano —“con el máximo especialista en este tipo de intervenciones”, aseguró—, para resolver un problema en la misma zona que ya le dejó fuera otros cuatro meses el pasado diciembre. Si se cumplen los plazos, no estará hasta principios de la próxima campaña.

La secuencia de lesiones del brasileño es aterradora desde agosto de 2023. En el primer partido de Liga de esa temporada, se rompió en San Mamés el ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda. Volvió en plazo, ocho meses después, y todavía disputó algún encuentro de ese curso. Empezó el siguiente como titular indiscutible, pero en noviembre de 2024, ante Osasuna, otra rotura de cruzado, esta vez en la rodilla derecha. Un percance que le hizo replantearse muchas cosas en su cabeza. “Con mi segunda lesión, pensé en dejar el fútbol”, confesó. “No es fácil atravesar todo eso. La recuperación no fue solo física; fue una batalla mental, un desafío constante contra la desesperanza y el dolor”, explicó.

Pero, pese a tanta frustración, también pudo regresar

en los tiempos previstos (otros ocho meses) y aún salió al césped en el último encuentro del Mundial de Clubes del pasado verano. De nuevo, volvió a ser titular en el inicio de esta temporada hasta que, a principios de diciembre, le sobrevino una lesión muscular de larga duración: rotura en el bíceps femoral de la pierna izquierda con afectación del tendón proximal. Cuatro meses. Tan castigado por las desgracias, volvió a cumplir con los tiempos de vuelta. Apareció en Mallorca a principios de abril, se puso a tono para la cita de Múnich y ahora, otra vez, entre cuatro y cinco meses fuera.

Su caso es el gran exponente del alud de calamidades físicas en la defensa del Madrid en las tres últimas campañas. Las trayectorias de Carvajal y Alaba también se truncaron por sendas roturas de cruzado, y la salud de Mendy es extremadamente débil. Los cuatro formaron la zaga de la Champions de 2022. En la Liga de Campeones conquistada en 2024 también se



Militão, ante el Alavés. EP

Mbappé es baja segura el domingo en Cornellà y duda para el Camp Nou

encontraba Rüdiger, que ahora parece haber encontrado un alivio a sus muchos problemas en la rodilla izquierda. Todos ellos han sido las piezas más frías de una defensa donde Trent, Huijsen, Carreras y Fran García han dejado señales, en mayor o menor medida, de debilidad.

Por otro lado, el Madrid informó que Mbappé sufre una lesión en el músculo semitendinoso de la pierna izquierda y que intentará llegar al clásico del 10 de mayo. Será baja este domingo en Cornellà. Para el Camp Nou también podría estar recuperado Courtois, que lleva fuera desde hace más de un mes por un problema en el recto anterior del cuádriceps derecho.



Aryna Sabalenka, en su partido de ayer ante Naomi Osaka. MANU FERNANDEZ (AP/LAPRESSE)

Masters de Madrid

Sabalenka, Ruud y el reto de defender título en la Caja Mágica

Los actuales campeones avanzan en un torneo donde solo Alcaraz y Halep se coronaron dos años seguidos en la última década

DIEGO FONSECA

Madrid

No es el Masters de Madrid un territorio sencillo para los tenistas. La tierra de la Caja Mágica es el torneo más atípico de los que se disputan sobre arcilla por la altitud de la ciudad —650 metros sobre el nivel del mar—, lo que hace que la bola sea más difícil de controlar y salga disparada cada vez que impacta contra la raqueta. El rey de la arena, Rafael Nadal, que levantó en 14 ocasiones Roland Garros, en 11 Montecarlo y en 10 Roma, solo se coronó cinco veces en la Manolo Santana, un estadio que lo arropaba como si fuera su casa. La volatilidad de los campeones en el barrio de San Fermín es excepcional: en la última década solo Carlos Alcaraz (2022 y 2023) y Simona Halep (2016 y 2017) consiguieron defender y repetir título. En toda la historia del evento —el cuadro masculino arrancó en 2002 y en 2009 lo hizo el femenino—, solo otros dos tenistas lo lograron: el balear en 2013 y 2014 y Serena Williams en 2012 y 2013.

Ni siquiera Aryna Sabalenka, la número uno del mundo y tres veces campeona en Madrid, ha conseguido defender su corona en la Caja Mágica. Allí se proclamó campeona por primera vez en 2021, pero al año siguiente cayó en primera ronda. Repitió triunfo en 2023 y se le escapó la final del 2024 ante una especialista en tierra como la polaca Iga Swiatek. La temporada pasada recuperó el título y en esta edición busca superar a Petra Kvitová y convertirse en la primera mujer en la historia en alzar cuatro veces el trofeo en la Caja Mágica. La tenista checa también triunfó tres veces, pero jamás de forma consecutiva (2011, 2015 y 2018).

De momento, Sabalenka avanza firme y ya está en cuartos, donde se medirá hoy con la estadounidense Hailey Baptiste (32ª del ranking), superior ayer a Belinda Bencic (6-1, (14)6-7 y 6-3, 2h 42m). La jugadora bielorrusa, la tenista que más fuerte le pega a la bola, se deshizo el lunes de la japonesa Naomi Osaka (15ª) tras reaccionar a tiempo (7-6(1), 3-6 y 2-6, 2h 20m). “Bajé el ritmo al final del primer set y le regalé el tie-break, pero en general estoy contenta. Cuando me presionó, pude sacar golpes increíbles y jugar un tenis espectacular”, valoró. Poco después de su triunfo, la subcampeona del año pasado, Coco Gauff, caía ante Linda Noskova (6-4, 1-6 y 7-6(5), 2h 5m).

Quien no ha sufrido aún problemas es el último campeón, Casper Ruud. El noruego, que ya había apeado en la ronda anterior a Jaume Munar con una paliza extraordinaria (6-0 y 6-1, 1h 6m), pasó ayer por encima de Alejandro Davidovich (6-3 y 6-1, 1h 20m) y se enfrentará hoy con Stefanos Tsitsipas después de que el griego terminara también con el sueño del joven Daniel Mérida (6-4 y 6-2, 1h 8m) en la capital española. Ruud es un especialista en tierra —hizo dos finales en Roland Garros (2022 y 2023) y otra en Montecarlo (2024)— que ganó en la Caja Mágica el único Masters 1000 que posee. El reto de que reconquiste el título es mayúsculo en un año en el que en ningún torneo relevante ha pasado de la cuarta ronda, el escalón en el que cayó en el Open de Australia y en Indian Wells.

La mayor amenaza que tiene Ruud en el cuadro es Jannik Sinner, el número uno, que hoy se medirá en octavos con el británico Cameron Norrie (11.00). El italiano persigue en Madrid un récord que ningún otro jugador ha logrado jamás: levantar cinco Masters 1000 consecutivos con su primer triunfo en la Caja Mágica. También será el turno para la gran sensación del torneo: el joven madrileño Rafa Jódar, el único español que queda con vida, se enfrentará al checo Vit Kopriva (no antes de las 16.00).



Kejelcha cruza el domingo la meta en Londres. ALEX DAVIDSON (GETTY)

El etíope también rompió la barrera, pero solo Sawe pasará a la historia

Kejelcha, el corredor que bajó de dos horas y nadie recordará

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Neil Armstrong dio un pequeño paso, y un saltito, para pisar la Luna y plantar una bandera, y todo el mundo habla de él, y es el héroe de los niños, pero, solo unos segundos después, también bajó Buzz Aldrin del Apolo XI para saludar a los selenitas. De él se habló menos, como también rodea cierto silencio a la figura esbelta (1,86m, 59 kilos) de Yomif Kejelcha, que acompañó a Sabastian Sawe el domingo hasta la última milla del maratón de Londres y también, como el keniano que grabó en sus zapatillas blancas 1:59.30, llegó a la Luna de las dos horas, solo 11 segundos después.

Es mi destino, podría haberse sentenciado Kejelcha, eterno segundo en casi todas las competiciones, una suerte de Poulidor del atletismo, que suma a sus cuatro medallas de plata en todo tipo de Mundiales —cross, pista al aire libre y asfalto— la desgracia inusitada de bajar de las dos horas en el maratón de su debut y no ganarlo. Solo él puede decir bien alto que nunca ha corrido un maratón por encima de las dos horas.

Quizás su cabeza, una modestia, falta de ambición, que no casa con su clase y su estilo espectaculares, tenga algo que ver en la contumacia con la que acumula buenos resultados y pocas victorias (dos títulos mundiales en 3.000m en pista cubierta es todo) un atleta que ha logrado grandísimas marcas en todas las distancias: en la milla (fue plusmarquista mundial de la distancia en pista cubierta, 3m 47,01s), en los 3.000m (7m 23,64s), en los 5.000m (12m 38,95s), los 10.000m (26m 31,01s) y la media maratón (57m 30s, la segunda mejor marca de la historia, como en maratón, su sino). Haile Gebrselassie y Kenenisa Bekele, sus mayores y

Posee grandísimas marcas en todas las distancias, pero muy pocos títulos

Es el único que dice que no ha corrido ningún maratón por encima de dos horas

referencias en el atletismo etíope, lograron títulos olímpicos y mundiales, y récords, pero sus marcas palidecen al lado de las del humilde Kejelcha, derrotado por un francés oportunista en la última recta del último Mundial de 10.000m, en Tokio.

Esa misma poca importancia se aprecia también en sus declaraciones antes de los 42,195 kilómetros hasta el Big Ben de Londres y más allá, y después. Antes de la carrera, Kejelcha, de 28 años, dijo que para él sería "imposible" bajar de las dos horas en su primera maratón, aunque intentaría seguir el ritmo de las liebres que guiarían a su compañero de Adidas Sawe hasta el kilómetro 30. Después de su 1h 59m 41s, estaba en una nube, pese a no ganar, como casi siempre. "Es una locura, me siento genial, no tengo palabras", dijo tras la carrera. "Mis entrenadores me dijeron que estaba listo... No esperaba bajar de las dos horas, pero Londres es también la maratón de mis sueños. Vengo a Londres y esto ocurre en Londres, y estoy muy feliz..."

El pedigrí en la pista que complace a los aficionados diferencia a Kejelcha de Sawe, un atleta de 31 años perteneciente a la cuadra keniana del manager italiano Gianni Demadonna, un maratoniano de 71 años, y entrenado por un italiano de Brescia, Claudio Berardelli (el mismo técnico de campeón olímpico de los 800m Emmanuel Wanyonyi), que solo ha corrido en asfalto. Ha corrido cuatro maratones y los cuatro los ha ganado (Valencia, Berlín y dos veces Londres), y en el último mejoró 2m 35s su mejor marca, la lograda en su debut en la distancia en la capital del Turia. La historia de Kejelcha pasa también por un periodo turbulento, sus años en Oregón entrenado por Alberto Salazar, exmaratoniano suspendido por sus prácticas dopantes, que gestionaba los proyectos de Nike en el fondo.

Poco después Kejelcha, el plan B de Adidas en Londres, dejó Nike, la primera marca que anunció el proyecto de las dos horas. Lo logró de forma circense en 2019 con Eliud Kipchoge, pero visto en la distancia, aquel paseo acelerado por el Prater de Viena viene a ser como el Sputnik soviético comparado con el Apolo XI de la NASA, que en atletismo equivale a las zapatillas de 97 gramos, un solo uso y 500 dólares por Internet, llanta de carbono encerrando espuma aérea sobre las que navegaron Sawe, Kejelcha y también una mujer, la etíope Tigst Assefa, que también batió un récord del mundo (el del maratón de solo mujeres, sin liebres masculinas) cuando ganó en el Mall de Londres con 2h 15m 41s, derrotando a la keniana Hellen Obiri, que calzaba unas On sin cordones, ajustada como un calcetín, confeccionadas con una impresora 3D a la medida de sus pies. La proliferación de récords en una sola mañana junto al Tamesis revela justamente el peso de los avances tecnológicos en su consecución.

Las dos reinas del baloncesto 3x3 se retiran, pero no se van

Vega Gimeno será la coordinadora de la federación y Sandra Ygueravide, la nueva seleccionadora

JUAN MORENILLA
Madrid

Han sido durante los últimos años dos almas gemelas, las dos mujeres atrevidas y perseverantes que creyeron en la loca aventura del baloncesto 3x3 y que impulsaron esta disciplina desde el anonimato hasta la cumbre de una plata olímpica en los Juegos de París 2024. Y también de la mano, como siempre durante este emotivo camino, se despiden de la canasta. Vega Gimeno y Sandra Ygueravide se retiran del baloncesto. Ya habían dejado el 5x5 para centrarse únicamente en el 3x3 y ahora cuelgan la camiseta para dar el relevo a las nuevas generaciones y para asumir otro papel en el deporte al que tanto han dado en el final de sus carreras y que tanto les ha recompensado. Vega Gimeno, de 35 años, será la coordinadora del 3x3, tanto masculino como femenino, de la Federación Española de Baloncesto; Sandra Ygueravide, de 41, es la nueva se-

leccionadora de la selección femenina. Han sido muchos veranos entregados a este deporte, a este equipo, a mis amigas, mis hermanas". Especialmente a Sandra Ygueravide: "Has sido mi pilar fundamental, hicimos click y ya no nos hemos soltado. No hay mejor compañera de viaje y de vida. Solo tú y yo sabemos lo que hay detrás, lo que hemos construido. Somos familia".

"Esta despedida no podía ser de otra manera que de la mano. Con una mirada sabíamos lo que necesitábamos", le respondió Ygueravide junto a la presidenta federativa, Elisa Aguilar. "Teníamos las mismas ganas. Nos involucramos con los ojos cerrados y la recompensa llegó con esa plata que nos sabía a oro. El 3x3 nos unió y ya no hay manera de separarnos. El camino no habría sido lo mismo sin ti".

Vega se despide con 132 partidos internacionales, un doble oro europeo (2021 y 2024), la plata de París y nueve títulos de la Women's Series. Sandra vistió 107 veces la camiseta de la selección, comparte ese palmarés y fue número uno mundial de la FIBA. "El 3x3 me cambió la vida y la manera de disfrutar el baloncesto", afirmaba ayer.

Aquella tarde en la Plaza de la Concordia en la que tocaron el cielo con una plata olímpica junto a Juana Camilión y Gracia



Vega Gimeno y Sandra Ygueravide, ayer, en una imagen de la FEB.

leccionadora del conjunto femenino. Las dos gigantes dejan de vestirse de corto pero seguirán unidas al 3x3. Juntas, cómo no.

"Cierro una etapa que ha marcado mi vida de una manera imposible de explicar con palabras", comenzó ayer Vega a leer un discurso que acabó bañándola en lágrimas; "había que pelear por cada oportunidad, por cada mirada de respeto. Jugar unos Juegos y colgarse una plata supera cualquier sueño. El mayor logro no ha sido la medalla sino el legado, ver dónde estaba y dónde está hoy el 3x3, las puertas que hemos derribado y los prejuicios contra los que hemos

Alonso de Armiño fue la explosión de un deporte que luego ha coronado a la selección masculina como campeona mundial y que ha echado raíces. El baloncesto callejero mira ahora a los Juegos de Los Ángeles 2028 como el escenario que consolide su gran crecimiento.

La Champions Cup del pasado marzo fue el último torneo en el que Vega y Sandra defendieron la camiseta de la selección. Ahora cambian de traje sin apenas respiro. España disputará el Mundial del 1 al 7 de junio en Varsovia y sus dos referentes ya no estarán frente a la canasta sino en la banda.



Irene Vallejo, ante la nueva Biblioteca de Alejandría, en una imagen facilitada por la escritora.

La escritora aragonesa culmina su gira internacional por 'El infinito en un junco' en Egipto, el país donde comienza su exitosa obra de amor a la lectura

El viaje de seis años de Irene Vallejo acaba en la Biblioteca de Alejandría

MARC ESPAÑOL
El Cairo

Cuando la escritora y filóloga aragonesa Irene Vallejo (Zaragoza, 47 años) puso a cabalgar por los caminos de Grecia a misteriosos grupos de hombres en busca de libros para la Biblioteca de Alejandría en las primeras líneas de *El infinito en un junco*, poco imaginaba que unos años después ella misma presentaría su obra en la moderna heredera de aquel mítico enclave de la Antigüedad clásica. "Para mí es la culminación de más de seis años de ruta literaria por el mundo", desliza, "y tengo la sensación de cerrar un hermoso círculo allí donde todo empezó".

Desde su publicación en 2019, *El infinito en un junco*, una obra entre la ficción y el ensayo sobre la historia de los libros y la lucha por su preservación, ha sido traducido a más de 40 idiomas. Uno de los últimos a sumarse a la lista ha sido el árabe, cuya edición llevó a Vallejo a cruzar la semana pasada el Mediterráneo para presentar la obra en Alejandría y en El Cairo, la tierra de los Ptolomeos y los juncos de papiro que hunden sus raíces en las aguas del Nilo.

Antes de *El infinito en un jun-*

co, ninguno de sus libros había sido traducido ni publicado por una editorial de ámbito nacional, por lo que Vallejo admite que lo escribió "sin ambiciones, ni aspiraciones, ni esperanzas", porque creía que iba "totalmente a contracorriente". "Por todo lo que ha sucedido después, a veces me parece como si hubiera entrado en la vida de otra persona y se la estuviera usurpando, como si fuera uno de esos ladrones de cuerpos, me parece mentira", evoca en una conversación en los jardines del hotel Marriott en El Cairo.

La edición en árabe sirve de colofón al viaje de la obra y confirma su dimensión global. "Ha sido emocionante. Resulta sorprendente que la experiencia de leer sea en esencia tan parecida en culturas tan distintas, y que en lugares tan distantes se puedan identificar con mi propia experiencia, y con todo lo que yo he analizado en el libro", expresa la escritora.

El infinito en un junco comienza con el sueño megalómano de un faraón egipcio que despacha a sus agentes por todo el mundo para construir una colección que reúna todos los libros de todos los autores. Sucede allí por el siglo III antes de Cristo, quizás la última

vez en la que tal apetito podría haberse saciado. Aunque aquella biblioteca quedó sepultada por la historia, Alejandría cuenta hoy con una extraordinaria heredera que aspira a recuperar el espíritu de la original.

"Para mí, en este viaje, era muy importante poder celebrar un encuentro en la Biblioteca de Alejandría", reconoce Vallejo. "Para la niña que desde pequeña soñaba con aquella Biblioteca de Alejandría perdida, imposible, es algo casi sobrenatural poder celebrar una charla, un encuentro, en la nueva; es como transportarte, de alguna manera, a un lugar perdido", comenta. "Alejandría guarda muchos secretos", apostilla.

Para Vallejo, la traducción del libro al árabe empezó hace cinco años, cuando el egipcio Mark Gamal, que se ha encargado de la edición, se le acercó tras un acto en Madrid para confesarle que ya estaba trabajando en ella. "Muchas veces, estos traductores son una especie de avanzadilla de nuestra literatura", reivindica Vallejo, "están atentos, leen, se informan, siguen la actualidad en nuestro país, y, cuando un libro les llama la atención por algún motivo, son quienes defienden la causa".

Estar aquí "es como cerrar un círculo allí donde todo empezó", dice la autora

"Los traductores son una especie de avanzadilla de nuestra literatura"

La escritora señala que la traducción de *El infinito en un junco* suele representar un reto sobre todo por sus recurrentes citas y referencias clásicas, pero, en los idiomas que no conoce, confía en los traductores. "Yo reflexiono sobre esta operación extraña que es leer un texto, quitarle el manto del lenguaje y dejarlo en una especie de estado flotante para llevártelo a tu propia lengua", observa.

Mundo fragmentado

En los últimos años, Vallejo ha viajado por todo el mundo a lomos de *El infinito en un junco*. El libro se centra sobre todo en el cruce entre Europa, Asia y África, "el territorio donde nacieron las culturas de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma", pero la autora señala que en lugares muy distantes, como "Australia, Japón o Corea, no lo han sentido extraño". "Dentro de este mundo tan fragmentado y tan nacionalista, de repente reconocer que todos los que leemos lo hacemos de manera casi igual para mí ha sido todo un descubrimiento", confiesa.

Por el camino, Vallejo también se ha convertido en una ferviente defensora de la fuerza de la lectura. "El público de las conversaciones, de las firmas, sorprendentemente se reconoce en ese acto de leer y un poco en las fobias, en las manías, en las excentricidades que tenemos los lectores", constata. "Así que para mí ha sido la demostración de que realmente leer es uno de los actos probablemente más cosmopolitas que existen porque es esencialmente el mismo en todas las culturas", apunta. "Es una actividad en la que nos reconocemos completamente".

Desde grandes ciudades como El Cairo, Nueva York y París hasta pequeños enclaves en Perú o Colombia, Vallejo pone en valor la vocación de aquellas personas con las que se ha cruzado que promueven la lectura y la escritura, sobre todo en contextos complejos y violentos. "Casi diría que me emociona más la idea de lo pequeño, esos centros y núcleos donde todo converge en torno a una esperanza de que aún los libros pueden transformar el destino de las personas", subraya. "Esto, que suena muy idealista dicho por nosotros, allí es la realidad", observa.

Aunque la idea inicial de la escritora era aprovechar la carga simbólica de culminar su gira de *El infinito en un junco* en Egipto y en la semana del Día del Libro, para la que contó con el apoyo de la Embajada española en el país, Vallejo tendrá un nuevo último baile en la Feria Internacional del Libro, que se celebrará en mayo en Rabat, Marruecos. "Habíamos pensado que este fuera el último viaje por el simbolismo de cerrar en Alejandría", asegura, "pero nos ha parecido importante para las ediciones árabes estar también en Rabat".

Hal Ebbott Escritor

“Una amistad es algo excepcional que implica mucho trabajo”

En ‘Entre amigos’, el autor construye una potente historia sobre los vínculos que sustentan tanto el afecto como el abuso

ANDREA AGUILAR
Nueva York

En la planta 22 de uno de los rascacielos construidos en torno al Brooklyn Academy of Music, en Fort Greene, se encuentra el apartamento al que se ha mudado Hal Ebbott (Boston, 38 años) con su perra. Cuenta que es vecino de este barrio neoyorquino desde hace años y que hoy ha escondido las cajas que aún le quedaban por vaciar. Amable y escueto, el autor de *Entre amigos* trata de esquivar cualquier referencia a los detalles de su biografía, francamente sucinta en la contracubierta de su libro. “El trabajo es independiente. Ese tipo de detalles puede interferir con la idea que un lector se haga de la novela”, zanja.

Entre amigos es su primera novela, un debut que no viene precedido de cuentos, ni poemas, ni artículos en alguna de las revistas donde se consagran las nuevas voces literarias. Y sin embargo, el libro de Ebbott ha recibido el elogio

de John Banville y Richard Ford, y encandiló a la crítica tras su publicación en inglés en 2025. Con traducción de Juan Trejo, ha sido editado ahora en español por Tusquets, que invitó a EL PAÍS a entrevistar al autor en Nueva York.

Pregunta. ¿Cuál fue la idea original de la que surgió la novela?
Respuesta. Lo primero que se me ocurrió fue una ruptura entre dos amigos por un acto de violencia. Era algo a lo que le podía dar muchas vueltas, mirarlo desde distintos ángulos y cada vez resultaba más y más complejo.

P. ¿Trató de responder al estallido del Me Too y a los titulares?

R. Si has vivido estos años y has leído y visto lo que ha salido, y has discutido sobre ello, surgen preguntas. Todo esto burbujeaba en mi cabeza. Hay miles de hilos de los que tirar.

P. En la novela, no hay ninguna mención expresa al debate que ha generado el Me Too.

R. El Me Too ha provocado muchas conversaciones que estaban pendientes, aunque en determinados círculos estas ya se estuvieran manteniendo desde antes. Las reacciones y la respuesta de algunos ante este tipo de acusaciones ha cambiado, pero lo que no se ha solucionado es el tema de que se crea a las víctimas. Es terrible, pero el escepticismo o ese hacer la vista gorda no ha acabado.



Hal Ebbott, en marzo en su apartamento neoyorquino. PASCAL PERICH

“El Me Too ha cambiado cosas pero no ha hecho que se crea a las víctimas”

“Los ricos unas veces fetichizan a los pobres y otras los aborrecen”

P. Otro de los temas que aborda es la tensión entre riqueza y pobreza, también la atracción que siente ese grupo ultraprivilegiado hacia los que proceden de ambientes desfavorecidos.

R. Unas veces los fetichizan y otras los aborrecen.

P. ¿Quiso escribir sobre abusos o sobre amistad?

R. ¿Hay que elegir?

P. *Entre amigos* incluye muchas reflexiones sobre las sutiles manipulaciones que llevamos a cabo y padecemos.

R. Esas comparaciones mezinquin muestran cómo somos. Si un grupo de amigos compar-

te una casa un fin de semana, da igual quiénes sean, habrá piques y bromas, que conllevan otras cosas, hay amor y respeto y estima, pero también subyace algo más.

P. Usted no es un hombre mayor, pero escribe sobre la dificultad de conservar una amistad.

R. Tengo amigos de varias etapas que han jugado un papel determinante. Pero hay amistades que pertenecen a determinadas estaciones de la vida y caducan. Si tenemos en cuenta la cantidad de cosas que hay que atender, y lo que cambiamos, mantener una amistad es algo excepcional que implica mucho trabajo.

CAFÉ PEREC / ENRIQUE VILA-MATAS

De Galdós a Galdós

De los mis mejores amigos tienen obras literarias radicalmente opuestas en todo, con un solo y curioso punto en común: a los dos en su juventud la lectura de Galdós les marcó, dejándoles una fértil huella.

Uno de los dos es Sergio Pitol (1933-2018), que leyó a Galdós en Veracruz, y quedó fascinado tanto por su forma de combinar la realidad con el delirio como por la construcción de personajes, especialmente los femeninos, de grandísima complejidad interna.

Para Pitol no fue Galdós un autor rancio del XIX, sino un maestro de la modernidad, cuya estructura narrativa conversaba con la literatura contemporánea.

¿Galdós, maestro de la modernidad? Bueno, creo que quien verdaderamente conversó con lo contemporáneo fue el propio Pitol, ya que, sin renunciar a las lecciones de su maestro, fue todo un pionero en el revolucionario trasvase de géneros que tanto viene caracterizando a cierta literatura de este siglo. De hecho, el paso vanguardista hacia adelante es bien detectable en un relato clave en su obra, *El oscuro hermano gemelo* (2001), donde narra una cena de gala en un hotel de Funchal y se dedica a deslizar su narración hacia el ensayo para acabar difuminando por completo las fronteras entre ambos géneros.

En cuanto a Ignacio Martínez de Pisón, gran admirador también de Galdós, le acabo de enviar un WhatsApp para de-

cirle que su reciente libro de bolsillo *Dos tardes con Benito Pérez Galdós* (Alianza) es muy “portátil” y al mismo tiempo paradójicamente inmenso. Y es que, aun siendo de aspecto ligero por sus 96 páginas de pequeño tamaño, contiene en realidad un mundo entero: el universo completo del autor de los *Episodios nacionales*. Es genial ver cómo Pisón se acerca a su admirado Galdós con técnicas similares a las que este utilizaba para acercarse a sus criaturas: máximo desparpajo a la hora de adentrarse en el mundo cotidiano de sus personajes y de sus amores y de sus sentires de personas corrientes frente a la solemne gran “historia” oficial.

No en vano, Galdós hablaba del placer de “referir las cosas pequeñas antes que

las grandes” y afirmaba que “la historia nunca olvida sus viejas mañas de amalgamar los grandes hechos de público interés con los casos triviales que componen el tejido de la vida común”.

Ese placer de “referir lo pequeño antes que lo grande” viene desde sus comienzos recorriendo la obra entera de Pisón, que tal vez no habría sido el gran escritor que es hoy si en su juventud, al igual que le ocurrió a Pitol, no hubiera sabido entender a la primera que la suma de las pequeñas verdades privadas es la única forma de contar la verdad pública. Pisón maneja verdades privadas y en su admirable ensayo galdosiano se dedica a permitir que su sombra de autor se vaya fundiendo discretamente con la de Galdós, lo que le permite, entre tanto suceso antiguo puesto al día, que vaya transparentándose una realidad de hoy que es de ayer: la de un país polarizado, sometido ininterrumpidamente, también en literatura, a la tensión entre las fuerzas del progreso y la reacción.



Fotografía de Donna Ferrato que documenta la bofetada de un hombre a su pareja, en Nueva Jersey en 1982.

Una muestra en Palma recorre la obra de la fotógrafa, pionera en documentar y denunciar la violencia machista

La bofetada que despertó en Donna Ferrato 40 años de activismo feminista

BARBARA CELIS
Palma

Han pasado más de cuatro décadas desde que la fotógrafa Donna Ferrato (Waltham, Massachusetts, 76 años) fuera testigo por primera vez de cómo un marido abofeteaba a su esposa. Su primer instinto fue disparar su Leica; el segundo, abalanzarse sobre él y pedirle que parara. Fue un punto de inflexión en su carrera, el instante en que comprendió que su trabajo debía dar un paso más, servir de contrapeso a una realidad que acababa de noquearla. Aquel día Ferrato comprendió que no podría seguir tomando fotos sin implicarse en la lucha contra la violencia machista.

Corría el año 1982, Ferrato estaba inmersa en un proyecto en el que exploraba los intercambios de parejas y la libertad sexual en EE UU y acudía con frecuencia a casa de Elisabeth y Bengt, una pareja adinerada que le permitía fo-

tografiar sus fiestas, su intimidad, y aunque ella no recibió aquella bofetada, la percibió con la misma intensidad que Elisabeth. "Me hizo ver que era fundamental dedicarme a documentar la violencia contra las mujeres, un crimen que en aquella época estaba invisibilizado", Ferrato lo explica sentada en el jardín mallorquín de Tomeu Coll, fotógrafo y comisario de la exposición *Holy* (Sagrado), que puede verse en Casal Solleric de Palma hasta el 24 de mayo.

La muestra comienza con la imagen a gran escala de aquella bofetada pero recorre toda su producción, casi siempre en blanco y negro, donde el cuerpo de la mujer es el centro de ese activismo a través del que ha tratado de reflejar la dignidad femenina en cualquier circunstancia, ya sea ante la injusticia, la violencia, el placer, el dolor, la felicidad, la sexualidad o la infancia.

"*Holy* (que también da título a un libro que editó en 2020) nace

de mi rabia", cuenta Ferrato. "Es una respuesta a cómo la sociedad, y especialmente la religión, ha definido a las mujeres durante siglos. Como cuerpos para reproducirse, cuidadoras, seres que deben sacrificarse. Quise desmontar esa narrativa", añade. "Cuestionar por qué todo lo sagrado ha sido definido desde lo masculino. Mi trabajo ha sido estar ahí para documentar el silencio y la impunidad frente a la violencia y, al mismo tiempo, mostrar el empoderamiento de las mujeres".

Aquella noche en Nueva Jersey, donde vivían Elisabeth y Bengt, Ferrato comprendió que "la violencia contra la mujer es obscena, no las escenas de sexo que a estas alturas aún escandalizan a algunos", afirma. Algunas de esas imágenes de sexo explícito, como la de una mujer desnuda de 70 años alcanzando un orgasmo, también son parte de una exposición que busca mostrarle al espectador la mirada de Ferrato. "Todo lo relacionado con el cuerpo de las mujeres es político. Mostrar el placer, el deseo, la auton-

mía, pero también la violencia que se ejerce sobre él, es una forma de resistencia. Durante siglos nuestro cuerpo se ha controlado y censurado. Mostrarlo sin vergüenza es romper con eso, no es provocación, es mostrar la realidad", reflexiona.

Esta mujer menuda y de voz dulce, pero directa e irónica, es un terremoto de energía. Su *loft* en el barrio neoyorquino de Tribeca es un punto de encuentro para otros fotógrafos más jóvenes, admiradores de un trabajo que fue pionero y no siempre comprendido. Pasó años acompañando a mujeres maltratadas, acudiendo con ellas a refugios, construyendo vínculos para documentar sus historias recogidas por primera vez en 1991 en el libro *Living with the Enemy* (editado por Aperture). Sus fotos muestran un grado de intimidad con sus retratadas que descoloca al espectador, pero ahí radica su potencia. "Al principio nadie quería esas fotos. El *Philadelphia Inquirer* fue el primer medio que se atrevió a publicarlas en portada en los ochenta", recuerda



Destellos de ira. Autorretrato en el baño de mi madre. DONNA FERRATO.

Ferrato en referencia a *Rita, Philadelphia* (1986), también presente en la muestra, donde una mujer con los ojos amoratados mira desafiante a la cámara.

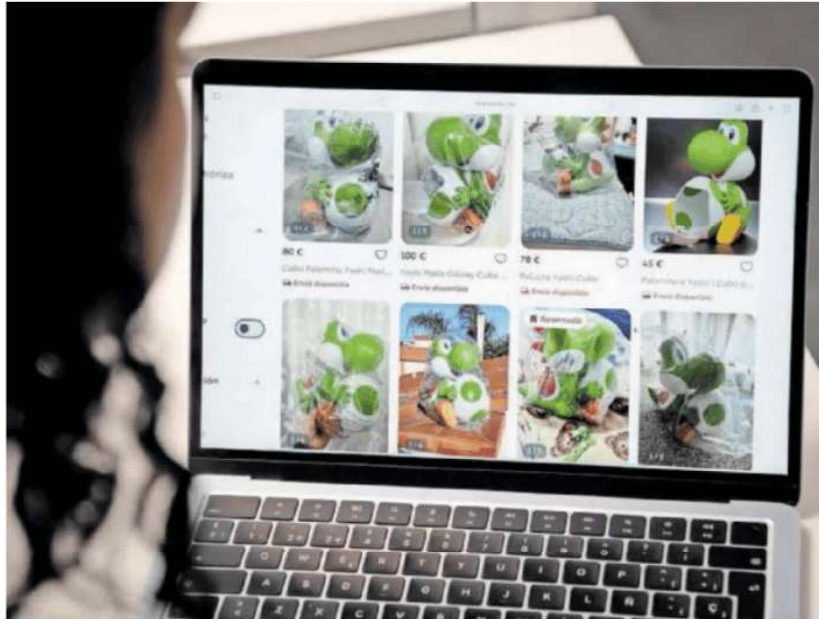
En los noventa tuvo reconocimientos artísticos y periodísticos, pero conseguir otro tipo de encargos era una lucha porque los trabajos fotográficos bien pagados, en un sector fundamentalmente masculino, siempre eran para hombres. Ferrato se rebeló: "Un día me puse un salchichón en el pantalón y fui a pedirle al editor de *Life* que me diera algún encargo potente, como los que recibían mis compañeros, pero no me tomó en serio. Así que me bajé la brageta, saqué el salchichón y le dije: '¿Qué pasa, necesito tener esto colgando para que pienses que soy capaz de hacer otras cosas?'. Dos semanas después me llamaron para irme de gira con Guns N' Roses", recuerda entre carcajadas.

"Campaña permanente"

Tras más de 40 años de lucha, organizando campañas como *I Am Unbeatable* (Soy invencible), lanzada años antes del *Me Too* con mujeres que narraban sus historias de maltrato, Ferrato asiste descorazonada a la eliminación, en los EE UU de Trump, de muchos de los derechos conseguidos. "Los neoyorquinos sabíamos que Trump era un empresario sin moral ni escrúpulos pero toda esa extrema derecha ultracristiana que le rodea en este segundo mandato es una amenaza para las mujeres. Ahora quieren aprobar una ley (el *Save Act*) que entre otras cosas le quitaría el derecho a votar a las que cambiaron su apellido de solteras por el de sus maridos. Por eso yo vivo casi en campaña permanente", asegura.

En la tranquilidad de Mallorca, y admirando los avances sociales en cuestión de género en España, se plantea que podría abandonar su país: "No sé si podremos acabar con este mundo cada vez más parecido al de *El cuento de la criada*", el distópico libro de Margaret Atwood, cuyo retrato también puede verse en la muestra. "Tras leer su libro y conocerla pensé que todas las mujeres debíamos ser sus soldados" recuerda.

Como la mayoría de los fotógrafos, ha visto cómo el oficio se resquebraja con la irrupción de la tecnología digital y el periodismo ciudadano pero Ferrato no se rinde: "No creo que la fotografía haya perdido fuerza porque todo el mundo haga fotos. Al revés, hay que seguir haciéndolas. Lo que ocurre es que si quieres cambiar algo tienes que insistir, mostrar las imágenes una y otra vez. Tienes que volverte casi una persona obsesiva. Muchos fotógrafos toman la foto y esperan que alguien más haga algo con ella. Pero no funciona así. Yo no separo mi trabajo de activista de mi trabajo de fotógrafa. Insisto en mostrar lo que otros no quieren ver. Y en recordar algo muy básico: las mujeres tienen derechos. Parece obvio, pero no lo es. Hay que repetirlo más que nunca".



Una usuaria de Wallpop mira cubos de palomitas de Yoshi. VÍCTOR SANJUAN

Las exhibidoras apuestan por recipientes adaptados a cada película para atraer al público a las salas

La ilusión del cine se disfruta al cubo... de palomitas

ENEKO RUIZ JIMÉNEZ
Madrid

El público que vaya a algún cine de la cadena Yelmo para ver el regreso de Meryl Streep como Miranda Priestly en *El diablo se viste de Prada 2* podrá entrar a la sala con un bolso rojo lleno de palomitas. Hay una nueva moda en el cine: coleccionar un palomitero en cada gran estreno. El furor por estos cubos se ha vivido este mes con *Super Mario Galaxy*, cuya figura del dinosaurio Yoshi, vendi-

da a 40 euros, ya es objeto de especulación. Los más beneficiados son los cines que buscan convertir cada estreno en una actividad instagramable y aumentar los ingresos ante el descenso de la venta de entradas. "El espectador no busca solo sentarse a ver una película. Ofrecemos nuevas formas de relacionarse. Ya no solo hablamos de exhibición", explica por correo electrónico Samuel Bolaños, director de comercialización de Cine Yelmo.

La dueña de las salas Cinesa,

AMC (la mayor cadena de EE UU), dejaba claro el empeño en su presentación a accionistas: "Nuestro negocio de *merchandising* no existía hace tres años. En 2025, superará los 65 millones entre EE UU y Europa. Los palomiteros van de 16 a 30 dólares [de 13,6 a 25,5 euros], y nuestro problema es que los vendemos muy rápido. Es un lujo tener ese problema", explica su presidente, Adam Aron. AMC, que comenzó en este negocio con el cubo de R2-D2 para *Star Wars: Episodio IX - El ascen-*

so de *Skywalker* (2019), ha pasado de vender nueve palomiteros de coleccionista en 2023 a los 40 que se venderán este año, explicaban recientemente en *Los Angeles Times*.

"Llevo haciendo videos de palomiteros año y medio y la cantidad de gente interesada en qué va a vender cada cine es fascinante", comparte la creadora de contenido Laura Duque, que tiene unos 40 cubos en casa con joyas como el T-Rex de *Jurassic World* y el sombrero de *Wicked 2*.

Super Mario Galaxy ha sido un hito, como destaca la nota de prensa de AMC tras su estreno: la película, gracias a los palomiteros de Yoshi y el de la estrella Luma con luz led, se ha convertido en la segunda mejor iniciativa de *merchandising* en cine de la historia de la compañía, después del concierto de Taylor Swift: *The Eras Tour*. "Con *Mario* ha sido sencillo porque capta la nostalgia milenial, un público con capacidad económica, pero no siempre es la norma", explica por correo electrónico Carol Mascaró, responsable de *marketing* digital de Ocine, tercer operador español.

El palomitero de Yoshi ha llegado a ofertarse por 2.400 euros en Wallpop, y varios usuarios han mostrado cómo han acumulado decenas para hacer negocio. "Nos hemos quedado sin él. Ha habido gente que se llevaba tres o cinco y ni entraban", decía un usuario de X. "El artículo ha trascendido su función inicial y se ha convertido en algo más aspiracional o coleccionable", cuentan fuentes de Yelmo. Al prever la reventa, en Ocine solo permitieron un palomitero por persona en el bar y mantendrán la estrategia.

Las palomitas han sido uno de los productos con más beneficios para los cines junto a las botellas de agua, gracias a su bajo coste, tienen un margen de beneficio altísimo. "No es solo vender más, sino crear una experiencia, generar un recuerdo imborrable de ese día en ese establecimiento. Apostamos más por regalos o eventos. Esa sensación de abrir el cine a las cuatro y ver gente emociona-

da esperando. Es posicionamiento y fidelización", detalla Mascaró. En Yelmo hablan de "amplificar la conversación y que sea más personal". Los palomiteros no son tan baratos de producir, pero incrementan la venta de comida y bebidas, y empujan la promoción. "No supone un porcentaje masivo de beneficios, es caro, suele venir de China y de una empresa sin contacto directo con mucho intermediario, pero es un premio para que vengan el primer día", explican fuentes de Ocine.

Los palomiteros, además, se han convertido en carne de me-

Estos cuencos se han convertido en objeto de deseo de coleccionistas

El de Yoshi, de 'Super Mario Galaxy', ha estado en Wallpop a 2.400 euros

mes. El de *Dune: parte 2*, que replicaba la serpiente de arena de la saga, fue un chiste instantáneo por la forma anal que percibían algunos usuarios. El programa *Saturday Night Live* le dedicó un *sketch* que insinuaba su uso como objeto sexual, una broma a la que se sumó *Deadpool y Lobezno* con un palomitero en el que el personaje de Hugh Jackman abría mucho la boca como cuenco. Esta moda ha tardado en llegar a España. En *Proyecto salvación*, Cinesa ofrecía el casco del protagonista; Yelmo propuso llenar la cabeza del oso de *Five Nights at Freddy's 2* (hoy cuesta hasta 250 euros en Wallpop). Ninguno ha logrado el récord del cubo con la cabeza de Galactus, de *Los 4 Fantásticos: primeros pasos*, vendido en el teatro Chino de Los Ángeles en julio de 2025 por el precio más alto hasta la fecha: 80 dólares (68,2 euros). Probablemente, los notarios del Guinness no tardarán en actualizar la marca.

Maialen Beloki, nueva directora de Zinemaldia

La hasta ahora segunda del certamen sustituirá a Rebordinos en enero de 2027

AGENCIAS
San Sebastián

Maialen Beloki (San Sebastián, 43 años) fue designada ayer como nueva directora del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, cargo que asumirá a partir de enero de 2027. La decisión

fue tomada por unanimidad por el consejo de administración del certamen, integrado por el Ayuntamiento de la ciudad, la Diputación Foral de Gipuzkoa, el Gobierno vasco y el Ministerio de Cultura. Su nombramiento llega tras un proceso de selección abierto mediante concurso público, convocado el 4 de marzo, con el objetivo de encontrar a quien sustituyera a José Luis Rebordinos, quien dejará el cargo el 31 de diciembre de 2026 después de más de una década al frente del festival.

Beloki, que desde 2016 ocupa el puesto de subdirectora del fes-



Maialen Beloki, en septiembre de 2025 en San Sebastián. J. HERNÁNDEZ

tival, ha desempeñado un papel relevante en la transformación y crecimiento del certamen en los últimos años. Su trabajo ha contribuido a reforzar la proyección

internacional del festival y a ampliar su actividad más allá de las fechas habituales de celebración.

En cuanto a su formación, Beloki es licenciada en Comunica-

ción Audiovisual por la Universidad de Navarra y doctora en Teoría, Análisis y Documentación Cinematográfica por la Universidad del País Vasco. Su trayectoria profesional combina la gestión cultural con la docencia y la investigación. Además, forma parte de la Dirección Académica de Elías Querejeta Zine Eskola, donde también ejerce de profesora. A lo largo de su carrera, ha participado en proyectos de relevancia como la Capital Europea de la Cultura Donostia/San Sebastián 2016 y ha desarrollado una destacada actividad como conferenciante y autora en el ámbito cinematográfico.

Según Zinemaldia, su nombramiento refuerza la apuesta por un perfil que combina experiencia, visión estratégica y un firme compromiso con el desarrollo cultural.



La cantante, ingresada en una clínica de rehabilitación, no ha sacado disco en una década y lleva años inmersa en el caos

La eterna caída de Britney Spears

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

No debe ser fácil ser Britney Spears. Siempre hay una sonrisa en su cara, siempre parece tener ganas de bailar, siempre prevalece la dulzura, la impostada inocencia que la coronó en la música y en el universo pop hace más de 25 años. Pero ya no hay engaño. Al fondo, se entrevé el dolor. Lejos de cerrarse, las grietas de la artista, de 44 años, son cada vez más visibles. A principios de marzo, fue detenida cerca de su casa en California por conducir ebria. Apenas un mes después, la cantante, con 150 millones de discos vendidos, ingresaba voluntariamente en una clínica de rehabilitación. Un portavoz de la artista aseguró a la revista *People* que este ingreso era “el primer paso hacia un cambio que hace tiempo que debería haberse producido en la vida de Britney”.

A quien haya seguido la trayectoria de Spears durante el último lustro, desde que recuperó su libertad tras 13 años de tutela legal por parte de su padre, con un férreo control sobre su priva-

dad y sus finanzas, no se le pasa por alto que las declaraciones y la desordenada vida de la artista van dando tumbos.

Hace más de 10 años que Spears no lanza un disco —ni una canción, más allá de una pequeña colaboración con Elton John— ni da un concierto. En Los Ángeles, en ese Hollywood siempre cargado de fiestas, jamás se la ve, ni en una alfombra roja (el último *photocall* en el que posó fue en verano de 2019) ni yendo a por un café. Cuando publicó su libro de memorias, en octubre de 2023, no hizo entrevistas, ni presentaciones. Y no por falta de peticiones. Ella solo baila y posa para los 42 millones de seguidores de su cuenta de Instagram. Y ahora, tras su ingreso, ni eso.

Ya no hay tras ella un padre controlador. Tampoco, que se sepa, amigos o pareja. Tiene un equipo de representantes y abogados, pero es ella quien está tras sus decisiones. Cuando se libró de la tutela paterna estaba prometida con el bailarín Sam Asghari, que la acompañó durante el vía crucis de su libertad judi-

cial y pasó con ella aquel clamor mundial que fue el movimiento Free Britney. Antes de casarse, anunció que estaba embarazada, cuatro semanas después sufrió un aborto espontáneo. En junio de 2022, celebró su boda en su casa a las afueras de Los Ángeles, a ella asistieron invitados de lo más variopinto: Donatella Versace, Paris Hilton, Drew Barrymore, Madonna o Selena Gomez, que en unas declaraciones posteriores dio a entender que hasta entonces nunca había visto a la novia en persona. La ceremonia estuvo empañada porque el primer marido de Spears, Jason Alexander, trató de colarse en la casa de la artista horas antes y fue detenido. Más agri dulce aún fue que los dos hijos de la cantante tampoco acudieran al enlace. Por cierto, el divorcio llegó 14 meses después.

Spears ha perdido prácticamente todo contacto con sus padres y con su hermana, la actriz Jamie Lynn Spears, y ha terminado por mantener exclusivamente agrías diferencias por redes sociales. También se ha perdido buena parte de las infancias



Britney Spears, en 2016 en Nueva York. JOHN SHEARER (GETTY)

de sus hijos, Sean Preston, de ahora 20 años, y de Jayden James, de 19, fruto de su segundo matrimonio con el bailarín Kevin Federline. Ella, siempre parlanchina en sus perfiles sociales, sigue manteniendo todo lo relacionado con sus hijos en privado.

En un comunicado tras su ingreso, sus portavoces afirman que “sus hijos van a pasar tiempo con ella”. “Sus seres queridos van a elaborar un plan que hace tiempo que se debería haber puesto en marcha para sentar las bases de su bienestar y su éxito”.

FORMACIÓN UNIVERSITARIA PARA AVANZAR PROFESIONALMENTE

Aprende, especialízate
y crece con la UAM

- Máster de Formación Permanente
- Diplomas de Especialización y Experto
- Otros programas de Formación Permanente

UAM Universidad Autónoma
de Madrid



Abierto proceso de admisión. Infórmate aquí.

‘La noche de Aimar’ apuesta por una televisión “calmada, pero no lenta”

El director de ‘Hora 25’ compagina su labor en la Cadena SER con su salto a la televisión con un programa que se estrena mañana

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Todo en el plató de *La noche de Aimar* desprende aroma de *slow tv*. Se trata de un modo de hacer televisión pausada, “calmada, pero no lenta” en la que se practique “la escucha de calidad y se active el modo avión”, apunta el propio Aimar Bretos para definir su salto a la televisión, que compaginará con *Hora 25* en la Cadena SER. Una mesa rodeada de sillas de madera de diseño minimalista, un amable tono azul índigo en los lienzos de proyección que hacen las veces de pantallas y una iluminación íntima crean un ambiente etéreo en el set en el que el periodista vasco va a asomarse, la noche de los micrófonos, a la pantalla de La Sexta.

Bretos conversará en esta producción de Atresmedia y Newtral con personas conocidas y otras desconocidas a las que debemos descubrir, por su profesión o por contar con increíbles historias vitales. En su debut, lo hará con los actores José Sacristán y Juan Diego Botto. Con ellos mantendrá una charla “que ponga el acento en los matices para hacerla especial”, explica el director de *Hora 25* durante la presentación de su nuevo programa. Una vez terminados estos dos encuentros, se hará acompañar de gente de su confianza (la escritora Elvira Lindo, el filósofo David Pastor Vicco y la periodista Thais Villas) para descubrir al espectador, por ejemplo, el trabajo de Blanca Madrugá, una de las urólogas más respetadas del país. “Cada uno de ellos desempeña un papel muy distinto en la mesa. Al final, queda una entrevista coral en la que todos aportan su propia perspectiva”, comenta Bretos.

Ana Pastor, productora del programa a través de su compañía Newtral, fue quien convenció personalmente al periodista de la Cadena SER para que pasara de hacer radio a verse rodeado de nada menos que 12 cámaras, una de ellas cenital. “En la radio, él genera una atmósfera muy diferente en sus entrevistas; es una emoción muy particular que creo que puede trasladar a la televisión”,

comenta la periodista de La Sexta. Bretos, que ya había recibido antes otras ofertas para hacer televisión, aceptó la invitación de Pastor después de que ella le pidiera tomar un café cerca de su casa. “Solo le pedí que me escuchara. Le conté que me había reenamorado del oficio escuchando su *Hora 25*. Y él solo puso como condición hacer un proyecto en el que creyera”, recuerda Pastor.

Las entrevistas se acompañarán de grabaciones sonoras y fotografías más que de videos, para no romper esa intimidad deseada tanto a un lado como al otro de la pantalla. *La noche de Aimar* busca trabajar la atención de la audien-

El periodista quiere conversaciones que pongan “el acento en los matices”

Puso una condición, dice Ana Pastor, la de “hacer un proyecto en el que creyera”

cia, “construir un guion emocional y hacer que el cerebro trabaje”, defiende Bretos. “En este tipo de conversaciones, en las que el entrevistador y entrevistado se miran todo el tiempo a los ojos, el espectador tampoco tiene que dejar de mirar lo que ocurre en plató”.

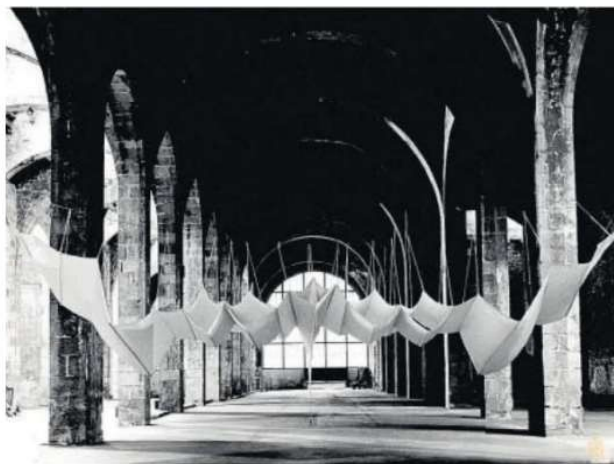
En esta elaborada y a la vez austera puesta en escena del nuevo programa de La Sexta ha colaborado Paco Escamilla, que formó parte del equipo que creó la estética de *Ratones Coloraos*, de Jesús Quintero. La idea, comenta César González Antón, director de informativos y programas de actualidad de la cadena de Atresmedia, es que este programa de entrevistas beba de referentes profesionales como Julia Otero y el propio Quintero, para “hacer algo distinto a partir de algo que se ha hecho siempre”, argumenta.

Bretos asegura que ya ha aprendido cosas nuevas tras grabar las primeras entregas de *La noche de Aimar*. “Por ejemplo, que mi cara también transmite y también forma parte de la entrevista. Es algo que hasta ahora no había contemplado. Ahora forma parte del contenido que le damos al espectador (aunque el entrevistado siga siendo el protagonista) y eso lo cambia todo”, dice.



Aimar Bretos en el plató de *La noche de Aimar*, en una imagen de Atresmedia.

Museo Reina Sofía



Aurèlia Muñoz, *Ocell-entel* (2012). Colección MACBA, Depósito de la Generalitat de Catalunya. Colección Nacional de Arte de Postguerra y Segundas Vanguardias. © Archivo de Aurèlia Muñoz Foto: Josep Gif Espinosa

Del 29 de abril de 2026 hasta el 7 de septiembre de 2026

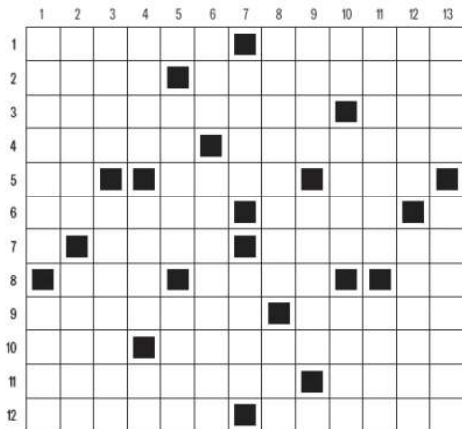
Aurèlia Muñoz Entes

Organizan:





Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. No da puntada sin hilo. Para no decir retrete se emplea esta palabra / 2. Al contrario de teísta. Debilidad e intolerancia / 3. Estaba entre Pinto y Valdemoro. Una hetaira en Ibiza / 4. Utilizara. De gafes y ladrones tienen fama esas aves / 5. En el equipaje de Rubén Blades. La llamada piedra neofrítica. Nota en plural / 6. Las 500 de una especie de Sabina. Al negro le teme el supersticioso. Ponerse en medio / 7. Círculo de confianza. Escaneo de mantel plastificado. Las huellas de Atax / 8. Se enorgullece el 28-J. Dé el visto bueno. Las iniciales de la Pavone / 9. Echase una manta por encima. La A del ADN / 10. El valor de M en Roma. Las que hacen orillas para paños / 11. Lanzar guijarros. Parte esponjosa del pan / 12. Sin quemarse, se puede arder en ellos. Prolífico inventor.

Verticales: 1. El padre de Júpiter. Una dama mareada / 2. Vislumbre, conjetura. También se le llama influenza / 3. Hongo de la meseta. De Gaulle o Dickens / 4. La cita reina del ciclismo. Saltó el pájaro del nido. Muestra de debilidad / 5. Una de risa. Navio. Por él transpira la piel / 6. Compite con Reuters. Asegure lo que dices / 7. Fue tañido por trovadores. Salió de mala manera / 8. Oscuras cual mazmorras. Dé labor a la tierra / 9. Amustiar. Realizad amalgamas metalúrgicas. Empieza a destacar / 10. El nacimiento de Venus. En señal de luto, la bandera a media... Me puse las botas jugando al ajedrez / 11. Añadidura o aditamento. Muy ligado a la pupila / 12. Se ganan o pierden en los juegos de naipes. El envite de mus por excelencia / 13. Neruda las compuso elementales. Maniatan al detenido.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Dádiva. Aclame / 2. Elaborado. Bot / 3. Demoler. Acudí / 4. Alana. Ofreció / 5. Lu. Era. Utah. P / 6. yoS. Toma. Eme / 7. Pan. Cuna. Lou / 8. I. Idas. Die. NC / 9. Cardias. Deuda / 10. Omitta. Piernas / 11. Toc. Isabelina / 12. Ararse. Asesor.

Verticales: 1. Dadal. Picota / 2. Aluluya. amoT / 3. Dama. Onírica / 4. Ibones. DDT. R / 5. Volar. Casais / 6. Are. Atusa. Sé / 7. Aro. On. Spa / 8. Ad. Fumad. Iba / 9. Coarta. Ideas / 10. L. Cea. Leerle / 11. Abucheo. Unis / 12. Modi. Mundano / 13. Etopie. Casar.

Ajedrez / Leontxo García



Perlas de Menorca (VI)

Blancas: **Nihal Sarin** (2.723, India). Negras: **R. Rapport** (2.728, Hungría). Apertura de Peón de dama (A46). V Chess Menorca. Torneo Cerrado (rápidos, 30 minutos + 10 segundos; ronda 4). Ciutadella, 9-4-2026.

Nihal Sarin, 24º del mundo en ajedrez clásico y 21º en rápidas a los 21 años, el 4º de los jóvenes astros indios (los otros tres son Dommaraju Gukesh, Arjun Erigaisi y Rameshbabu Praggnanandhaa), confirmó en el Cerrado rápido de Menorca (liga doble entre seis) que su progresión es muy firme, aunque menos explosiva que la de los tres compatriotas mencionados. Ganó el torneo (con cuatro victorias, cuatro tablas y dos derrotas, frente a Leinier Domínguez y Richard Rapport), y también esta partida contra Rapport, 2º con el ucranio Ruslán Ponomáriov y firmante del juego más espectacular. El húngaro cometió un error de cálculo, y Sarin fue muy contundente: **1 Cf3 Cf6 2 d4 e6 3 Af4 c5 4 e3 Ae7 5 Cc3 a6 6 d5** (novedad) **6... d6 7 dxe6 Axe6 8 Cg5 Cc6 9 Cxe6 fxe6 10 Df3 d5 11 O-O-O 0-0** (las blancas tienen dos alfiles en una posición abierta, pero están compensados por el poderoso centro negro de peones) **12 Dh3 Dc8 13 g4! d4!** (frente a un ataque de flanco, contragolpe en el centro) **14 g5! Cd5?** (error de cálculo; el equilibrio dinámico se mantenía con **14... dxc3 15 gxh6 cxb2 16 Rb1 Txf6 17 Ad3 g6 18 Ag5 Tf7**) **15 Cxd5 exd5 16 Dxc8 Txc8 17 Ah3 Tcd8 18 Ae7 Axc5 19 Ae6+ Rh8 20 Axd8 Cxd8 21 Axd5 T-f2 22 Td1! Axe3+ 23 Rb1 Tf6** (el final tiene algunas dificultades técnicas, pero Sarin será implacable en la ejecución de la ventaja) **24 c3!** (para abrir otra columna) **24... Af2 25 cxd4 cxd4 26 h3 g6 27 Th2 Td6 28 Axb7 Ah4 29 Ae4 Ce6 30 To2! Cg5 31 To7! Td8 32 Ad3 Cxb3 33 Th1 Ag3** (diagrama) **34 Txh7+!!**, y Rapport se rindió.

Sudoku



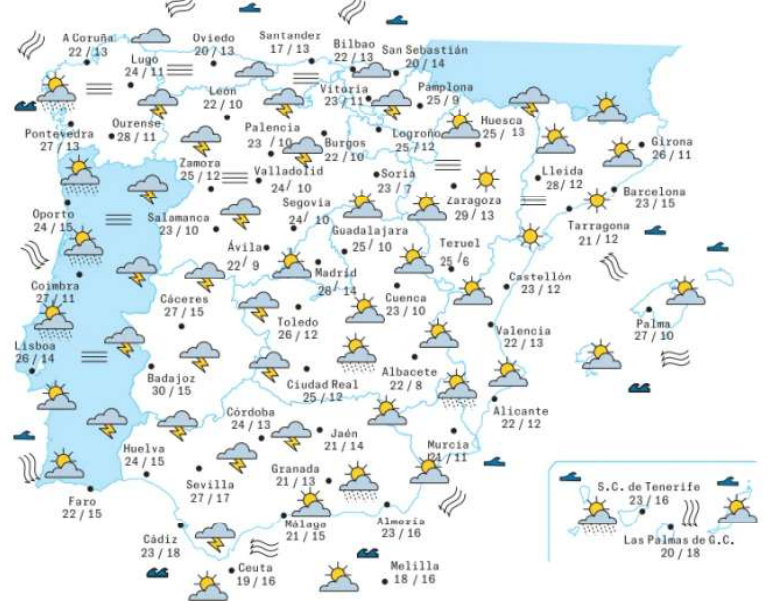
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	1	6	3	7	4	5	8	2
8	2	7	9	5	6	3	1	4
5	3	4	1	2	8	9	6	7
4	6	3	8	9	7	1	2	5
2	9	8	5	4	1	7	3	6
1	7	5	2	6	3	4	9	8
7	8	9	4	3	2	6	5	1
6	5	1	7	8	9	2	4	3
3	4	2	6	1	5	8	7	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

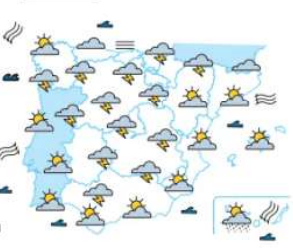
España hoy



Agüeros tormentosos irregulares por el norte y oeste peninsular

Jornada marcada por el dominio de las bajas presiones, inestabilidad atmosférica. Nubosidad escasa por la mañana aumentando por la tarde con chubascos y tormentas muy irregulares en intensidad y distribución, en el interior de Galicia, del Cantábrico, Pirineo, norte del Ibérico, oeste del sistema Central, zonas de las dos Castillas y de Andalucía. Localmente fuertes durante la segunda mitad del día en el oeste de Andalucía, de Castilla y León y Extremadura. Poco nuboso en el sur de Cataluña, norte de Valencia y Baleares. Parcialmente nuboso en el resto con algún aguacero en el sureste. Chubascos en el norte de Canarias. Levante fuerte en Estrecho. Generalizado descenso térmico. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	23	22	26	21	27	22
PROMEDIO MÁXIMAS	18,2	18,5	19,5	22,8	24,3	21,6
MÍNIMA	15	13	14	15	17	13
PROMEDIO MÍNIMAS	10,1	8,6	8,6	12,8	11,7	11,8

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	431,7	431,15	428,42	407,59	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del lunes:
6 21 26 31 40 48
C30 R8
JOKER **9450975**

BONO LOTO
Combinación ganadora del lunes:
20 23 40 41 45 49
C22 R3

CUPÓN DE LA ONCE
71966 SERIE 036

TRÍPLEX DE LA ONCE
110

SUPER ONCE
Combinación ganadora del lunes:
3 9 21 24 27 31
38 42 43 47 48 50
59 60 64 66 68 70
73 82

EN ANTENA / PALOMA RANDO

Envidia cochina

Por si no tuviéramos bastante con la inestabilidad, la precariedad y las veleidades de un sector caprichoso e ingrato, cada cierto tiempo los trabajadores del audiovisual nos tenemos que enfrentar a una vicisitud profesional añadida: los estrenos de los amigos. Nuestros amigos hacen series, películas, cortometrajes, que tienen la manía de querer enseñarnos. Es terrible cuando sus obras son malas porque tienes que lidiar con su mediocridad. Es aún peor cuando son buenas porque tienes que lidiar con la tuya. Por supuesto, la amiga nunca eres tú. Jamás pones a nadie en un compromiso cuando invitas a tus estrenos, solo estás compartiendo el humilde fruto de tu esforzado trabajo.

Estas chanzas me las invento para divertirlas porque mi realidad es mucho más prosaica y aburrida: los éxitos de mis amigos los hago míos y sus fracasos también. Gozo los primeros y sufro los segundos, no hay más. En todo esto pensaba el jueves pasado, mientras disfrutaba del estreno de *Cochinas* (Prime Video), serie creada por Irene Bohoyo y mi amigo y a veces compañero Carlos del Hoyo. Irene y Carlos se han tirado más de dos años a vueltas con una serie que es mucho más compleja de lo que puede parecer. Habría sido muy fácil quedarse en la anécdota y en los chistes fáciles a los que puede dar lugar la premisa —ama de casa conservadora acaba regentando videoclub X en el Valladolid del 98—,

pero decidieron ir mucho más allá utilizando el porno como caballo de Troya de la sexualidad y sus vicisitudes a la vez que le dan la vuelta como un calcetín para convertirlo en objeto de una crítica más que pertinente. Y todo ello, desde la comedia y sin perder el costumbrismo.

En este camino les ha ayudado mucho contar con unos productores valientes (Eneko Gutiérrez y Aritz Cirbián), una de las mejores ejecutivas españolas de plataforma (Adriana Izquierdo) y tres directoras que han captado el espíritu de la serie y

**Cochinas.**

lo han hecho crecer (Andrea Jaurrieta, Laura M. Campos y Núria Gago). Por no hablar de un reparto para llevarse a casa, encabezado por una siempre estupenda Malena Alterio, y donde, además de ella, brillan especialmente Celia Morán y Raquel Pérez. Pero que los aciertos y los éxitos en este negociado sean siempre fruto de un esfuerzo colaborativo no le resta valor a cada uno de sus integrantes. Al contrario: les añade el del trabajo en equipo. En fin, qué desgraciados, qué envidia, ¿mediocreo yo? ¡No vuelvo a un estreno!

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX	
<p>6.00 Telediario matinal. 7.50 La hora de la 1. (16). 10.35 Mañaneros 360. 13.55 Informativo territorial. 14.20 Mañaneros 360. 14.55 Telediario. 15.35 Deportes. 15.40 El tiempo. 15.45 Informativo territorial. 15.55 Directo al grano. Marta Flich y Gonzalo Miró conducen un espacio que analiza la actualidad con entrevistas, mesa de análisis, reportajes y conexiones en directo. 17.45 Valle salvaje. Gracias a la intercesión de Luisa, Rafael accede a conocer a Leonor y Francisco la convence para que se presente ante el duque. (16). 18.35 La promesa. El Duque de Salviatierra comienza las entrevistas sobre Curro, que sigue prepotente y altivo con todo el mundo. (12). 19.35 Malas lenguas. 20.30 Aquí la Tierra. Programa de naturaleza e información meteorológica. 20.55 Telediario. 21.40 Deportes. 21.45 La revuelta. (12). 23.00 Al cielo con ella. 'Latenight' de actualidad, humor y cultura, conducido por Henar Álvarez, con una mesa diversa de colaboradores e invitados. (16). 2.40 La noche en 24h. ■</p>	<p>6.55 Pueblo de Dios. ■ 7.30 Arqueomanía. ■ 8.00 Espacios naturales espectaculares. ■ 8.50 Agrosfera. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 11.05 Las cuatro esquinas del plato. ■ 12.00 Cine. 'La ruta de Denver'. ■ 13.30 El cazador. ■ 15.30 Saber y ganar. ■ 16.20 La España salvaje. 17.15 Animales extraordinarios de Australia. ■ 17.40 Malas lenguas. 19.40 Sukha. ■ 20.20 Trivial Pursuit. ■ 21.50 Cifras y letras. ■ 22.20 En portada. 'Tsunami turístico'. El programa analiza las estrategias implantadas por Ámsterdam y Barcelona ante la alta saturación turística. (12). 23.10 Versión española. 'Martín (Hache)'. Hache, un joven bonaerense de 19 años, sufre una sobredosis casi letal y su madre le envía a vivir a Madrid con su padre, Martín. Será un reencuentro complicado. 0.40 Versión española. 'La gente normal'. Cristina espera a su padre para el baile en las fiestas del pueblo, pero no aparece. 0.55 Princesa Catalina: Reina a la espera. ■ 1.35 Los conciertos de Radio 3. 'De Rancho'. (7). ■</p>	<p>6.00 Vivara: gestionamos tu alquiler. 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Al detalle. (12). 15.40 Tu tiempo con Roberto Braserero. ■ 15.45 Sueños de libertad. Gabriel trata de volver a manipular a Julia y esta le planta cara. Nieves hace una dolorosa confesión a Miguel y él, además, le hace una inesperada petición a su padre. (12). 17.00 Y ahora, Sonsoles. 20.00 Pasapalabra. Concurso presentado por Roberto Leal. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 El tiempo. ■ 21.45 El hormiguero. El programa recibe a la actriz Macarena Gómez para hablar de la nueva película que protagoniza. 23.00 En tierra lejana. Alya aprovecha la boda de Seinet en Diyarbakir para escapar con la intención de abandonar el país y empezar de nuevo lejos de los Alborna. Llega hasta el control de pasaportes, pero en el último momento duda. (16). 2.15 Sportium Game Show. (18). ■</p>	<p>7.00 Love Shopping TV. 7.30 Toma salami! (7). 7.55 Alerta Cobra. 'Halloween', 'Hacker de coches' y 'Testigo ciega'. 10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16). 12.15 Vamos a ver. (16). 13.45 El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera. ■ 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 EIDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.50 El tiempo justo. Programa presentado por Risto Mejide que repasa la actualidad. 18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■ 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.40 EIDesmarque Cuatro. ■ 21.00 El tiempo. ■ 21.10 First Dates. (12). 21.40 Horizonte. Programa dirigido por Iker Jiménez. (16). 23.00 Código 10. El programa ofrece una investigación sobre el video de la denominada 'urna fantasma' del Comité Federal del PSOE, una grabación que ha reavivado las críticas a Pedro Sánchez por la supuesta falta de democracia interna en el partido. Nacho Abad y David Alemán adelantarán datos inéditos sobre el origen de la filtración y testimonios de ambos sectores. 1.55 En el punto de mira. (12). ■</p>	<p>6.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■ 8.00 La mirada crítica. 9.00 El programa de Ana Rosa. Ana Rosa Quintana conduce este magacín matutino en el que, con ayuda de sus colaboradores, acerca toda la actualidad. (16). 12.15 Vamos a ver. (16). 13.45 El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera. ■ 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 EIDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.50 El tiempo justo. 18.30 El diario de Jorge. 20.00 ¡Allá tú! Juanra Bonet conduce este concurso de decisiones y azar en el que un participante se enfrenta a 22 cajas con premios. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.30 EIDesmarque Telecinco. ■ 21.40 El tiempo. ■ 21.45 La isla de las tentaciones. 23.00 Supervivientes. Tierra de nadie. En la gala presentada por Ion Aramendi y María Lamela se sabrá quien de los cuatro nominados continuará en el programa (Alba, Almudena, Soto o Toni) y se mostrarán las primeras horas de Marisa Jara como concursante oficial. (16). 2.00 Gran Madrid Show. ■</p>	<p>6.00 VentaPrime. ■ 6.30 Vivara: gestionamos tu alquiler. 8.05 La mirada crítica. 9.00 El programa de Ana Rosa. Ana Rosa Quintana conduce este magacín matutino en el que, con ayuda de sus colaboradores, acerca toda la actualidad. (16). 12.15 Vamos a ver. (16). 13.45 El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera. ■ 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 EIDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.50 El tiempo justo. 18.30 El diario de Jorge. 20.00 ¡Allá tú! Juanra Bonet conduce este concurso de decisiones y azar en el que un participante se enfrenta a 22 cajas con premios. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.30 EIDesmarque Telecinco. ■ 21.40 El tiempo. ■ 21.45 La isla de las tentaciones. 23.00 Supervivientes. Tierra de nadie. En la gala presentada por Ion Aramendi y María Lamela se sabrá quien de los cuatro nominados continuará en el programa (Alba, Almudena, Soto o Toni) y se mostrarán las primeras horas de Marisa Jara como concursante oficial. (16). 2.00 Gran Madrid Show. ■</p>	<p>6.00 VentaPrime. ■ 6.30 Vivara: gestionamos tu alquiler. 8.05 La mirada crítica. 9.00 El programa de Ana Rosa. Ana Rosa Quintana conduce este magacín matutino en el que, con ayuda de sus colaboradores, acerca toda la actualidad. (16). 12.15 Vamos a ver. (16). 13.45 El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera. ■ 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 EIDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.50 El tiempo justo. 18.30 El diario de Jorge. 20.00 ¡Allá tú! Juanra Bonet conduce este concurso de decisiones y azar en el que un participante se enfrenta a 22 cajas con premios. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.30 EIDesmarque Telecinco. ■ 21.40 El tiempo. ■ 21.45 La isla de las tentaciones. 23.00 Supervivientes. Tierra de nadie. En la gala presentada por Ion Aramendi y María Lamela se sabrá quien de los cuatro nominados continuará en el programa (Alba, Almudena, Soto o Toni) y se mostrarán las primeras horas de Marisa Jara como concursante oficial. (16). 2.00 Gran Madrid Show. ■</p>	<p>6.45 Carlos Thomas: tiempo muerto. ■ 8.05 El tercer tiempo. ■ 9.35 Cine. 'El gatopardo'. Sicilia, 1860. El príncipe de Salina afronta el declive de la aristocracia ante la unificación de Giuseppe Garibaldi y la nueva burguesía, optando por retirarse a Palermo. ■ 12.35 El ascenso de Giorgia Meloni. (12). 14.10 El día después. ■ 15.30 Cine. 'Días de fútbol'. Jorge cree tocar fondo tras perder su trabajo y a su novia. Sus amigos tampoco van mejor. Para darle un giro a sus vidas, deciden reunir su viejo equipo de fútbol. 17.20 Universo Valdano. 18.10 Lo que el ojo no ve. 18.20 La Sexta Noticias. 18.50 El consultorio de Berto. 'Tomás Fuentes, Ignasi Taltavull y las puertas automáticas'. 19.35 Ilustres ignorantes. (16). 20.00 La previa de Champions. ■ 20.55 UEFA Champions League. 'PSG-Bayern Múnich'. Con la Ligue 1 casi encarrilada el PSG piensa en reeditar el título. Los de Luis Enrique esperan a un Bayern que aspira a su séptimo título de campeón de Europa. ■ 23.00 Noche de Champions. ■ 0.15 Kabul. (16). 5.15 Documental. 'Afganistán'. (16). ■</p>	<p>6.00 Ingeniería abandonada. ■ 7.30 ¿Cómo lo hacen? ■ 8.35 Aventura en pelotas. 'Achicharrados', 'Problemas con monos' y 'Pase lo que pase'. (7). 11.15 Curiosidades de la Tierra. 'La conspiración de la evástica' y 'Secretos de la fuga de El Chapo'. ■ 12.55 Alienígenas. (7). 14.25 Expedición al pasado. 'Bucear por el botín del pirata de América' y 'El tesoro de los traidores de 1776'. (7). 16.05 La fiebre del oro. 'Abandonado' y 'Balón de oxígeno'. (7). 17.45 La fiebre del oro: Australia. (7). 19.40 Joyas sobre ruinas. 'Bueno y 'landy' y 'Dodge Coronet 500'. ■ 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Guerras faraónicas. 'Tolomeo IV, batalla de Rafia' y 'Cleopatra: la batalla de Accio'. Cuatro batallas entre faraones y sus rivales cambiaron el destino del Antiguo Egipto. Expertos y arqueólogos revelan cómo la guerra transformó Egipto. (12). 0.25 Dentro de las pirámides. 'Pirámide de Sejmjet' y 'Pirámide Acodada'. ■ 2.10 Enigmas de nuestra Historia. 'El Santo Grial' y 'La Atlántida'. ■</p>

Newsletter SUSCRIPTORES EL PAÍS

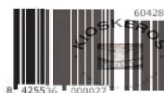


SUMÉRGETE EN LA CULTURA CON EL PAÍS+

Disfruta de encuentros con artistas y periodistas, visita los mejores museos de forma privada, accede a festivales de música, preestrenos de cine o grandes espectáculos de teatro.

Recibe cada semana en tu correo las experiencias culturales más destacadas. **Ser suscriptor te da mucho más.**

**EL PAÍS** 50



Vito Sanz, el viernes en el Café del Monaguillo, en Madrid. VÍCTOR SAINZ

ALEX VICENTE
Madrid

Le ha costado, pero Vito Sanz (Huesca, 43 años) ha acabado conquistando un hueco en el cine español sin hacer mucho ruido. Actor fetiche de Jonás Trueba, con una presencia que oscila entre nervio, comicidad y melancolía, estrena el jueves *Los justos*, una comedia negra sobre la corrupción, inspirada en la sentencia de la Gürtel, y protagoniza la serie *Por cien millones* en Movistar Plus+, donde interpreta a uno de los secuestradores de Quini. La cita fue el viernes en una terraza del viejo Madrid, donde suele sentarse a tomar una caña al salir de su clase semanal de pintura.

Pregunta. ¿Cómo explica esta buena racha?

Respuesta. Hay dos preguntas a no me hago: por qué me llaman o me dejan de llamar, y qué hay después de la muerte. Para ninguna de las dos existe una respuesta. Hasta los 34 años no pude vivir de esto.

P. ¿Cómo llegaba a fin de mes?

R. Los padres de mi exnovia tenían una tienda en Salou y nos íbamos allí a hacer temporada. También limpié cristales, patios de colegio, hice figuración en la Zarzuela... De camarero no trabajé, porque me habría vuelto alcohólico. Una persona normal lo habría dejado. Yo no, porque soy aragonés y, por tanto, cabezón.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Hay quien cree que me nominaron al Goya por majo”

Vito Sanz

Actor

“En el ciclismo y en la vida, me gustan los puertos. He hecho toda mi carrera de actor cuesta arriba”

P. ¿Encaja mejor en el cine actual que en el de hace 20 años?

R. Desde luego. Hay más oferta y lenguajes menos formateados. Han cambiado los cánones de humor, de belleza y de masculinidad. Los cineastas miran desde otro lugar, y también empieza a hacerlo el espectador.

P. En otro tiempo hubiera sido el eterno secundario.

R. Sigo siendo un secundario...

P. Lo nominaron al Goya como protagonista por *Volveréis*.

R. Ya, no se lo creía nadie. Fue gracias a Pepe Lorente, que al pobre lo metieron en actor revelación, y me dejó ese hueco. Hay quien cree que me nominaron por majo. Se lo escuché a un periodista. Lo dijo como un halago, pero pensé: “Joder, ¿solo por majo?”.

P. ¿Cambió algo esa nominación?

R. A mi madre le hizo ilusión.

P. ¿Su familia ve sus películas?

R. Mi tío dice que no las entiende. Le gusta la Fórmula 1 y esto le importa un pito. Y me suelta lo de las subvenciones en Navidad... Pero no lo culpo: en Huesca, como en tantos otros lugares, no es fácil ver cine de autor. No tenemos cultura de eso.

P. ¿Qué le debe a Jonás Trueba?

R. Unas cervezas... [ríe]. Cuando llegas de provincias y conoces el mundillo, hay algo frío, muy industrial. Con Jonás entendí que podía hacerse cine desde otro lugar: más familiar, artístico, artesanal, desde la amistad. Me sentí en mi lugar, incluso si implicaba menos éxito.

P. Muchos actores llegaron al teatro para vencer la timidez. ¿Y usted?

R. También un poco. Era, y sigo siendo, bastante vergonzoso. Además, en el colegio no daba ni una. Me quedaba mirando por la ventana. Era disléxico, me reñían cuando me trababa. Todavía voy acojonado a las sesiones de lectura de guión.

P. Me dicen que es forofofo del ciclismo.

R. Me relaja. Me gusta sudar. Si no se suda, el deporte no me interesa. Durante el rodaje de *Los justos* también me escapé por Gran Canaria. Es una isla cojonuda para la bici: todo es cuesta arriba.

P. ¿Le gustan las subidas?

R. Sí, me encantan los puertos, en el ciclismo y en la vida. He hecho toda mi carrera de actor cuesta arriba.

P. *Los justos* plantea que todos somos corruptos en potencia. ¿Lo comparte?

R. Quiero creer que no. Quiero pensar que no todo el mundo reduce la vida al dinero.

P. ¿Usted habría aceptado el millón con el que sobornan a los protagonistas, jurado popular de un juicio a corruptos?

R. Creo que no. Soy malísimo gestionando dinero: me lo gasto enseguida. Y, además, habría dormido mal. Al final, lo más importante es dormir bien, ¿no?

RAQUEL
PELÁEZ

Eso no me lo dice en el río

Un *runner* cuarentón con reloj inteligente y equipación profesional completa de una firma cuyo nombre significa victoria en griego; una dama de unos 70 con un cabello rubio cardado y una rebequita con botones lujosos que contrastaban con unas mallas juveniles (claramente acababa de salir de misa); un anciano más inclinado sobre su cacha que la Torre de Pisa; una pareja de mujer y hombre (sin duda un matrimonio) con cara de resaca junto a los que caminaba un nobilísimo Braco de Weimar; una pareja formada por dos hombres con pantalones cortos floreados que jugaban con un caniche blanco; una mujer negra (diría que unos 50) apretada en lycra sobre unas zapatillas baratas pero pintonas. En el sudor que le corría por la frente se le quedaban pegados copos de vilano, esa nieve fértil que nace de los chopos y contra la que también luchaban un padre y un hijo en bicicleta. Abajo, el cauce del Sil murmuraba y de pie en su lecho un chico joven con dilataciones en las orejas agitaba su caña de pescar, tratando de impedir que el anzuelo se le agarrase a la maleza. Justo cuando conseguía afinar la trayectoria pasó a su altura una señora muy arrugada vestida con una falda de franela. En los pies llevaba unas zapatillas negras como de Doña Rogelia, y le seguía de cerca, renqueante y con la boca abierta un muchacho torpe, también con camisa y pantalón de vestir, que protegía su cabeza con una gorra verde de Caja Rural. Todos ellos se cruzaron con una persona fascinada con la belleza de un espectáculo por el que no tuvo que pagar entrada. A ella no hace mucho alguien le comentó desde el anonimato: “Ay, Raquelina. Qué poco te queda de la pamplina *woke*. Entonces tendrás que volver a tu casa”. El domingo se acordó de él. Pensó: “Cuando ese día llegue, seguro que nos encontraremos paseando por el río que abraza a la ciudad”. Si ocurre, quizá hasta se saluden con amabilidad.



¿HABRÁ GUERRA CIVIL EN EE UU?

Lo hablamos con Jeff Sharlet, creador de la serie *The Family* en Netflix y que ahora publica en español *La Resaca*, un viaje por Estados Unidos, un país dividido donde ya ha comenzado lo que él denomina “una guerra civil lenta”.*

EL PAÍS